

**VIER
GESÄNGE**

für 3 Männerstimmen
(Solostimmen oder Chor)

von

FRANZ LACHNER.

Op. 141.

*Partitur & Stimmen Pr. 25 Sgr.
Stimmen einzeln „ à 5 „*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Entf. Stat. Hall.

LEIPZIG & WEIMAR, ROBERT SEITZ.

Nº 1. Trinklied.

von Hoffmann v. Fallersleben.

Allegretto. M.M. $\text{♩} = 72$.

Franz Lachner, Op.141.

Tenor I.



1. Von al-len gu-ten Din-gen ge-fällt mir kei-nes

Tenor II.



1. Von al-len gu-ten Din-gen ge-fällt mir kei-nes

Bass.



1. Von al-len gu-ten Din-gen ge-fällt mir kei-nes

bass, als so ein fröhlich Sin-gen und so ein vol-les Glas. Lasst
 bass, als so ein fröhlich Sin-gen und so ein vol-les Glas. Lasst
 bass, als so ein fröhlich Sin-gen und so ein vol-les Glas. Lasst

bei-des stets bei-sam-men sein! Und singt und schenket ein, und singt,
 bei-des stets bei-sam-men sein! Und singt und schenket ein, lasst
 bei-des stets bei-sam-men sein! Und singt und schenket ein, lasst

und singt und sehen - - ket ein! Hoch le -
 bei - des stets bei - sam - men sein und singt und schenket ein! Hoch le -
 bei - des stets bei - sam - men sein und sehen - - ket ein! Hoch le -

- be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und
 - be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und
 - be, hoch! Ge - sang und Wein, hoch le - - be, hoch! Gesang und

Wein! Hoch le - be Ge - sang — und Wein! 2. Wie
 Wein! Hoch le - be Ge - sang — und Wein! 3. Und
 Wein! Hoch le - be Ge - sang — und Wein!

sich in gu - ten Stunden ver - eint Gesang und Wein, so sol - len stets ver -
 wollt' in schlimmen Ta - gen sich trennen Sang und Wein, wir dürfen nicht ver -

bunden auch unsre Geister sein! Trinkt aus, trinkt aus bis auf den Grund! Schenkt
za - gen, wir sind ja nie al - lein. Stosst an! der Freund ist nie al - lein. Trinkt

ein und singt jetz - und, schenkt ein _____ und singt, und
trinkt aus _____ und singt und
trinkt aus, trinkt aus bis auf den Grund, schenkt
aus und schenket ein! Stosst an! der Freund ist nie al - lein, trinkt

singt — jetz - und: Hoch le - - be hoch! der neu-e Bund, hoch le -
schen - - ket ein!
ein und singt jetz - und: Hoch le - - be hoch! Gesang und Wein, hoch le -
aus und schen - ket ein! Hoch le - - be hoch! Ge - sang und Wein, hoch le -

- be, hoch! der neu-e Bund, hoch le - be der neu - e Bund.
- be, hoch! Gesang und Wein, hoch le - be Gesang — und Wein.
- be, hoch! Gesang und Wein hoch le - be, Gesang — und Wein.

Nº 2. Abendruhe.

von Ferd. Oser.

Andantino. M.M. $\text{♩} = 84$.

1. Ü - ber den Hü - gel hin zie - hen die
 2. ü - ber die Flu - ren sich schwie - ren die
 3. Dro - ben am Him - mel nun blit - zet ein

Wol - ken sacht, um zu ver - schwimmen dort sauft in des A - bends
 Vög - lein, husch! su - chen des Ne - stes Flaum tief in dem Blü - then -
 Sternlein schon, als hätt's ge - lauscht von fern, horch, auf der Glo - cken

Pracht. O wie so schön, so ru - hig schön ziehn sie da -
 busch. O wie so schön den Wald ent - lang hal - let und
 Ton. O wie so schön, so mild und schön lacht es her -

hin an des Him - mels Höhn! Herz, mein Herz, flieg' auf auch
 schallet ihr A - bend - sang! Herz, mein Herz, flieg' auf auch
 ab von den blau - en Höhn! Herz, mein Herz, flieg' auf auch

du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, ge-be Gott dir

du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, ge-be Gott dir

du, Herz, mein Herz, flieg' auf auch du, ge-be Gott dir

cresc. Ruh, und hei-te-ren himm-lischen Frieden da-zu, ge-be Gott dir

cresc. Ruh, und freu-di-ges stil-les Ver-trauen da-zu, ge-be Gott dir

cresc. Ruh, und se-li-ges fröh-li-ches Hoffen da-zu, ge-be Gott dir

cresc. Ruh, und hei-te-ren himm-li-schen Frie-den da-zu.

cresc. Ruh, und freu-di-ges stil-les Ver-trau-en da-zu.

cresc. Ruh, und se-li-ges fröh-li-ches Hof-fen da-zu.

