

Offertoire

sur une mélodie grégorienne, Op. 42

(Adoro te)

Grand Chœur
à tous les claviers
et à la Pédale,
claviers accouplés.

Louis RAFFY

(1868 - 1931)

Organiste de St-Nicolas à Nérac

Allegro vivo (♩ = 132)

G. O. *ff*

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas

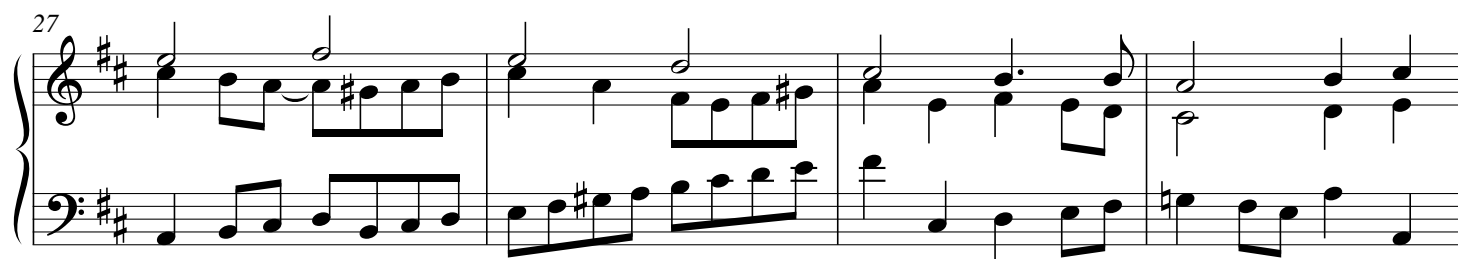
7

12

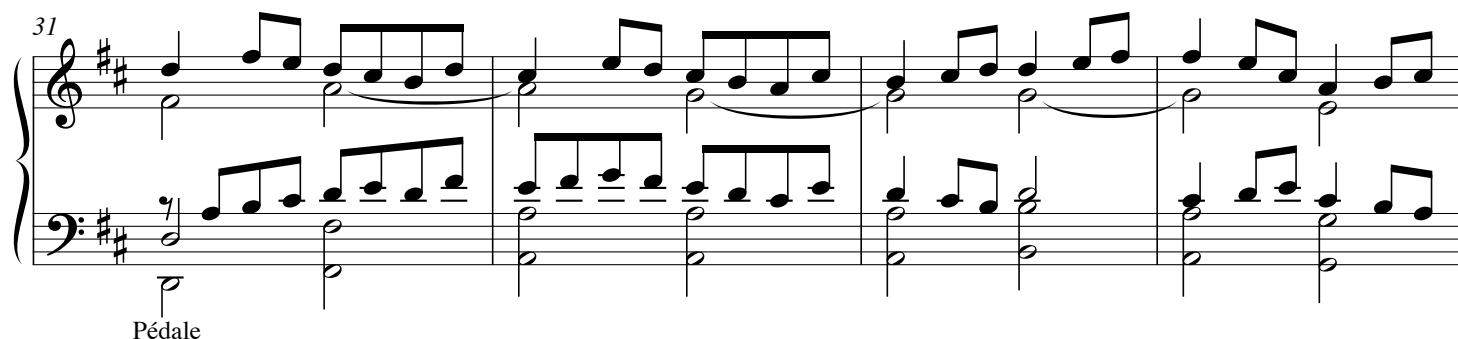
17

22

27

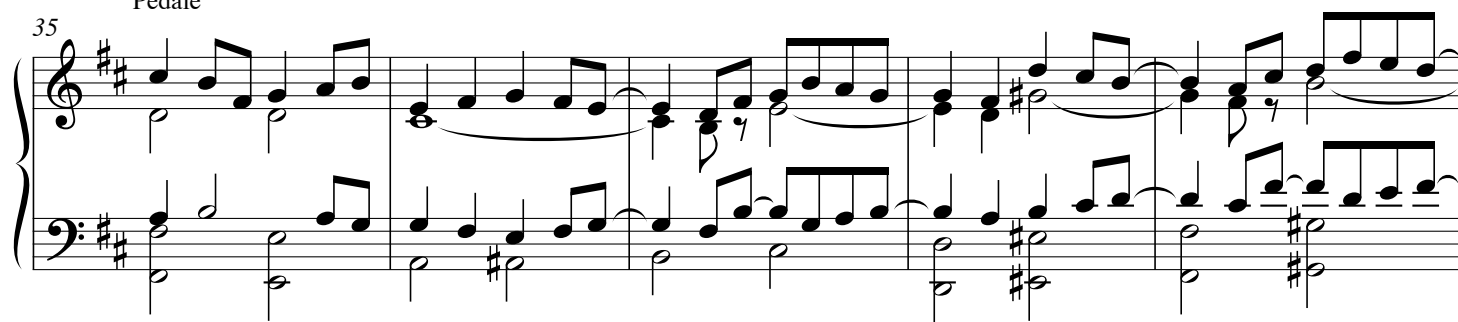


31



Pédale

35



40



45



poco rit.

– Anches du G.O.
du Pos. & Pédale

50 **Lent**

Récit *p*

56 *dim. e rall.*

62 **Moderato** (♩ = 80)

Positif

67

71 Récit : boîte fermée

p

76

76 77 78 79 80

81

81 82 83 84 85

G.O.

86

86 87 88 89 90

Récit : boîte ouverte

Pédale doublant

91

91 92 93 94 95

96

96 97 98 99 100

+ Anches Pos.

101

(Péd.)

106

+ Anches G. O.

110

Ouvrir la boîte du Récit peu à peu

allarg. molto

115

Grandioso (♩=69)

ff

+ Anches Péd.

119

allargando molto

fff