

^E
I.

CONCERTO

*A Violon Principal,
Premier et Second Violon, Alto et Basse
deux Hautbois et deux Cors ad libitum*

COMPOSÉ PAR

M. PIELTAIN

Gravé par Le Roy

Prix 4^u 4^s

A PARIS

Chez { *M. De Roullède de la Chevardiniere, rue du Roule à la Croix d'or*
à Lyon M. Castaud, vis à vis la Comédie
à Bruxelles M. Godfroid, rue de la Madetaire
à Bordeaux M.^m Bouillon
à Toulouse M. Brunet Négociant
En Province Chez tous les Marchands de Musique.



K14896

CATALOGUE N^o I.

Musique *VOCALE* Appartenant à *M DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opera Comiques en Paraden	Ariettes Periodiq. de Philidor et Trisal.	Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitare	Cantatilles. de Lesbore Ors	Ariettes a grand Orquestre	Ariettes du Chevalier d'Alberon
Le Serrurier	Le portrait d'un homme N° 1	Albanese 4 ^e	La Saison des plais	Ariette d'Hopold	Le miracle de The
Les parties separees	Le triumphe de la J. 2	Caron 1 ^{er}	Le Bonheur impreu	Le Bonheur impreu	La Declaration d
Tombeau	La petite Ariette 3	De Magnaux 1 ^{er}	Liberte	L'Amour triumpant	La Legende
Les parties separees	Les rigueurs d'Hort 4	Goulet 1 ^{er}	Le Bouquet de l'Amour	L'Amant inquiet	Le Papillon
Le Bachelier en part	L'Amour au Village 5	Goulet 2 ^e	Les Regrets	La Distraction	L'Amour constant
Le Marchand en part	Le Pere de Famille 6	Goulet 3 ^e	Le rebrute de Berce	Ariette de Leonne	La vaine promesse
Le Jardinier en part	Le tems des Fleurs 7	Goulet 4 ^e	Moureux buveur B C	Le Deux espoir	Les alarmes de l'E
Sancho pança p. sep	Le retour du Printe 8	Goulet 5 ^e	Les Bergeries de temp	Les charmes de la lib	L'inconstance
Le Jardinier de son p	L'Amour de tout 9	Goulet 6 ^e	Les Vieux mutiles	L'Esprit platier	La Volage
L'Amant d'un p. s.	Le Politique 10	Goulet 7 ^e	La Rose	Le Portrait de Chim	Le portrait d'Am
Blaise le Gaucher	Les Ouzes 11	Goulet 8 ^e	Delphire	L'Amoureux retour	Les Fleurs
Le Cadi dupé	L'Amie 12	Goulet 9 ^e	Sapho	Le Bonheur	Le triumphe de l'E
Les Amours malicieux	Les Sages 13	Goulet 10 ^e	L'Amour proteleur	Le Bonheur	
Ninette et Lucas	La Chaine des Fleurs 14	Goulet 11 ^e	Le rendez vous	La Berceuse inquiete	
Amie et Lubin	La Chaine des Fleurs 15	Goulet 12 ^e	Le Lever de l'Aurore	La Sagesse	
Isabelle et Gertrude	La Chaine des Fleurs 16	Goulet 13 ^e	L'Heureux depot	L'Esprit N° 1	
La Rose, part. sep	L'Amour d'un p. s. 17	Goulet 14 ^e	La Rose	L'Esprit N° 2	
Ninette a la Cour	L'Amour d'un p. s. 18	Goulet 15 ^e	Promethee	Lepreux	
La Bohemienne	L'Amour d'un p. s. 19	Goulet 16 ^e	Andromede	La Saison des Berges	
La Servante maîtres	L'Amour d'un p. s. 20	Goulet 17 ^e	Atlante et Hippomene		
Le Maître de musique	L'Amour d'un p. s. 21	Goulet 18 ^e	Les Amours d'Alphonse		
La Fille mal gardee	L'Amour d'un p. s. 22	Goulet 19 ^e	Thomaz		
Le Chinois	L'Amour d'un p. s. 23	Goulet 20 ^e	Les Vieux exauce		
Bertholde a la Ville	L'Amour d'un p. s. 24	Goulet 21 ^e	L'Amour devoue		
Le Meunier d'Amour	L'Amour d'un p. s. 25	Goulet 22 ^e	Ichise		
Bayoco ou le joueur	L'Amour d'un p. s. 26	Goulet 23 ^e	L'Aurore		
Le Jaloux corrige	L'Amour d'un p. s. 27	Goulet 24 ^e	Coronis B-T		
Erosine pastorale	L'Amour d'un p. s. 28	Goulet 25 ^e	Le retour d'Egle		
Le Guir de chene p. s.	L'Amour d'un p. s. 29	Goulet 26 ^e	Le Sapeur mal fonde		
Le Docteur Sangrado	L'Amour d'un p. s. 30	Goulet 27 ^e			
Le Diable a 4 p. s.	L'Amour d'un p. s. 31	Goulet 28 ^e			
Les Amours de Genes	L'Amour d'un p. s. 32	Goulet 29 ^e			
Les Pecheurs	L'Amour d'un p. s. 33	Goulet 30 ^e			
parties separees	L'Amour d'un p. s. 34	Goulet 31 ^e			
Tonnelier	L'Amour d'un p. s. 35	Goulet 32 ^e			
L'aveugle de Palmire	L'Amour d'un p. s. 36	Goulet 33 ^e			
Le Navigateur	L'Amour d'un p. s. 37	Goulet 34 ^e			
Julie	L'Amour d'un p. s. 38	Goulet 35 ^e			
L'Erreur d'un moment	L'Amour d'un p. s. 39	Goulet 36 ^e			
Le Soldat magicien	L'Amour d'un p. s. 40	Goulet 37 ^e			
Le Serrurier	L'Amour d'un p. s. 41	Goulet 38 ^e			
Toucheur	L'Amour d'un p. s. 42	Goulet 39 ^e			
Femmes vengees	L'Amour d'un p. s. 43	Goulet 40 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 44	Goulet 41 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 45	Goulet 42 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 46	Goulet 43 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 47	Goulet 44 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 48	Goulet 45 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 49	Goulet 46 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 50	Goulet 47 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 51	Goulet 48 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 52	Goulet 49 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 53	Goulet 50 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 54	Goulet 51 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 55	Goulet 52 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 56	Goulet 53 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 57	Goulet 54 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 58	Goulet 55 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 59	Goulet 56 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 60	Goulet 57 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 61	Goulet 58 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 62	Goulet 59 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 63	Goulet 60 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 64	Goulet 61 