

LAZIO CANTO RIV MO

RICERCARI
E CANZONI
FRANZESE

DI ANTONIO CIFRA ROMANO

Maestro di Cappella di Santa Casa di Loreto.

LIBRO PRIMO



IN ROMA

Appresso Luca Antonio Soldi. M. DC. XIX.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR MIO
PADRON GOLENDISSIMO
IL SIGNOR
DON VIRGINIO CESARINI.



Li molti parti delle mie fatiche musicali, che à beneficio vniuersale hoggi si cantano, come desideroso tutta viadi giouare al publico, hò concepato nuouo parto, con comporre il Primo Libro di Ricercari, è Canzoni Franzesi sopra tutti li otto Toni; è nel publicarlo al mondo, hò voluto ornarlo del nome di V. S. Illustrissima, sicuro che piacendole, piacerà à tutti, e che non ardirà alcuno di lacerarlo per non offender il suo giudicio, per non s'oporre à lei, che è vno de più rari ingegni di questo secolo. Supplico V. S. Illustrissima che non sdegni aggradire questo picciol dono, che le offerisco, in testimonio delle molte obligazioni, che le debbo, e dell' Infiniti beneficij, e fauori, che hò riceuuti da lei, e che non le sia discaro permettermi, ch' io nella stampa di questo mio nuouo libro, del suo glorioso nome m' honori. Con che à V. S. Illustrissima riuerentemente m' inchino, e le bacio humilmente li mani.

Di Roma il primo di Giugno 1619.

Di V. S. Illustrissima

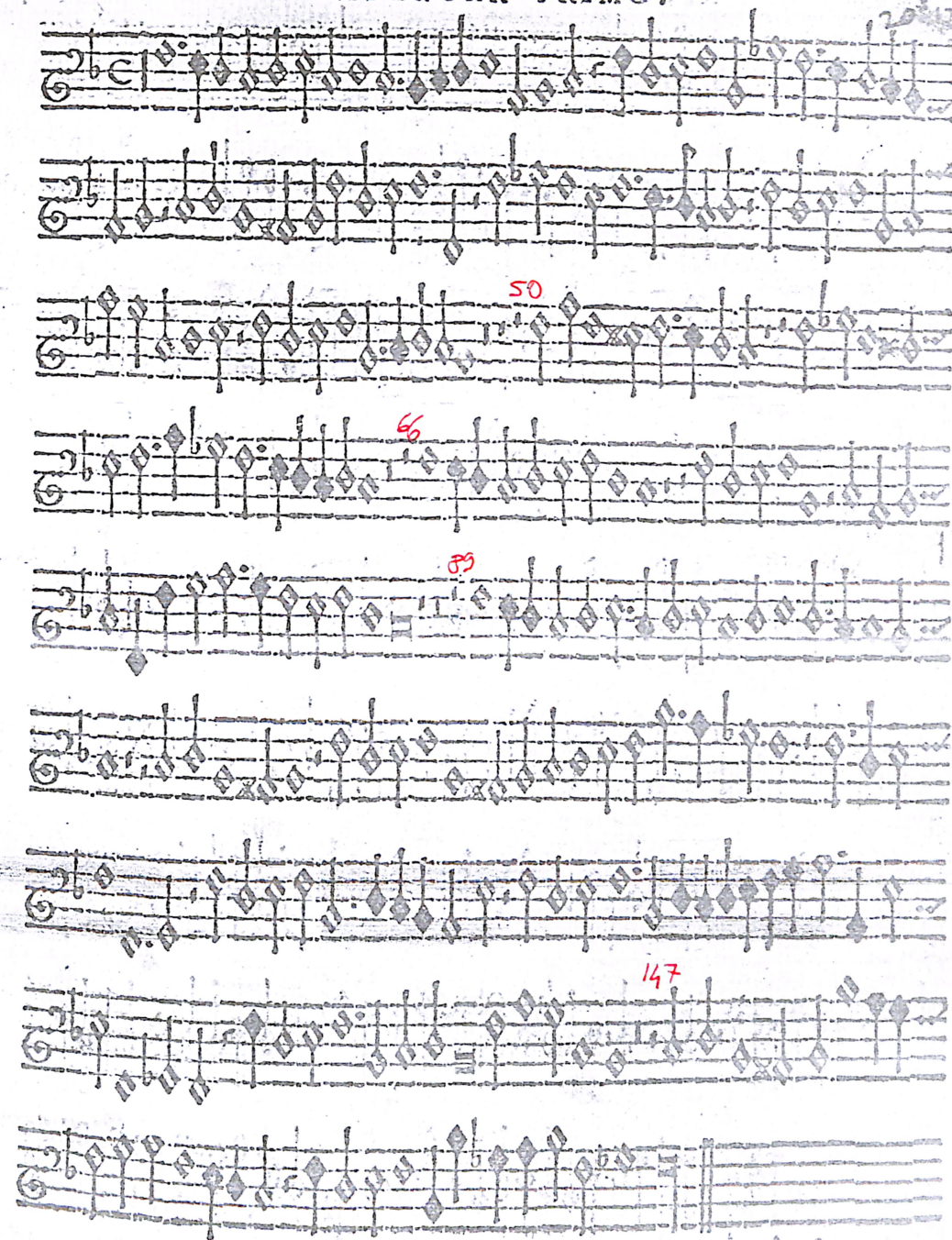
Humilissimo & obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.

