

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Terza stanza.

L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Eran rivali, eran di fé diversi,
e si sentian degl'aspri colpi iniqui
per tutta la persona anco dolersi;
e pur per selve oscure e calli obliqui
insieme van senza sospett'aversi.

Da quattro sproni il destrier punt'arriva
dove una strada in due si dipartiva.

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto 1, Stanza 22

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Terza stanza. L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 1-6) shows the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in soprano clef, followed by a basso continuo line in bass clef. The lyrics are:

Oh gran bon - tà de' ca - val - lier an - ti - - qui! E -
 Oh gran bon - tà de' ca - val - lier an - ti - qui! E - ran ri -
 Oh gran bon - tà de' ca - val - lier an - ti - - - - qui!
 Oh gran bon - tà de' ca - val - lier an - ti - qui! E - ran ri - va - -

The second system (measures 7-12) continues with the same voices and basso continuo, with lyrics:

ran ri - va - li e - ran di fé di - - ver - si e si sen - tian de - gl'a - - spri col - pi -
 va - li e - ran di fé di - ver - - si e si sen - tian de - gl'a - spri col - - -
 E - ran ri - va - li e - ran di fé di - ver - si e si sen - tian de - gl'a - spri col - pi -
 li e - ran di fé di - ver - - si e si sen - tian de - gl'a - - spri col - pi i -

The third system (measures 13-18) follows, with lyrics:

ni - qui per tut - ta la per - so - - na an - co do - - ler - si e
 pi - ni - qui per tut - ta la per - so - - na an - co do - ler - si
 ni - qui per tut - ta la per - so - - na an - co do - ler - si e pur per
 ni - - - - qui per tut - ta la per - so - - na an - co do - ler - si

The fourth system (measures 19-24) concludes, with lyrics:

pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - - - qui in - sie - - me van sen -
 e pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui in - sie - - me van
 sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - - - qui in - sie - me van sen - za so -
 e pur per sel - ve o - scu - - - re e cal - li o - bli - qui in - sie - - me van

25

za so - spe - t'a - ver - si sen - za so - spe - t'a - ver - si. Da quat - tro spron il de - strier

sen - za so - spe - t'a - ver - - - - si. Da quat - tro spron il de - strier

spe - t'a - ver - - - si sen - za so - spe - t'a - ver - si. Da quat - tro

sen - - za so - spe - t'a - ver - si. Da quat - tro spron il de - - -

31

pun - t'ar - ri - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - - -

pun - - - - t'ar - - - ri - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - par -

spron il de - strier pun - t'ar - ri - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - par -

- - strier pun - t'ar - ri - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - - -

37

- - par - ti - - - - va do - - ve u - na stra - da in due in due si di - - -

ti - - - - - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - -

ti - - - - - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - -

- - par - ti - - - - va do - - ve u - na stra - da in due si di - - -

43

- - par - ti - - - - va.

- - - - - - - - va in due si di - par - ti - - - - va.

- - - - - - - - va si - di - - par - ti - - - - va.

- - par - ti - - - - va in due si di - - - par - ti - - - - va.

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Terza stanza. L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Terza stanza. L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

A

7

12

17

23

29

34

39

44

Oh gran bon - tà de' ca - val - ier an - ti - qui! E - ran ri -
va - li e - ran di fé di - ver - si e si sen - tian de - gl'a -
spri col - - - pi i - ni - qui per tut - ta la per - so - - - na an - co do -
ler - si e pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui
in - sie - me van sen - za so - spe - t'a - ver - - - - si.
Da quat - tro spron il de - strier pun - - - t'ar - - ri - - - va do -
- - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - - - va -
do - ve u - na stra - - da in due si di - par - ti - - - - - - - - - va.
- - - - va in due si di - par - ti - - - - - - - - - va.

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

Terza stanza. L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

T 

1 Oh gran bon - tà de' ca - val - lier an - ti - - - - qui!

7 E - ran ri - va - li e - ran di fé di - ver - si e si sen - tian de -

12 gl'a - spri col - pi i - ni - qui per tut - ta la per - so - na an - co do -

17 ler - si e pur per sel - ve o-scu - re e cal - li o - bli - qui in - sie - me

23 van sen - za so - spet - t'a - ver - si sen - za so - spet - t'a - ver -

29 si. Da quat - tro spron il de - strier pun - t'ar - ri - - - - va

34 do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - - - -

39 va do - ve u - na stra - - da in due si di - par - ti - - - -

44 - - - - - va si - di - - par - - ti - - - - va.

3. Oh gran bontà de' cavallier antiqui!

Primo libro del capriccio [...] sopra le stanze del Furioso (Venice 1561)

Jacquet de Berchem (c. 1505 - 1567)

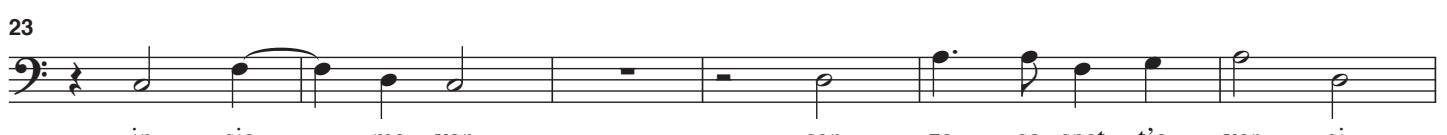
Terza stanza. L'amor e la bontà dei cavallier antiqui.

B 

6 

11 

17 

23 

29 

34 

39 

44 