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 65	Goulet 62 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 66	Goulet 63 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 67	Goulet 64 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 68	Goulet 65 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 69	Goulet 66 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 70	Goulet 67 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 71	Goulet 68 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 72	Goulet 69 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 73	Goulet 70 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 74	Goulet 71 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 75	Goulet 72 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 76	Goulet 73 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 77	Goulet 74 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 78	Goulet 75 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 79	Goulet 76 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 80	Goulet 77 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 81	Goulet 78 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 82	Goulet 79 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 83	Goulet 80 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 84	Goulet 81 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 85	Goulet 82 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 86	Goulet 83 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 87	Goulet 84 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 88	Goulet 85 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 89	Goulet 86 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 90	Goulet 87 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 91	Goulet 88 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 92	Goulet 89 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 93	Goulet 90 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 94	Goulet 91 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 95	Goulet 92 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 96	Goulet 93 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 97	Goulet 94 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 98	Goulet 95 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 99	Goulet 96 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 100	Goulet 97 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 101	Goulet 98 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 102	Goulet 99 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 103	Goulet 100 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 104	Goulet 101 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 105	Goulet 102 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 106	Goulet 103 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 107	Goulet 104 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 108	Goulet 105 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 109	Goulet 106 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 110	Goulet 107 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 111	Goulet 108 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 112	Goulet 109 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 113	Goulet 110 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 114	Goulet 111 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 115	Goulet 112 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 116	Goulet 113 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 117	Goulet 114 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 118	Goulet 115 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 119	Goulet 116 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 120	Goulet 117 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 121	Goulet 118 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 122	Goulet 119 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 123	Goulet 120 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 124	Goulet 121 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 125	Goulet 122 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 126	Goulet 123 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 127	Goulet 124 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 128	Goulet 125 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 129	Goulet 126 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 130	Goulet 127 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 131	Goulet 128 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 132	Goulet 129 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 133	Goulet 130 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 134	Goulet 131 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 135	Goulet 132 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 136	Goulet 133 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 137	Goulet 134 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 138	Goulet 135 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 139	Goulet 136 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 140	Goulet 137 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 141	Goulet 138 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 142	Goulet 139 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 143	Goulet 140 