

Alto

# Te Deum

Nº 2

Rafael Sales Arantes  
05 a 12 de Março de 2017

**Allegro** ♩ = 110

01

Do - mi - num      con - fi - te - mur,      Te \_\_\_\_\_

4

Do - mi - num      con - fi - te - mur,      con - fi - te - mur.

**Allegro** ♩ = 110

8

02

f Ti - bi om-nes An-ge-li, ti - bi cæ-li et U - ni - ver - sæ f po - tes - ta - tes.

**Allegro** ♩ = 110

15

03

f San - ctus      San - ctus      San - ctus      f Sa - ba - oth!

**Allegro** ♩ = 110

23

04

f Te — glo - ri - o - sus      A - pos - to - lo - rum,      Te — glo - ri - o - sus

26

A - pos - to - lo - rum,      A - pos - to - lo - rum      cho - rus

## Te Deum

**Allegro** ♩ = 110

05

29

**p** Te — Mar - ty - rum can - di - da - tus, **f** **p** Te — Mar - ty - rum can - di

da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus, ex - er - ci - tus.

**Allegro** ♩ = 110

06

33

37

**f** Pa - trem, Pa - trem Pa - trem Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis

Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem im - men - sæ ma - jes - ta - tis.

**Andante** ♩ = 60

07

41

45

**p** San - ctum, San - ctum, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

**Allegro** ♩ = 110

08

50

56

**f** Tu — Pa - tris sem - pi - ter - nus **p** Tu — Pa - tris

sem - pi - ter - nus sem - pi - ter - nus es Fi - li - us

**Andante** ♩ = 60

59

**mf**

**p**

**Andante**  $\text{♩} = 60$

**09**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{f} & \text{Tu} & \text{de} & \text{-} & \text{vi} & \text{-} & \text{cto} & \text{mor} \\ & & \text{de} & \text{-} & \text{vi} & \text{-} & \text{cto} & \text{mor} & \text{-} \end{array}$

$\text{tis} \quad \text{ac} \quad \text{-} \quad \text{cu} \quad \text{-} \quad \text{le} \quad \text{o} \quad \text{Tu} \quad \text{de} \quad \text{-} \quad \text{vi} \quad \text{-} \quad \text{cto} \quad \text{Tu} \quad \text{de} \quad -$

**68**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{vi} & \text{-} & \text{cto} & \text{mor} & \text{-} & \text{tis} & \text{mor} & \text{-} \\ & & \text{vi} & \text{-} & \text{cto} & \text{mor} & \text{-} & \text{tis} & \text{mor} \end{array}$

$\text{-} \quad \text{tis} \quad \text{mor} \quad \text{-} \quad \text{ac} \quad \text{-} \quad \text{cu} \quad \text{-} \quad \text{le} \quad \text{o} \quad \text{p} \quad \text{cre} \quad \text{-} \quad \text{den} \quad \text{-} \quad \text{ti} \quad \text{-} \quad \text{bus}$

**73**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{re} & \text{-} & \text{gna} & \text{cœ} & \text{-} & \text{lo} & \text{-} & \text{rum}, \quad \text{cœ} & \text{-} & \text{lo} \\ & & \text{re} & \text{-} & \text{gna} & \text{cœ} & \text{-} & \text{lo} & \text{-} \end{array}$

$\text{rum} \quad \text{f}$

**Allegro**  $\text{♩} = 110$

**10**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{p} & \text{Ju} & \text{-} & \text{dex} & \text{cre} & \text{-} & \text{de} & \text{-} \end{array}$

$\text{-} \quad \text{dex} \quad \text{cre} \quad \text{-} \quad \text{de} \quad \text{-} \quad \text{ris} \quad \text{p} \quad \text{es} \quad \text{-} \quad \text{se}$

$\text{es} \quad \text{-} \quad \text{se} \quad \text{ven} \quad \text{-} \quad \text{tu} \quad \text{-} \quad \text{rus}, \quad \text{Ju} \quad \text{-} \quad \text{dex}$

**rit.**

**82**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{cre} & \text{-} & \text{de} & \text{-} & \text{ris} & \text{f} & \text{es} & \text{-} \end{array}$

$\text{-} \quad \text{de} \quad \text{-} \quad \text{ris} \quad \text{f} \quad \text{es} \quad \text{-} \quad \text{se} \quad \text{ven} \quad \text{-} \quad \text{tu} \quad \text{-} \quad \text{rus} \quad \text{ven} \quad \text{-} \quad \text{tu} \quad \text{-} \quad \text{rus}, \quad \text{p} \quad \text{ven} \quad \text{-} \quad \text{tu} \quad \text{-} \quad \text{rus}.$

**Andante**  $\text{♩} = 60$

**89**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{p} & \text{Te} & \text{er} & \text{-} & \text{go} & \text{—} & \text{quæ} & \text{-} \end{array}$

$\text{-} \quad \text{go} \quad \text{—} \quad \text{quæ} \quad \text{-} \quad \text{su} \quad \text{-} \quad \text{mus}, \quad \text{tu} \quad \text{-} \quad \text{is} \quad \text{fa} \quad \text{-} \quad \text{mu} \quad \text{-} \quad \text{lis} \quad \text{sub} \quad \text{-} \quad \text{ve} \quad \text{-} \quad \text{ni}$

$\text{quis} \quad \text{pre} \quad \text{-} \quad \text{ci} \quad \text{-} \quad \text{o} \quad \text{-} \quad \text{so}$

**94**  $\begin{array}{ccccccccc} & \text{san} & \text{-} & \text{gui} & \text{-} & \text{ne} & \text{p} & \text{re} & \text{-} \end{array}$

$\text{-} \quad \text{gui} \quad \text{-} \quad \text{ne} \quad \text{p} \quad \text{re} \quad \text{-} \quad \text{de} \quad \text{-} \quad \text{mis} \quad \text{-} \quad \text{ti}, \quad \text{f} \quad \text{re} \quad \text{-} \quad \text{de} \quad \text{-} \quad \text{mis} \quad \text{-} \quad \text{ti}$

**3**

## Te Deum

**Allegro ♩ = 110**

11      *f* Sal-vum fac      po-pu-lum tu-um, po-pu-lum tu-um, Do-mi - ne      Do-mi -

112      ne et be-ne - dic he-re-di - ta - ti      tu - æ      he-re-di - ta - ti      tu - - æ.

**Allegro ♩ = 110**

12      *f* Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be-ne - di - ci - mus      *p*

127      te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.      *f*

**Moderato ♩ = 90**

13      *f* Dig - na-re, Do - mi - ne      si - ne pec-ca - to nos cus-to - di - re.

137      di - e - is - to si - ne pec-ca - to nos cus-to - di - re, nos cus-to - di - re.

**Andante** ♩ = 60

143

**p** Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, \_\_ Do - mi - ne su - per

149

nos su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, **p** in te.

*cresc.*

**f**

**C**

**Allegro** ♩ = 110

157

**f** In te, Do - mi - ne\_\_ spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

**2**

163

**f** non con - fun - dar in æ - ter - num. **p** In te, Do - mi - ne\_\_ spe - ra - vi **f** non con - fun - dar

168

in æ - ter - num. non con - fun - dar in \_\_ æ - ter - num in æ - ter - num

173

non con - fun - dar in æ - ter - num in æ - ter - num non con - fun - dar in æ - ter - num

179

in æ - ter - num, in \_\_\_\_ æ - ter - num, in \_\_\_\_ æ - ter - num.

**4**