

Regina Cæli Lætare

Anônimo

Manuscrito do "Grupo de Mogi das Cruzes"

Copiado em Mogi das Cruzes, Brasil, década de 1730

Soprano

Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

Alto

Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

Tenor

8 Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

Bass

Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

8

S

lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia,

A

lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia,

T

8 lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia,

B

lu - ia. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia,

16

S

al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia,

A

al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia,

T

8 al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia,

B

al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia,

25

S al - le - lu - ia al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De - um,

A al - le - lu - ia al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De - um,

T al - le - lu - ia al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De - um,

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia. O - ra pro no - bis De - um,

33

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

39

S lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.