

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Oboe I.

Allegro, molto con brio.

[illegible]

Oboe I.

poco a poco più vivente

3 p f dim.

F 2 p cresc. f

mf cresc.

sempre un poco stringendo

un poco più legato poco calando

a tempo, Vivo G poco sost.

fff calando dim. pp mf

Tempo vivo. 2 string. mf cresc.

a tempo, molto vivace f cresc. ff f

I f ff f

calando K a tempo 4 calando a tempo

mf pp f mf p 1 7

3 3 1 poco rit. 1

Oboe I.

a tempo, ma tranquillo
Solo

p sehr getragen und ausdrucksvoll

cresc. *dim.*

pp *molto espr.* *molto*

dim. ppp *espr.* *dim.* *a tempo*

N molto tranq. *4* *pp* *molto dim.* *3* *string.* *f* *ff*

5 *ff* *4* *agitato* *Solo* *f*

marcato *ff* *ff* *marc.* *3*

string. *3*

a tempo, giocoso

p *pp* *mf* *mf*

p *pp* *3* *1*

Oboe I.

Musical score for Oboe I, Don Juan by Richard Strauss. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Dynamics and performance markings include: *mf*, *cresc.*, *ff*, *S. vivo*, *espr.*, *cresc.*, *dim.*, *poco più agitato*, *p*, *mf*, *cresc.*, *sempre molto agitato*, *fff*, *pp*, *poco calando*, *Tempo I.*, *molto tranquillo*, *pp*, *dim.*, *p*, *mf*, *cresc.*, *ff*.

The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and articulation marks. The piece concludes with a double bar line and a 3/2 time signature.

Oboe I.

3 3. 6. 6. 6. 3. *ff*

f *animato*

ff espr. *f* *ff*

ff *f cresc.* *ff* *tranquillo* *ff*

f *ff* *ff* *espr.* *dim. mf* *cresc.*

espr. *animato* *Aa* *ff*

poco più animato *f* *cresc.*

Bb *ff*

ff

più animato *Cc* *string.* *cresc.*

più stringendo

Tempo I, poco più lento. *Dd* *6* *11*

lunga pp

Richard Strauss
Don Juan, Op.20

Oboe II.

Allegro, molto con brio.

ff *f* *ff* *cresc.* *fff* *ff* *ff* *f* *pp* *cresc.* *ppp dolce* *mf* *pp* *dim.* *mf molto espr.* *pp* *dim.*

A **B** **C** **D** **E** **F**

tranq. *molto vivo* *tranquillo* *poco a poco più vivente*

Corno

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 1-20. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including triplets, dynamics (*p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *pp*, *fff*, *dim.*), and tempo markings (*Tempo vivo*, *poco string.*, *a tempo*, *molto rit.*, *molto tranquillo*, *string.*). Measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated below the staves.

Oboe II.

ff *a tempo, giocoso* *string.* *marc.* *ff*
pp *mf* *pp* *cresc.* *ff*
S.Vivo. *ff* *f* *espr.* *espr.* *cresc.*
cresc. *ff* *dim.* *p* *p*
poco più agitato *mf* *cresc.*
molto agitato *fff* *f* *dim.* *pp* *poco calando*
molto tranquillo *pp* *dim.* *pp* *dim.*

Oboe II.

Tempo I.

6

pp *p* *mf* *cresc.* *cresc.*

W

ff *ff*

X

f

animato

ff espr. *f* *ff*

Y

ff *f cresc.* *ff* *ff*

Z

f *ff* *ff*

espr. ff *dim. mf* *cresc.*

tranq.

espr. *3* *1*

poco a poco

Aa

ff *f*

piu animato

cresc.

Bb

ff

Cc

piu animato *string.* *f* *cresc.*

piu string.

cresc.

Tempo I, più lento

6 Dd 11

longu *pp*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Corno inglese.

Allegro, molto con brío.

Allegro, molto con brio.

ff

ff

ff

fff

ff

pp subito

tranquillo

molto viro

p

ff

espr.

p cresc.

8 D

tranq.

ppp dolce

pp

6

tranquillo

pp

cresc.

2

E

dim

pp weich

cresc.

dim.

mf espr.

pp

Corno inglese.

poco più vivente
p espr. cresc. f dim.

molto espr.
p cresc. f espr. f

poco string.
cresc. fff poco più lento

poco calando
Tempo, vivo. G poco sost. calando
dim. pp 2 mf dim.

Tempo vivo.
poco string. Solo
pp mf f ff

a tempo, molto vivace
H 6 f

ff

ff

ff

ff

calando
K a tempo 3
ff dim. pp

4 calando a tempo
mf p mf pp mf

a tempo ma tranquillo
1 poco rit. L 3 Obor 12 Obor 20

M

N molto tranq.
pp

string: a tempo
2 3 1 Coral 3 9 0 1
dim. ff ff

ff
mare.

Corno inglese.

Musical score for English Horn (Corno inglese) in G major (one sharp). The score consists of 12 staves of music.

Key performance instructions and dynamics include:

- Staff 1:** *ff* (fortissimo), *animato*, *ff espr.* (fortissimo with expression).
- Staff 2:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo).
- Staff 3:** *f cresc.* (forte, crescendo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff molto espr.* (fortissimo, molto expression), *dim.* (diminuendo).
- Staff 4:** *f espr.* (forte, expression), *cresc.* (crescendo), *animato*, *ff* (fortissimo).
- Staff 5:** *poco più animato* (a little more animated), *cresc.* (crescendo).
- Staff 6:** *ff* (fortissimo).
- Staff 7:** *ff* (fortissimo), *più animato* (more animated).
- Staff 8:** *string.* (string), *f cresc.* (forte, crescendo), *più string.* (more string).
- Staff 9:** *Tempo I, più lento.* (Tempo I, more slowly), *sempre più lento* (always more slowly), *pp* (pianissimo).

Fingerings (e.g., 3, 6, 6, 6, 3, 3, 6, 6, 6, 3, X) and breath marks (e.g., Y, Z, Aa, Bb, Cc, Dd) are indicated throughout the score.