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 144	Goulet 141 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 145	Goulet 142 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 146	Goulet 143 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 147	Goulet 144 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 148	Goulet 145 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 149	Goulet 146 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 150	Goulet 147 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 151	Goulet 148 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 152	Goulet 149 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 153	Goulet 150 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 154	Goulet 151 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 155	Goulet 152 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 156	Goulet 153 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 157	Goulet 154 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 158	Goulet 155 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 159	Goulet 156 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 160	Goulet 157 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 161	Goulet 158 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 162	Goulet 159 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 163	Goulet 160 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 164	Goulet 161 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 165	Goulet 162 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 166	Goulet 163 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 167	Goulet 164 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 168	Goulet 165 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 169	Goulet 166 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 170	Goulet 167 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 171	Goulet 168 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 172	Goulet 169 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 173	Goulet 170 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 174	Goulet 171 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 175	Goulet 172 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 176	Goulet 173 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 177	Goulet 174 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 178	Goulet 175 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 179	Goulet 176 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 180	Goulet 177 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 181	Goulet 178 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 182	Goulet 179 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 183	Goulet 180 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 184	Goulet 181 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 185	Goulet 182 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 186	Goulet 183 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 187	Goulet 184 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 188	Goulet 185 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 189	Goulet 186 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 190	Goulet 187 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 191	Goulet 188 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 192	Goulet 189 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 193	Goulet 190 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 194	Goulet 191 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 195	Goulet 192 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 196	Goulet 193 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 197	Goulet 194 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 198	Goulet 195 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 199	Goulet 196 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 200	Goulet 197 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 201	Goulet 198 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 202	Goulet 199 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 203	Goulet 200 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 204	Goulet 201 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 205	Goulet 202 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 206	Goulet 203 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 207	Goulet 204 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 208	Goulet 205 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 209	Goulet 206 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 210	Goulet 207 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 211	Goulet 208 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 212	Goulet 209 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 213	Goulet 210 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 214	Goulet 211 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 215	Goulet 212 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 216	Goulet 213 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 217	Goulet 214 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 218	Goulet 215 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 219	Goulet 216 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 220	Goulet 217 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 221	Goulet 218 ^e			
	L'Amour d'un p. s. 222	Goulet 2			

