

# Der Wald.

TENORE.

Allegro molto.

Fr. Curschmann, Op. 17.

Pfte.

Ein  
Lusthaus ist der grü - ne Wald, wo im - mer - fort Mu -  
sik er - schallt \_\_\_\_\_ von Vo - gelsang und  
Ba - ches - rau - schen, wo süß ent -  
zückt dem Was - ser - fall und dem Ge - sang der Nach - ti -  
gall des Wal - des Bäu - me sel - ber lau -  
schen. Ein Lusthaus ist der grü - ne Wald, wo  
im - mer - fort Mu - sik er - schallt \_\_\_\_\_

## TENORE.



— von Vo - gel - sang und Ba - ches - rau - schen, wo



süss ent - zückt dem Was - ser - fall und dem Ge - sang der



Nach - - ti - gall des Wal - des Bäu - me sel - ber



lau - schen, des Wal - des Bäu - me sel - ber lau - schen, wo



süss ent - zückt dem Was - ser - fall des Wal - des



Bäume sel - ber lau - schen, des Wal - des Bäume sel - ber



lau - schen, wo süss entzückt dem Wasser - fall des



Wal - des Bäu - me sel - ber lau - - - -



schen, wo süss ent - zückt dem Was - ser - fall

*pp* 1

die Bäu-me sel-ber lau-schen.

Ein Lusthaus ist der grü-ne Wald, wo im-mer-fort Mu-

sik er-schallt von Vo-gel-sang und

1

Ba-ches-rau-schen, wo süß ent-

zückt dem Was-ser-fall und dem Ge-sang der Nach-ti-

*f*

gall des Wal-des Bäu-me sel-ber lau-schen.

Wal-des Bäu-me sel-ber lauschen, ein Lust-haus

*cresc.* *f*

ist der grü-ne Wald, wo im-mer-fort Mu-sik,

1

— wo im-mer-fort Mu-sik er-schallt,

## TENORE.



wo im - mer - fort — Mu - sik er - schallt, wo



im - mer - fort — Mu - sik er - schallt, wo



im - mer - fort — Mu - sik er - schallt.



Ein Lust - haus ist der grü - ne — Wald,



\_\_\_\_\_ wo im - mer - fort Mu - sik er - schallt, Mu -



sik er - schallt, \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Mu - sik — er - schallt.