

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)
Ave verum corpus
à deux voix & basse continue



Superius
vel Altus

Bassus

Bassus
continuus

A - ve ve-rum cor - pus, ve - rum cor -

A - ve ve-rum cor - pus, ve-rum cor - - pus na - tum de Ma-

6 4 3 7 5

6

pus na - tum de Ma-ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - - -

ri - a, de Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo-la -

6 7 6 6

12

sum, im - mo-la - tum in cru - ce, in cru - ce pro ho - mi - ne; cu-jus la-tus per - fo-

- tum, im - mo - la - - - tum in cru - - - ce pro ho - mi - ne; cu-jus

6

17

ra - tum, cu-jus la-tus per - fo-ra - tum un-da flu - xit, un-da flu - xit, un-da

la-tus per - fo-ra - tum, cu-jus la-tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit un-da flu - xit,

6 4 #

21

flu - xit, flu - xit cum san - gui - ne,

un - da flu - xit cum san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in e - xa - mi -

6 b 2 6 7 7
5

27

es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne, es - to

ne,

6 b 2 6 7 b

46

mi - ne. O pi -

in e - xa - mi - ne. O dul - cis,

7 6

54

e, o pi - e Je - su, Je - su fi - li Ma - ri - æ, mi - se - re - re, mi - se -

o Je - su, o Je - su, Je - su fi - li Ma - ri - æ,

6 # # 6

60

re - re__ no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re__ no - bis, mi - se -

mi - se - re - re,

4 # # 6 #

66

re - re no - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

6

Henry Du Mont (1610-1684)
Ave verum corpus

à deux voix & basse continue