aires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique, peuvent s'adresser à M. De la Cheval diere; il envoie dans tout le Royaume
aux étrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris rue du Roule à la Croix d'Or.
lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnement d'abonnement est de 12^{rs} par An et 18^{rs} pour la Province por

Musique **INSTRUMENTALE** Appartenant à **M. DE LA CHEVARDIERE** rue du Roule à la Croix d'or.

Messieurs Les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique, peuvent s'adresser à M. De la Chapellière, rue Saincte à la Croix d'or. Il renvoie dans tout le Royaume, soit aux marchands, soit aux amateurs. Il parvient chez lui un Journal d'Artes & de Sciences par an port franc.

K-4896

2

Allegro

Violino Principale

CONCERTO

Handwritten musical score for Violino Principale, Concerto, Allegro. The score consists of 15 staves of music. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The first staff has a forte (ff) dynamic marking. The second staff has a piano (p) marking. The third staff has a piano (p) marking. The fourth staff has a piano (p) marking. The fifth staff has a piano (p) marking. The sixth staff has a piano (p) marking, followed by a crescendo marking, and then a forte (ff) marking. The seventh staff has a piano (p) marking, followed by a forte (ff) marking, and then a piano (p) marking. The eighth staff has a piano (p) marking, followed by a loco marking, and then a piano (p) marking. The ninth staff has a piano (p) marking. The tenth staff has a piano (p) marking. The eleventh staff has a piano (p) marking. The twelfth staff has a piano (p) marking. The thirteenth staff has a piano (p) marking. The fourteenth staff has a piano (p) marking, followed by a tutti marking, and then a forte (ff) marking. The fifteenth staff has a piano (p) marking.

Violino Principale

3

The musical score is written for a single violin part. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and style are indicated by the title "Violino Principale". The score is divided into several sections by performance markings: "Solo" appears at the beginning of the second staff and later in the eleventh staff; "loco" is marked on the third, fifth, sixth, and thirteenth staves; "tutti" is marked on the eighth staff; and "FF" (fortissimo) is marked on the eighth, ninth, and thirteenth staves. The score includes numerous eighth and sixteenth notes, often beamed together in rapid passages. There are also rests and dynamic markings such as "P" (piano) on the ninth staff. The page number "3" is in the top right corner. The manuscript shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

Romance

Violino Principale.

solo *tutti* *solo* *tutti* *solo*

solo *Rondeau* *tutti* *ff* *solo* *loco* *mineur* *tutti* *ff*

Violino Principale

5

loco

8

loco

8

tutti

8

F

loco

Majeur

tutti FF

solo

loco

8

F

solo

8

loco

loco

8

tutti FF

F

solo



^E
I.

CONCERTO

A Violon Principal,

*Premier et Second Violon, Alto et Basse
deux Hautbois et deux Cors ad libitum*

COMPOSÉ PAR

M. PIELTAIN

Gravé par Le Roy

Prix 4^{lt} 4^f

A PARIS



Chez { *M. De Roullade Rue S^t Honore près celle des Poulies
à Lyon M. Castaud, vis à vis la Comédie.
à Bruxelles M. Godfroid, rue de la Madeleine.
à Bordeaux M^{rs} Bouillon.
à Toulouse M. Brunet Négociant.
En Province Chez tous les Marchands de Musique.*

Allegro *Violino Primo Obligato*

CONCERTO

Handwritten musical score for Violino Primo Obligato, Concerto, page 2. The score consists of 15 staves of music in G major, 4/4 time. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo)
- Staff 2: *ff*
- Staff 3: *p* (piano)
- Staff 4: *p*
- Staff 5: *p*
- Staff 6: *crescendo* (crescendo), *f* (forte)
- Staff 7: *f*, *p*, *f*, *p*, *pp*
- Staff 8: *solo* (solo), *p*
- Staff 9: *f*, *p*
- Staff 10: *pp*
- Staff 11: *f*
- Staff 12: *tutti* (tutti), *ff*
- Staff 13: *pp*

Violino Primo Obligato.

3

Solo
P

tutti
FF F

Solo
P P

tutti
F

Solo
PP

F

*Violino Primo Obligato.**Romance*

Musical score for Violino Primo Obligato, Romance section. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is marked with a piano (p) dynamic. The second staff continues the melody and includes a fortissimo (ff) dynamic marking. The third staff is marked 'solo' and begins with a piano (p) dynamic. The fourth staff continues the solo passage. The fifth staff includes a 'tutti' marking and a fortissimo (ff) dynamic. The sixth staff is marked piano (pp). The seventh staff concludes the section with a piano (p) dynamic and a repeat sign.