Imprimatur, si videbitur, Reuerendiss. Magist. Sacri Palatii Apostol.
Caesar Fidelis Vicesg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Romanus Magister, Reuerendiss. P. P.
Hyacinti Petrenij Sacri Palatii Apost. Magist. Socius, Ord. Præd.

RICERCAR PRIMO;



S

RICERCAR SECONDO.

15

Musical score for Ricercar Secondo, measures 15 to 152. The score is written on ten staves, each with a C-clef and a common time signature. The notation includes various rhythmic values (minims, crotchets, quavers) and accidentals (sharps, flats, naturals). Red numbers 42, 95, 115, 131, and 152 are written above the staves to indicate specific measures.

RICERCAR TERZO.

3

Musical score for Ricercar Terzo, measures 28 to 147. The score is written on ten staves, each with a C-clef and a common time signature. The notation includes various rhythmic values (minims, crotchets, quavers) and accidentals (sharps, flats, naturals). Red numbers 28, 72, 92, and 147 are written above the staves to indicate specific measures.

RICERCAR TERZO:



RICERCAR QVARTO.



RICERCAR QVARTO.



RICERCAR QUINTO.

1

29

44

90

103

RICERCAR QUINTO.

153

162

RICERCAR SESTO.

12

19

38

RICERCAR SESTO.



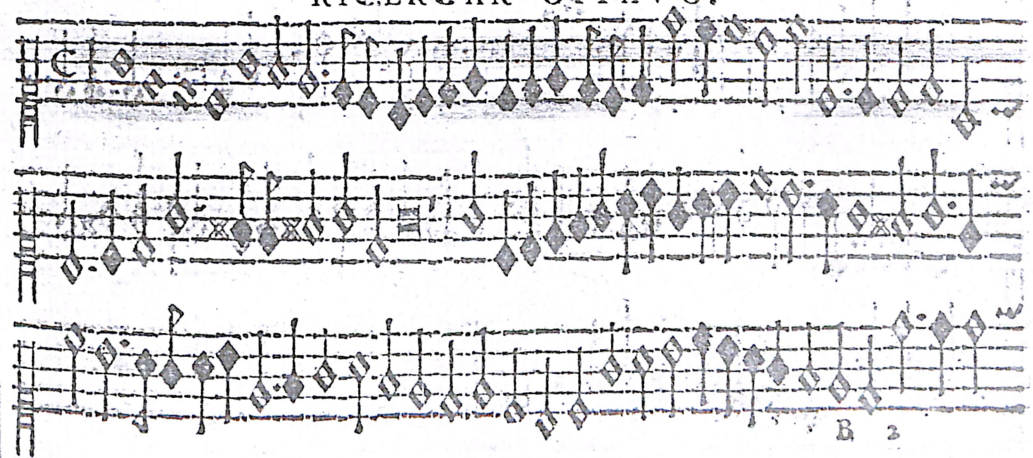
RICERCAR SETTIMO.



RICERCAR SETTIMO.



RICERCAR OTTAVO.



