

**Joseph BOULNOIS**

**(1884 - 1918)**

**Organiste du Grand Orgue de St-Louis d'Antin**

**Quatre pièces brèves en ré**

**pour orgue ou harmonium (1912)**



**Les Éditions Outremontaises**

**2008**

# Quatre pièces brèves en ré (1912)

## I.

(Dans l'esprit d'une sarabande)

Récit: Voix céleste et Viole de gambe

Joseph BOULNOIS  
(1884 - 1918)

Moderato ♩ = 60

*p* Boîte fermée

5

9

13

*cresc. poco*

*cresc. molto* **f**

17

22

*stringendo*

*cresc.*

*rall.*

27

*rall. molto*

*a Tempo*

*dim.*

32

*dim.*

*et*

*rall.*

*pp*

## II.

*(La nuit dans une Cathédrale)*

Récit : Voix céleste, Viole de gambe

Positif : Cor de nuit 8', Flûte 4'

Gr. orgue: Flûte 8'

Adagio  $\text{♩} = 60$

Positif *Boîte fermée*

G. O.

5 Positif

9 *cresc. molto* Récit Positif G. O.

14 Positif *dim.*

### III.

(À matines)

Récit : Cor de nuit 8', Dulciane 8', Flûte douce 4'

Allegro ♩ = 80

6

12

18

24

*rall.*

## IV.

*(Grand Chœur)*

Tous les jeux.

Allegro ♩ = 100

G. O. *f*

10

17 *Boîte fermée*  
Récit

25 *Boîte ouverte*  
G. O.

32

Musical score for measures 32-36. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand has a rhythmic accompaniment with slurs.

37

Musical score for measures 37-40. The right hand has chords and a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment with slurs.

41

Musical score for measures 41-44. The right hand has chords and a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment with slurs.

45

Musical score for measures 45-48. The right hand has chords and a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment with slurs.

49

*rall. molto*

Musical score for measures 49-52. The right hand has chords and a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment with slurs.