

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza.

Orlando per amor divenne matto.

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto
cosa non detta in prosa mai né in rima:
che per amor venn'in furor e matto,
d'uom che sì saggio era stimato prima;
se da colei che tal quasi m'ha fatto,
che 'l poco ingegno ad or ad or mi lima,
me ne sarà però tanto concesso,
che mi bast'a finir quant'ho promesso.

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto 1, Stanza 2

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza. Orlando per amor divenne matto.

S
Di - rò d'Or-lan - do in un me-de-smo trat - - - to

A
Di - rò d'Or-lan-do in un me-de-smo trat - to di - rò d'Or - lan-do in

T
Di - rò d'Or-lan - do in un me-de - smo trat - to di - rò d'Or - lan - do in

B
Di - rò d'Or-lan - do in un

8
co - - - sa non det - ta in pro - - - sa mai in pro - - - sa
un me - de - smo trat - to co - sa non det - ta in pro - sa mai né in ri - - -
un me - de - smo trat - to co - sa non det - ta in pro - sa mai né in ri - - -
- me - de - smo trat - to co - - - sa non det - ta in

14
mai né in ri - ma che per a - mor ven - n'in fu - ror e mat - to
- - - ma che per a - mor ven - n'in fu-ror e mat - to ven-n'in fu-ror e mat - to ven -
- - - - - ma che per a - mor ven - n'in fu-ror e mat - to ven-n'in fu-ror e mat -
pro - sa mai né in ri - - - ma che per a-mor ven - n'in fu-ror ven - n'in fu-ror e

20
ven - n'in fu-ror e mat - to ven - n'in fu-ror e mat - - - to d'uom che sì sag-gio e -
n'in fu-ror e mat - to ven - n'in fu-ror e mat - to fu-ror e mat - - - to d'uom che sì sag-gio e -
to ven - n'in fu-ror e mat-to ven - - n'in fu - ror e mat - - - to d'uom che sì sag-gio e -
mat - to ven - n'in fu-ror e mat - to d'uom che sì sag-gio e -

25

ra sti-ma - to pri - - - ma se da co - lei che tal qua - si m'ha fat - to che'l po - co in - ge-gno ad

ra sti-ma - - - to pri-ma se da co - lei che tal qua - - - - si m'ha

ra sti - ma - - - to pri - ma se da co - lei che tal qua - si m'ha fat - to che'l po-co in - ge-gno ad or ad

ra sti-ma - - - to pri - ma se da co - lei che tal qua - si m'ha fat - to che'l po - co in - ge-gno ad

32

or ad or mi li - ma me ne sa-rà pe - rò tan - to con-ces - - - so me

fat - to che'l po - co in-ge - gno ad or ad or mi li - ma me ne sa -

or mi li - - - - ma me ne sa - rà pe-rò tan - to con-ces - so con - ces - so me

or ad or mi li - - - - ma me ne sa - rà pe-rò tan - to con-ces - - - so me ne sa -

40

ne sa - rà pe - rò tan - to con - ces - so che mi ba - st'a fi - nir quan -

rà pe - rò tan - to con - - - ces - - - - so che mi ba - st'a fi - nir quan -

ne sa - rà pe - - - rò tan - to con-ces - - so che mi ba - st'a fi - nir quan -

rà pe - rò tan - - to con - ces - so con - ces - so che mi ba - st'a fi - nir quan -

47

t'ho pro - mes - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - so.

t'ho pro - mes - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - so.

t'ho pro - mes - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - so.

t'ho pro - mes - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - so.

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza. Orlando per amor divenne matto.

S

Di - rò d'Or - lan - do in un me - de - smo trat - to

6 2
[7-8] co - - sa non det - ta in pro - - sa mai in

13 pro - sa mai né in ri - ma che per a - mor

18 ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat -

23 to d'uom che sì sag - gio e - ra sti - ma - - to pri - - ma se

28 da co - lei che tal qua - si m'ha fat - to che'l po - co in - ge - gno ad or ad or

33 mi li - - ma me ne sa - rà pe - rò tan - - to con - ces -

38 - - - so me ne sa - rà pe - rò tan - to con - ces - so

43 che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - so che

49 mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - so.

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza. Orlando per amor divenne matto.

A

Di - rò d'Or - lan-do in un me - de-smo trat - to di - rò

7

d'Or - lan - do in un me - de-smo trat - to co - sa non det-ta in pro - sa mai né in

13

ri - - - - ma che per a - mor ven - n'in fu - ror e

18

mat - to ven-n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat -

22

to fu-ror e mat - to d'uom che sì sag-gio e - ra sti - ma - to pri - ma se

28

da co - lei che tal qua - - - si m'ha fat - - - to

33

che'l po - - co in - ge - gno ad or ad or mi li - -

38

ma me ne sa - rà pe - rò tan - to con - - - ces - - -

43

- - - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - -

48

so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - - so.

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza. Orlando per amor divenne matto.

T

Di - rò d'Or - lan - do in un me - de - smo trat - to di -

6
rò d'Or - - lan - do in un me - de - smo trat - to co - sa

11
non det - ta in pro - sa mai né in ri - - - - - ma

16
che per a - mor ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e

21
mat - to ven - n'in fu - ror e mat - - - to d'uom che sì sag - gio e - ra sti - ma -

26
- - to pri - ma se da co - lei che tal qua - si m'ha fat - - to che'l po - co in -

31
ge - gno ad or ad or mi li - - - - - ma me ne sa -

36
rà pe - rò tan - to con - ces - so con - ces - so me ne sa - rà pe - - rò tan -

42
to con - ces - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes -

48
so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - - so.

2. Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Seconda stanza. Orlando per amor divenne matto.

Di - - - rò d'Or - lan - - - do in un - - -

me - de - smo trat - - - to [10-11] co - - - sa - - -

non det - ta in pro - sa mai né in - - - ri - - - ma che per a - mor ven -

n'in fu - ror ven - n'in fu - ror e mat - to ven - n'in fu - ror e mat - to

d'uom che - - - sì sag - gio e - ra sti - ma - - - to pri - ma se da co -

lei che tal qua - si m'ha fat - to che'l po - co in - ge - gno ad or ad or

mi li - - - ma me ne sa - rà pe - rò tan - to con - ces - - -

- - - so me ne sa - rà pe - rò tan - - - to con - ces - so con -

- - - ces - so che mi ba - st'a fi - nir quan - t'ho pro - mes - - -

so che mi ba - st'a - - - fi - nir quan - t'ho pro - mes - - - so.