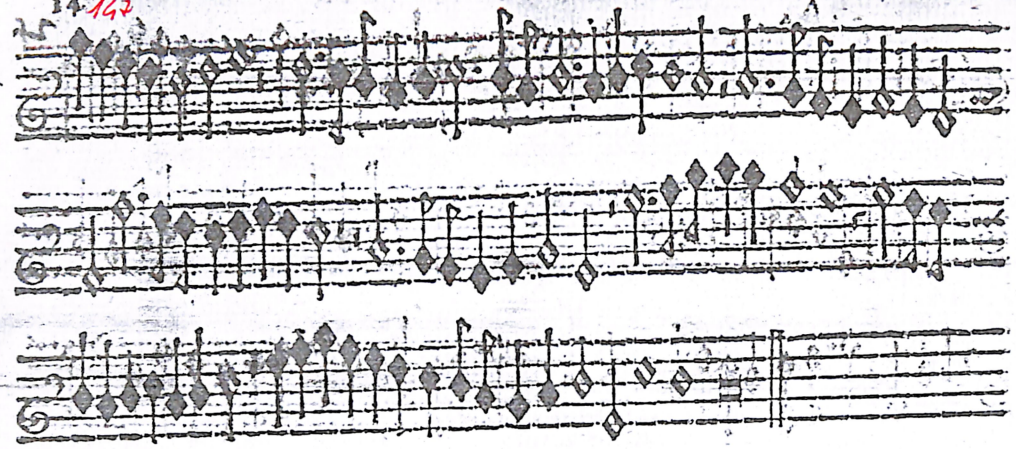
RICERCAR OTTAVO



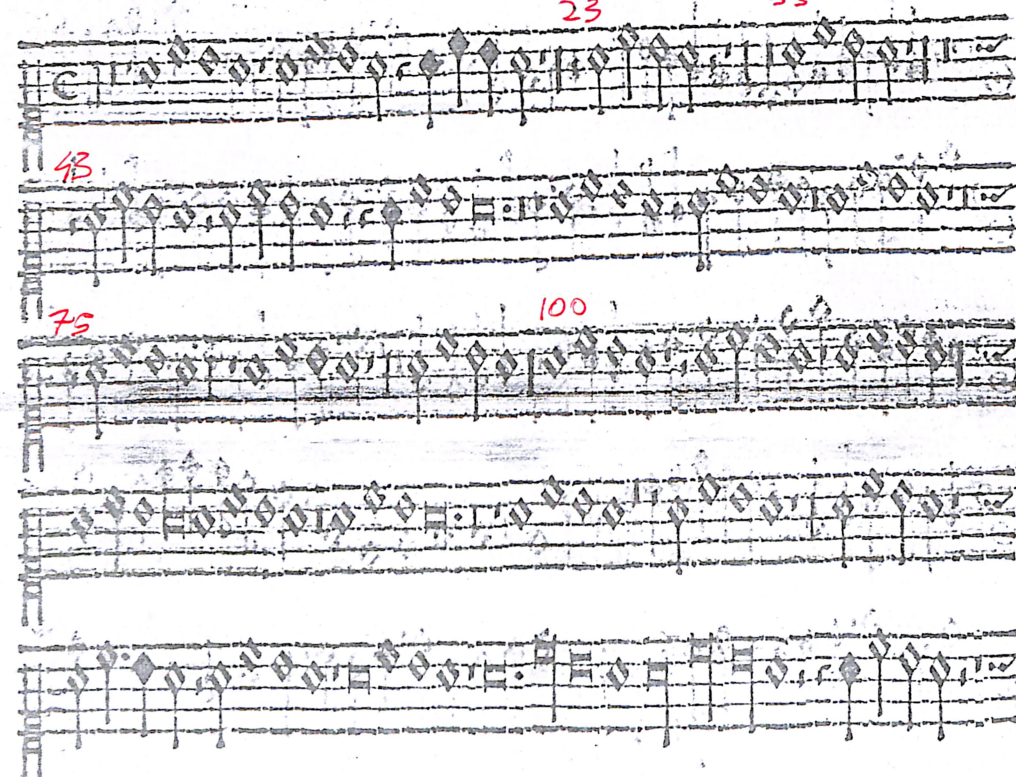
RICERCAR NONO



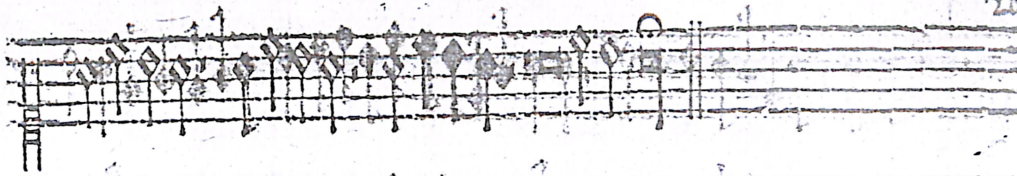