Rondeau

Musical score for Violino Primo Obligato, Rondeau section. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The music is marked with a piano (p) dynamic and 'solo'. The second staff continues the melody and includes a fortissimo (f) dynamic marking. The third staff is marked piano (pp) and 'solo'. The fourth staff continues the solo passage. The fifth staff is marked piano (p). The sixth staff continues the melody. The seventh staff includes a first ending bracket marked '1'. The eighth staff continues the melody. The ninth staff concludes the section with a fortissimo (f) dynamic marking.

Violino Primo Obligato.

5

Mineur

Majeur

solo

f *p* *pp* *sf* *p* *f* *pp* *f* *p*

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

I.^E

CONCERTO

A Violon Principal,

*Premier et Second Violon, Alto et Basse
deux Hautbois et deux Cors ad libitum*

COMPOSÉ PAR

M. PIELTAIN

Gravé par Le Roy

Prix 4^{lt} 4^f



A PARIS

Chez

M. De Roulle de Rue S.^t Honore près celle des Poulies.

à Lyon M. Castaud, vis à vis la Comédie.

à Bruxelles M. Godfroid, rue de la Madeleine.

à Bordeaux M.^{re} Bouillon.

à Toulouse M. Brunet Négociant.

En Province Chez tous les Marchands de Musique.

Allegro Violino Secondo Obligato

CONCERTO

Handwritten musical score for Violino Secondo Obligato, Concerto, Allegro. The score consists of 12 staves of music in G major, 2/4 time. It includes various dynamics (ff, p, f, pp, tutti), articulation (crescendo, Solo), and a repeat sign. The manuscript is on aged, slightly torn paper.

Staves 1-12 contain the following markings and features:

- Staff 1: *ff*, *p*
- Staff 2: *ff*
- Staff 3: *p*
- Staff 4: *p*
- Staff 5: *crescendo*, *f*
- Staff 6: *p*, *f*, *p*, *pp*, *Solo*, *p*
- Staff 7: *f*, *p*
- Staff 8: *f*, *p*
- Staff 9: *f*, *p*
- Staff 10: *tutti*, *f*
- Staff 11: *f*
- Staff 12: *p*

34

Handwritten musical score for "Valse Op. 10, No. 3" by Frédéric Chopin. The score is written on 14 staves in G major and 3/4 time. It features various musical notations including treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings such as "p", "f", "pp", "tutti", and "solo". The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

*Romance**Violino Secondo Obligato.*

Violino Secondo Obligato. *Romance*. The score consists of eight staves of music in C major, 2/4 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes a piano (*p*) dynamic at the start and a fortissimo (*ff*) dynamic later. The third staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The sixth staff includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. The seventh staff begins with a fortissimo (*f*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. The eighth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Rondeau

Violino Secondo Obligato. *Rondeau*. The score consists of eight staves of music in C major, 6/8 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a solo marking. The second staff includes a fortissimo (*f*) dynamic and a tutti marking. The third staff begins with a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth staff includes a solo marking and a pianissimo (*pp*) dynamic. The fifth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The sixth staff continues the melody. The seventh staff begins with a fortissimo (*f*) dynamic. The eighth staff includes a piano (*p*) dynamic, a fortissimo (*f*) dynamic, and a tutti marking.

Violino Secondo Obligato.

5

Mineur

p

pp

f

p

f

Majeur

p

tutti

f

solo

p

f

pp

f

f

2

p



^E
I.

CONCERTO

A Violon Principal,

*Premier et Second Violon, Alto et Basse
deux Hautbois et deux Cors ad libitum*

COMPOSÉ PAR

M. PIELTAIN

Gravé par Le Roy

Prix 4^{lt} 4^f

A PARIS

Chez

M. De Roullede Rue S^t Honore près celle des Poulies

à Lyon M. Castaud, vis à vis la Comédie . .

à Bruxelles M. Godfroid, rue de la Madelaine .

à Bordeaux M^{rs} Bouillon .

à Toulouse M. Brunet Négociant .

En Province Chez tous les Marchands de Musique .



