

Шесть

Дуэтовъ

для Сопрано и Контральто

съ сопровожденіемъ Фортепіано.

Музыка

Н. СОКОЛОВА.

Соч. 33.

Вмѣстѣ Ц. ^{М. 4} Р. 2

Отдѣльно.

- № 1. Недавно
- № 2. Ночь
- № 3. Осень
- № 4. Лѣтомъ
- № 5. Пѣсня
- № 6. Ноктюрнъ

Ц.	М. 1
Р.	50
Ц.	М. 70
Р.	30
Ц.	Р. 50
Ц.	М. 1
Р.	50
Ц.	М. 1 20
Р.	60
Ц.	М. 1 20
Р.	60

Собственность издателя.

М. П. БЪЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ.

1898

1861

1862 - 1867

Ночь.

(Гейне.)

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

У-21647-62

Н. Соколовъ, соч. 33. № 2.

Andante. ♩ = 54.

Soprano.

C. Alto.

Piano.

Andante.

p

Хо - дятъ

p

Хо - дятъ по-тихоиъ-ку Звѣзды ножками зла - ты - ми Чтобъ зем-ля спала спо -

въ не - бѣ по-тихоиъ-ку Звѣзды ножками зла - ты - ми Чтобъ зем-ля спала спо -

tr

кой - но Подъ ту - ма - - на - ми ноч - ны - ми.

кой - но Подъ ту - ма - - на - ми ноч - ны - ми.

p Чут - ко спятъ лѣ - са нѣ - мы - - е,

p Чут - ко спятъ лѣ - са нѣ - мы - - - - е, Слы - шить всё листокъ сон -

Слы - шить всё листокъ сон - ли - вый. И го - ра вътра - вѣ ро - сис - той Движется тѣнь сво -

ли - вый. И го - ра вътра - вѣ ро - сис - той Движется тѣнь сво -

ю лѣ - ни - - во.

ю лѣ - ни - - во. *mp* Чья то

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "ю лѣ - ни - - во." The middle staff is another vocal line, also in G major with a treble clef, containing the lyrics "ю лѣ - ни - - во." followed by "Чья то" and a *mp* dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff (treble and bass clefs), featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final measure of the piano part, which includes a *tr* (trill) and a *mp* dynamic marking.

mp Чья то пѣ - ня льёт - ся Льёт - ся въ сердце съ си - лой мощ - ной ... Го - ло -

пѣ - ня въ сердце льёт - ся Льёт - ся въ сердце съ си - лой мощ - ной ... Го - ло -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "Чья то пѣ - ня льёт - ся Льёт - ся въ сердце съ си - лой мощ - ной ... Го - ло -". The middle staff is another vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "пѣ - ня въ сердце льёт - ся Льёт - ся въ сердце съ си - лой мощ - ной ... Го - ло -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, featuring a melodic line with trills (*tr*) and a bass line with chords. A *mp* dynamic marking is present at the beginning of the system.

сокъ ли то лю - би - - мый? Со - ло - вей ли то пол -

сокъ ли то лю - би - - мый? Со - ло - вей ли то пол -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "сокъ ли то лю - би - - мый? Со - ло - вей ли то пол -". The middle staff is another vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "сокъ ли то лю - би - - мый? Со - ло - вей ли то пол -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a grand staff, featuring a melodic line with a trill (*tr*) and a bass line with chords. A *mp* dynamic marking is present at the beginning of the system.

mf *trium*

НОЧ - - ПЫЙ? А ГО-ЛО-СОКЪ ЛИ ЛЮ - БИ - - МЫЙ? А

mf

НОЧ - - ПЫЙ? А ГО-ЛО-СОКЪ ЛИ ЛЮ - БИ - - МЫЙ? А

trium *rall.* *a tempo*

СО-ЛО-ВЕЙ ЛИ ПОЛ - НОЧ - - ПЫЙ СО - ЛО - ВЕЙ? —

rall. *a tempo*

СО-ЛО-ВЕЙ ЛИ ПОЛ - НОЧ - - ПЫЙ СО - ЛО - ВЕЙ? —

rall. *a tempo*

rall. *dim.*