RICERCAR NONO.



RICERCAR DECIMO



RICERCAR DECIMO.



CANZON PRIMA.



CANZON PRIMA.



CANZON SECONDA.



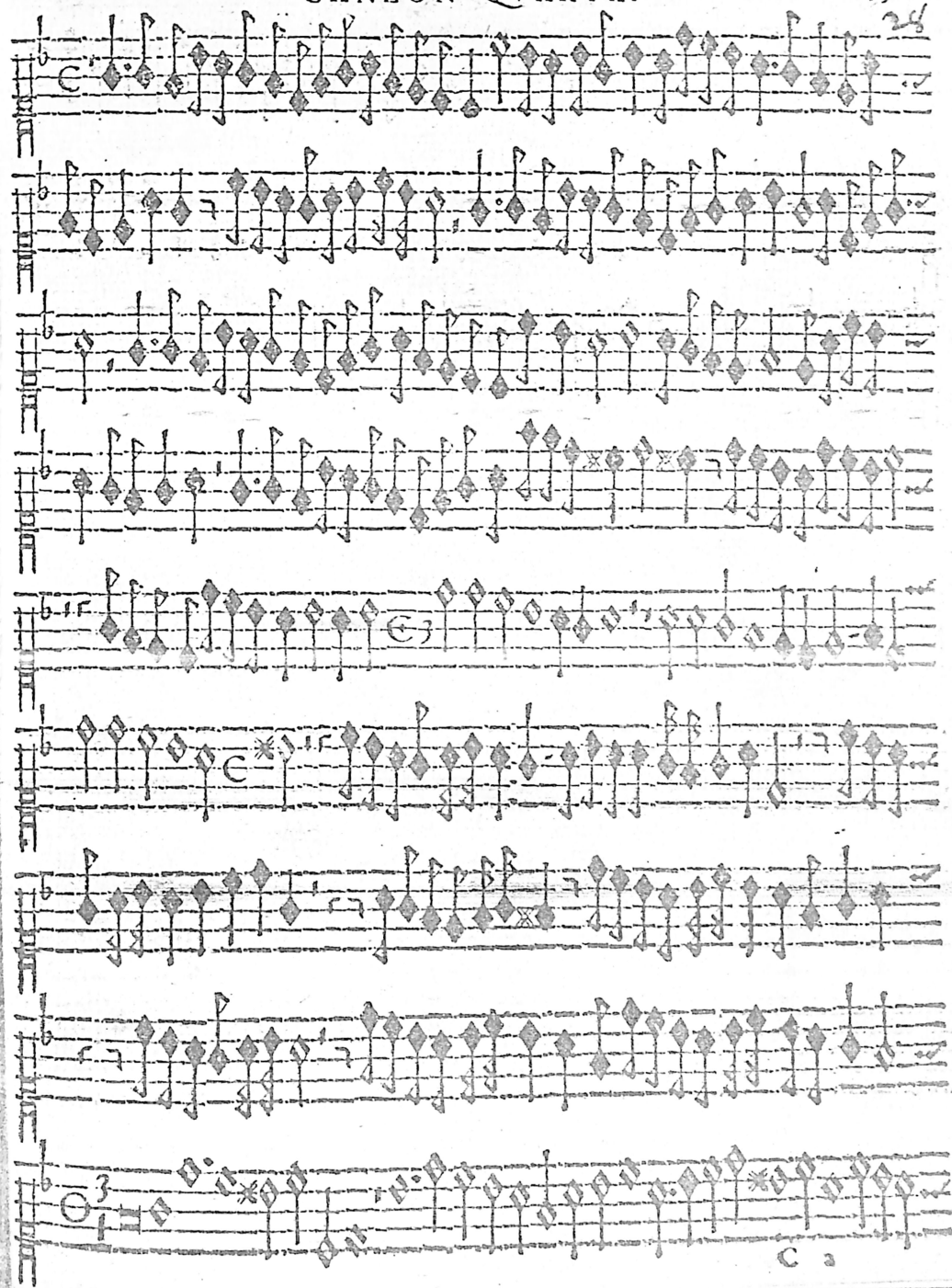
CANZON SECONDA.



