

57. Ales regrea

f. 62¹-63

[Bourbon]

Hayne

Al. . . les, re. . gretz, vui. . . dies de
 Al. . . les, re. . gretz, vui dies de ma pré. sen. . .
 Al. . . les, re. . gretz, vui. . dies de

ma présen. . . ce; Al. les al. lieurs qué. . .
 ce; Al. les al. lieurs qué. . .
 ma pré. sen. . . ce; [Al. . . les al. lieurs qué. . .

rir vos. tre a. coin. tan. . . ce, As. . ses
 . . . rir vos. . tre a. coin. . tan. . . ce, As. . ses a. . .
 . . . rir vos. . . tre a. . . coin. . tan. . . ce,]

a. . . ves tour. . . men. . . té mon
 . . . ves tour. men. . . té mon
 As. ses a. . . ves tour. . . men. . . té mon

¹Underlaying of upper voices follows P8; of Contra, Brux 2.
²C whole, half in L1. P2, P3. ³Two halves in P3. ⁴# before B in L3.

30

las coeur, Rempli de

las coeur, Rempli de

las coeur, Rempli de

(h) 40

deul pour es. . . tre ser. . . vi. . . teur D'u.

deul pour es. tre ser. . . vi. teur [D'u.

deul pour es. tre ser. vi. . . teur

45 (h) 50

. . . ne sans per que j'ay ay. . . . mé. . . . e d'en.

. . . ne sans per que j'ay ay. mé. e] d'en.

[D'u. . . ne sans per que j'ay ay. mé. e d'en.

. . . fan. ce.

. . . fan. ce.

. . . fan. ce.)

Fait luy avec longuement ceste offence.
 Ou est celuy qui point soit né en France
 Qui endurast ce mortel deshonneur?
 Alles, regretz, etc.

N'y tournes plus, car, par ma conscience,
 Se plus vous voy prochain de ma plaissance,
 Devant chascun vous feray tel honneur
 Que l'on dira que la main d'ung seigneur
 Vous a bien mys à la male meschance.
 Alles, regretz, etc.

¹The three notes in this measure are longae in the Petrucci print.

²A whole, 2 halves in L1, P2, P3.

³C whole, half in L1. ⁴L1, P2, and P3 (Odh had G half, F, A, B¹ quarters).