III. zu, ge-be Gott dir Ruh, ge-be Gott dir

zu, ge-be Gott dir Ruh, ge-be Gott dir

zu, ge-be Gott dir Ruh, ge-be Gott dir

p dir, und se-li-ges fröh-li-ches Hof-fen, da-zu.

p Ruh, und se-li-ges fröh-li-ches Hof-fen da-zu.

p Ruh, und se-li-ges fröh-li-ches Hof-fen da-zu.

Nº 3.0 Sommerfrühe blau und hold.

von Geibel.

Andante. M.M. ♩ = 108.

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

O Som - mer - frü - he blau und hold! Es

triefte der Wald von Son - nengold, in Blumen steht die Wie - se; die

triefte der Wald von Sonnen-gold, in Blumen steht die Wie-se; die

triefte der Wald von Sonnen-gold, in Blumen steht die Wie-se; die

Ro - sen blü - - hen roth und weiss und durch die

Ro - sen blü - - hen roth und weiss und durch die

Ro - sen blü - - hen roth und weiss und durch — die

cresc. *p*
 Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -
cresc. *p*
 Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -
cresc. *p*
 Flu - - ren wan - - delt leis' ein Hauch vom Pa - ra -

p *mf*
 die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die
p *mf*
 die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die
p *mf*
 die - se, ein Hauch vom Pa - ra - die - - se. Die

f
 gan - ze Welt ist Glanz und Freud', und bist du jung, so
f
 gan - ze Welt ist Glanz und Freud', und bist du jung, so
f
 gan - ze Welt ist Glanz und Freud', und bist du jung, so

p *ritard.* *p a*
 lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und
p *ritard.* *p a*
 lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und
p *ritard.* *p a*
 lie - be heut, und Ro - sen brich mit Won - nen; und

tempo

wardst du alt, — ver - giss der Pein und ler -

tempo

wardst du alt, ver - giss der Pein und ler - ne

tempo

wardst du alt, ver - giss der Pein, ver - giss — der Pein und ler - - ne

crese.

- ne dich am Wie - der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

crese.

dich am Wie - der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

crese.

dich am Wie - der-schein vom Glück der Tugend sonnen, vom

più lento

Glück — der Tu - gend son - - nen! O Sommerfrühe

più lento

Glück — der Tu - gend son - - nen! O Som - merfrühe

più lento

Glück — der Tu - gend son - - nen! O Sommerfrühe

pp

blau und hold, o Som - mer - frü - he blau und hold!

pp

blau und hold, o Som - mer - frü - he blau und hold!

pp

blau und hold, o Som - mer - frü - he — blau und hold!

Nº 4. Ave Maria.

Andante. M.M. ♩ = 84.

A - ve Ma -
 A - - ve Ma - - - ri - a, a - ve Ma -
 A - - ve Ma - - - ri - a, a - ve Ma -
 ri - a, gra - - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -
 ri - a, gra - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -
 ri - a, gra - ti - a plena: A - ve Ma - ri - a gra - -
 - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - - minus
 - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - - minus
 - ti - a ple - - na: Do - minus te - cum, Do - minus
 tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -
 tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -
 tecum: Be - ne - dicta tu in mu - li - e - ribus, et be - ne -

dictus, et benedictus fructus ventris tu - i Je - - sus. San-
 dictus, et benedictus fructus ventris tu - i Je - - sus. San-
 dictus, et benedictus fructus ventris tu - i Je - - sus.

- eta Ma - ri - a, ma - ter - De - i, o - ra pro no - bis
 - eta Ma - ri - a, ma - ter - De - i, o - ra pro no - bis
 San-eta Ma - ri - a, ma - ter - De - - i, o - ra pro

pee - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mortis *cresc.*
 pee - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mortis *cresc.*
 no - bis pee - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mortis *cresc.*

no - strae. A - ve Ma - ri - a gra - - ti - a ple - na,
 no - strae. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,
 no - strae. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -
 a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -
 a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

na: sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis
 na: sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis
 na: san - eta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

cresc.
 pecca - to - ribus, nunc et in hora mortis no - strae. A -
cresc.
 pecca - to - ribus, nunc et in hora mortis no - strae. A -
cresc.
 pecca - to - ribus, nunc et in hora mortis no - strae. A -

ve Ma - ri - a. A - men, A - men, A - men.
 - ve Ma - ri - a. A - men, A - men, A - men.
 - - ve Ma - ri - a. A - men, A - men, A - men.