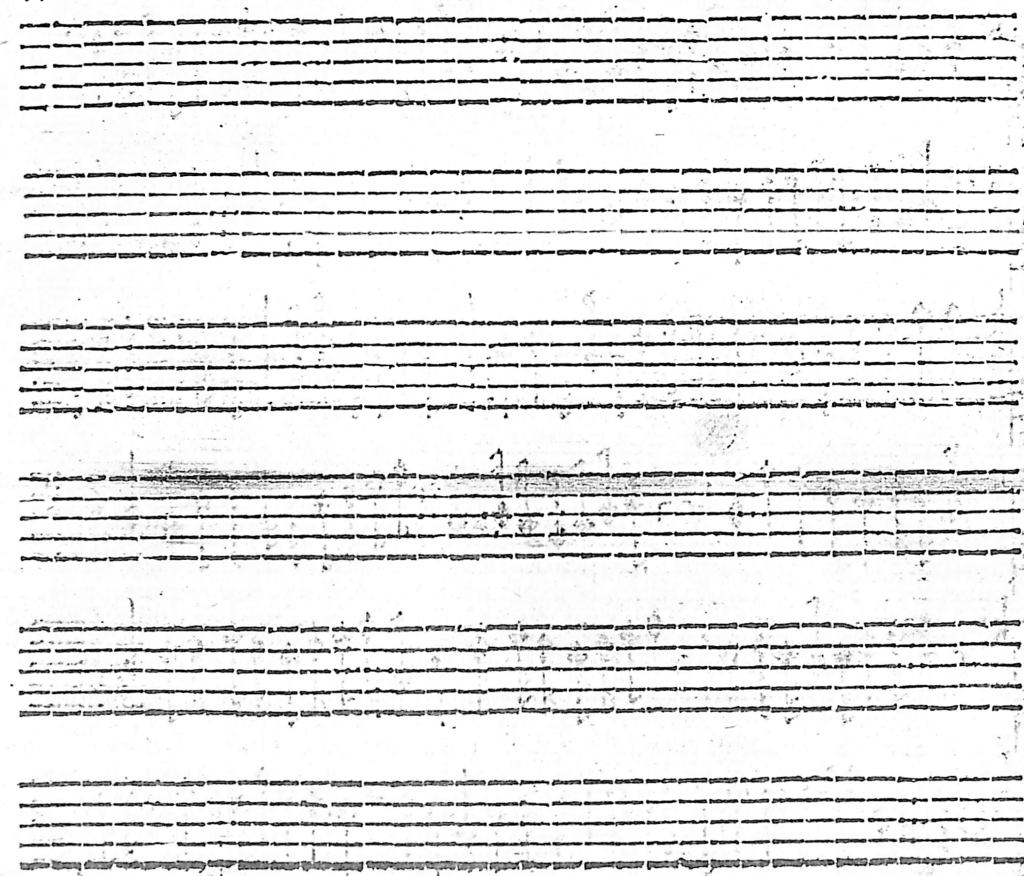
CANZON TERZA.



CANZON QUARTA.



CANZON QVARTA.



CANZON QVINTA.



CANZON QUINTA.



CANZON SESTA.



CANZON SESTA.



TAVOLA

Ricercar Primo.	pag. 1
Ricercar Secondo.	4
Ricercar Terzo.	5
Ricercar Quarto.	6
Ricercar Quinto.	8
Ricercar Sesto.	9
Ricercar Settimo.	10
Ricercar Ottavo.	11
Ricercar Nono.	13
Ricercar Decimo.	14
Canzon Prima.	15
Canzon Seconda.	16
Canzon Terza.	18
Canzon Quarta.	19
Canzon Quinta.	21
Canzon Sesta.	22

IL FINE.