CONCERTO

Handwritten musical score for Alto Viola Obligato, Concerto. The score consists of 12 staves of music in C major, 2/4 time. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (F, P, PP, I, I, I, I, I, I, I, I, I, I). Measure numbers 7, 8, 12, 16, 25, and 3 are indicated. The word "tutti" appears twice. The score is written on aged, slightly torn paper.

Alto Viola Obligato

3

II

9 solo 2 3

FF PP

tutti

Romance

8

P F

FF PP

I

rinf. P

Rondeau

8

6 8

tutti F

20

PP P

I 17 tutti

24 Mineur

P F

3

24 Majeur

F

II

25

F

II tutti

F

2

^E
I.

CONCERTO

A Violon Principal,

*Premier et Second Violon, Alto et Basse
deux Hautbois et deux Cors ad libitum*

COMPOSÉ PAR

M. PIELTAIN

Gravé par Le Roy

Prix 4th 4^f

A PARIS

Chez

M. De Roullede Rue S^t Honore près celle des Poulies

à Lyon M. Castaud, vis à vis la Comédie.

à Bruxelles M. Godfroid, rue de la Madeleine.

à Bordeaux M^{rs} Bouillon.

à Toulouse M. Brunet Négociant.

En Province Chez tous les Marchands de Musique.



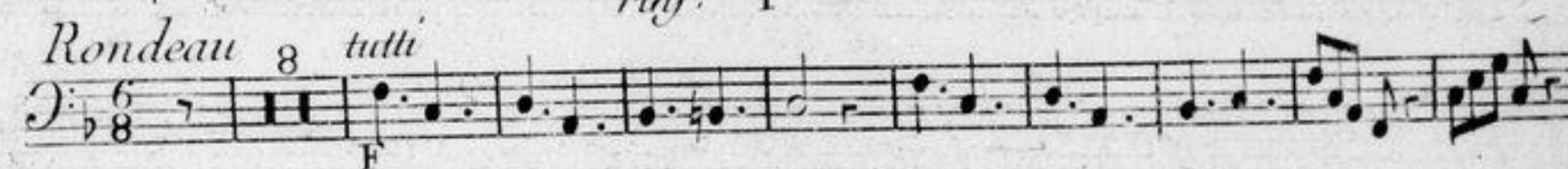
K. 4896

CONCERTO

Handwritten musical score for Basso Obligato, Concerto. The score consists of 13 staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various dynamics (ff, p, sf, pp, f, cresc.), articulation (accents), and performance markings (I, 4, 8, 13, 3, 6, 39, tutti, solo). The manuscript shows signs of age, including ink bleed-through and some staining.

Basso Obligato

3



K. H 896

Oboe 1^o

CONCERTO

Handwritten musical score for Oboe 1^o. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first staff starts with a forte (FF) dynamic and a piano (P) dynamic. The second staff has a triplet of eighth notes. The third staff has a first finger (I) marking and a crescendo (cres.) marking. The fourth staff has a first finger (I) marking and a forte (F) dynamic. The fifth staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The sixth staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The seventh staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The eighth staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The ninth staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The tenth staff has a piano (P) dynamic and a first finger (I) marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. There are also some markings like 'Romance tacet' and 'Rondeau'.



CONCERTO

CONCERTO

This is a handwritten musical score on aged paper. It begins with the title 'CONCERTO' in large, bold, capital letters. The first section is a concerto, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It features various musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings such as 'P' (piano) and 'F' (forte). Measure numbers 3, 7, 30, and 28 are visible. The second section is a 'Rondeau', marked with a '7' and a '6/8' time signature. The third section is a 'Romance', marked with a '7' and a '6/8' time signature, and includes the instruction 'Romance tacet'. The score is written in a cursive, handwritten style with some corrections and annotations.

En Fa *Corno 1^o*

CONCERTO

F P

Corno 1^o

[illegible]

K. 4896

Corno 2.^o

K. 4896