

2. sub. (9)

Le Coucou de la Cinquantaine Accomp.^t de Harpe par B. Pollet. 1.

Andantino

Un é-poux est souvent tra-hi un é-poux est sou-vent tra-
M. de Mongalant

-hi pour né-gli-ger le soin de plaire ce qu'il a n'est plus rien pour lui

la nouveau-té la nouveau-té voi-la ce qu'il pré-fe-re on ne craint rien

on ne craint rien quand on se rend ai-ma-ble de trom-per être in-ca-

-pa-ble voi-la le seul mo-yen que le Cou-cou ne di-se rien car son re-

Chez M. Naderman Editeur rue d'Argenteuil butte des Moulins à Appollon.

Vm 5 2. (4)

frain car son re-frain n'est pas fort a-gré-a-ble

Aline

non ce refrain non ce refrain n'est pas fort a-gré-

Julien

non ce refrain non ce refrain n'est pas n'est pas n'est pas fort a-gré-

M^r de Mongalant

non ce refrain non ce refrain n'est pas fort a-gré-a-ble n'est pas fort a-gré-

a-ble

Cou-cou :::: n'est pas fort a-gré-a-ble

a-ble

Cou-cou :::: non ce refrain n'est pas fort a-gré-a-ble

a-ble

Cou-cou :::: non ce refrain n'est pas n'est pas n'est pas fort a-gré-a-ble

a-ble

a-ble

non ce re-frain non ce re-frain n'est pas fort a...gré...a...

non ce re-frain non ce re-frain n'est pas fort a...gré...a...

non ce re-frain non ce re-frain n'est pas fort a...gré...a...

-ble n'est pas fort a...gré...a...ble.

-ble n'est pas fort a...gré...a...ble.

-ble n'est pas fort a...gré...a...ble.

2^e

Je mettrais cette main au feu (bis)
 Que mon front n'eut jamais d'ombrage
 Bien souvent c'est jouer gros jeu
 Moi je ^{bis} répond que ma femme est sage
 De ma ^{bis} moitié l'amour est incroyable
 Elle me trouve adorable
 Aussi je suis certain
 Que le Coucou ne me dit rien
 Car son refrain n'est pas fort agréable.

