

Répertoire du Monde élégant

Nouvelle Collection d'Airs et Duos Français et Italiens.

Chantés dans les Salons Fashionables de Paris.

et composés par

GIULIO ALARY.

Publiés A PARIS, par CHABAL, Boulevard des Italiens, 10.

N ^{os}	AIRS et MELODIES en ITALIEN.	Prix	N ^{os}	ROMANCES et Melodies en Français	Prix	N ^{os}	DUOS et Nocturnes en ITALIEN.	Prix
1	Serpente moro — Melodie Contralto	4. 50 ^c	1	Le Bonheur — Romance Contr:	2. ^c	A	La Gita in Gondola — Noct: Sopr: et Barit	5. ^f ^c
2	Quando Avolte — Melodie Contralto	5. 75	2	D'une Infidèle — Melodie Contralto	4. 50 ^c	B	Viva Bacco — Duetto Soprano et Basse	6. ^f ["]
3	Romanza de Almadelde dans Rosmunda C ^o ou B ^a	4. 50.	3	Quand la nuit couvre la terre — Mél: Cont:	3. 75	C	Lieti Gondolieri — Duetto Tenor et Basse	6. ^f ["]
4	Il Delirio d'Amore — Melodie C ^o ou B ^a	5. ["]	4	Le Prisonnier — R ^{ce} Contr: ou Barit:	2. ["]	D	L'invito — Duo de salon: Soprano et Tenor	5. ^f ["]
5	La Dichiarazione d'Amore — Melodie	5. ["]	4. ^{bis}	Le même pour Basse	2. ["]	E	Gia ventu e Vecchia — Duo Soprano e Basso	9. ^f ["]
6	Scena e Romanza con cori di Rosmilda — Alto secondo	6. ["]	5	Les jeunes rêves d'amour — Melodie.	4. 50			
7	Il dovaldo, Cavatina e pezzo concertato, Alto primo.	6	6	La dernière rose de l'été id:	4. 50			
			7	Ah! restez encore id:	4. 50			
			8	Les derniers sons de la harpe id:	4. 50			
			9	Marie Stuard — Scène Contr:	6. ["]			



VIVA BACCO ED AMOR.

BACCHANALE.

Pour mezzo Soprano et Basse.

Chantée par M^{me} LATY et MECATTI.

2^e DUO du Répertoire.

par GIULIO ALARY.

Prix: 6.

A Paris chez Chabal, Editeur de Musique Boulevard des Italiens 10.

All^o brillante. Metr: = 4/4

PIANO.

f

diminuendo

p

cres

SOPRANO.

BASSO.

f

f

tremolo

p

f

p

mia - mo Can - tia - mo le donne eil li - quo - re gra - di - ta è la

mia - mo Can - tia - mo le donne eil li - quo - re gra - di - ta è la

vi - ta fra Bac - co ed a - mo - re se amo - re ho nel co - re ho il vin nel - la

vi - ta fra Bac - co ed a - mo - re se amo - re ho nel co - re ho il vin nel - la

tes - ta che gio - ja che fe -

tes - ta che gio - ja che fe - sta che a -

rall *p* sta che gio - ja che festa che a - ma - bi - le ar -

p - ma - bi - le ar - dor che a - ma - bi - le ar -

1.^o Tempo. *p* dor a - man - do scher - zan - do trin - can - do il li - quo - re m' av -

8.^{va} loco 1.^o Tempo.

- vam - po mi scam
 m' av - vam - po mi scam
 - po da no je e do - lor Can - tiam!
 - po da no je e do - lor Can - tiam!
 portando la voce.
 gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a - mor!
 gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a - mor!
 dolce ma Brillante.

Dan - ziam, Can - tiam, al - ziam i bie -
 - chier ri - diam sfi - diam i tri - sti pen - sier, già
 be - viam be - viam be - viam be - viam con
 bal - lo, tra - bal - lo che o - dor, che va por si be - va, con
 sa - cro fu - ror be - viam! a - man - do scher - zan - do trin -
 sa - cro fu - ror be - viam! *p* be - viam dan -

- can - do il li - quo - re m'av - vam - po mi scam
 - zia - mo can - tiam m'av - vam - po mi scam

po da no - je e do - lor Can -
 po da no - je e do - lor Can -

- tiam gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a - mor
 - tiam gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a - mor

dol

Dan - ziam Can - tiam , Al - ziam i bic -

- chier ri - diam sfi - diam i tri - sti pen - sier già

bal - lo tra - bal - lo , che odor che va - por si be - va , ri - be - va con
be - viam ! be - viam ! be - viam ! be - viam !

- sa - cro fu - ror
sfi - diam i tri - sti pen - sier

al - zan - do il bie - chier

be - viam!

be - viam! ah! a

be - viam! ah! a

mia - mo Can - tia - mo le donne eil li - quor gra - di - ta è la

mia - mo Can - tia - mo le donne eil li - quor gra - di - ta è la

vi - ta fra bac - co ed a - mo - re se a - mo - re ho nel co - re ho il

vi - ta fra bac - co ed a - mo - re se a - mo - re ho nel co - re ho il

p tremolo

cres

cres

ff

f

vin nel la tes ta che gio ja che fe

vin nel la tes ta che gio ja che

fe sta che ama bi le ar dor che a ma

col canto

ma bi le ar dor a man do scher zan do trin can do il li

bi le ar dor si si trin can do il li

quo re m'av vam po mi scam

quo re m'av vam po mi scam

cres

po da no je e do - lor Can -

po da no je e do - lor Can -

ff

tiam gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a -

tiam gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co ed a -

mor gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co e amor

mor gra - di - ta è la vi - ta fra bac - co e amor

8...

8... loco