

# I CANTI D'ITALIA

PRIX 6

Nouvelle Collection d'AIRS, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

MP  
4014/30

601	GOUNOD.	Ad una giovinetta.....	Mel. M.SOB.	5	701
602	—	Bere all'ombra.....	Mel. M.SOB.	5	702
603	—	Ad un borsellino.....	Mel. CoB.	5	703
604	—	Cadete o Vanni.....	Rom. M.SOB.	5	704
605	—	L'Anniversario dei Martiri.....	M.SOB.	5	705
606	—	Un Invio di Fiori.....	Mel. M.SOB.	5	706
607	CAMPANA.	Aika.....	Canz. M.S.	5	707
608	—	La Fortuna.....	Arietta M.S.	5	708
609	—	Buona Notte, Solo con coro.....	SoT.	5	709
610	—	La Brunetta.....	Storn. M.SOB.	5	710
611	CHOUDENS.	L'Ultimo Bacio.....	Mel. M.SOB.	5	711
612	ALARY.	T'Aspetto!.....	Walz. S.	6	712
613	HAENDEL.	Il Vostro Maggio.....	Rom. M.S.	3	713
614	—	Mà, che insolita luce.....	Aria. Bar.	3	714
615	—	Io tremante!.....	Aria. Bar.	6	715
616	CAMPANA.	Ave Maria.....	Mel. S.	4	716
617	—	Costanza!.....	Mel. M.SOB.	4	717
618	GOUNOD.	Versar nel mio cor.....	Rom. S.	3	718
619	—	Angiol che vesti.....	Duo. S.T.	5	719
620	—	Ah! col nibbio micidiale.....	Canz. S.	5	720
621	SCHIMON.	Più d'Una.....	Stornello S.	4	721
622	—	Ave Maria.....	Preg. M.S.	4	722
623	—	Alla Luna.....	Mel. S.	4	723
624	—	Pietà! Pietà.....	Duett. S.M.S.	5	724
625	GLUCK.	Al mio spirito.....	Aria. SoT.	3	725
626	—	Misera Dove son?.....	Aria. S.	7	726
627	—	Dell'orido soggiorno.....	Aria. SoT.	5	727
628	CAMPANA.	La Stazione Novella.....	Duett. SoM.S.	5	728
629	—	L'Orfanella!.....	Mel. M.S.	3	729
630	—	Il Pirata.....	Canz. T.	5	730
631	GOUNOD.	All'uomo il ciel si manifesto.....	Preg. M.S.	5	731
632	—	O Cantici salite!.....	Inno M.SOB.	5	732
633	JOMELLI.	Misera me.....	Aria. SoT.	6	733
634	PERGOLESE.	Lo conosco, lo conosco.....	Duo S.B.	6	734
635	GOUNOD.	Il Primo giorno di Maggio.....	Mel. S.	5	735
636	—	Già fosco velo.....	Canz. M.S.	5	736
637	—	Felice pastorel.....	Cav. S.	4	737
638	GLUCK.	Ah! sventurati Amici!.....	Aria S.	3	738
639	—	Mal fa per me quel giorno.....	Aria S.	3	739
640	—	Larve nemiche al giorno.....	Aria T.	3	740
641	RITTER.	La Festa.....	Walz S.	6	741
642	—	Il Pulpito.....	Walz S.	6	742
643	LUCANTONI.	Il Ritorno.....	Walz S.	6	743
644	—	La Fuga.....	Duo. S.T.	6	744
645	—	Amore e dolore.....	Rom. S.	4	745
646	—	Lontananza.....	Mel. Bar.	4	746
647	—	Primavera d'amore.....	Duo. S.M.S.	6	747
648	BORDÈSE.	Un nido d'usignuoli.....	Duett. S.M.S.	6	748
649	—	Vendiatrici.....	Duett. S.M.S.	6	749
650	—	Davide innanzi a Saulle.....	Scena ToS.	6	750
651	—	Fausto.....	Scena BarOB.	6	751
652	DURAND.	Come a vent anni.....	Mel. M.SOB.	5	752
653	FAURÉ.	Il Fiore e la farfalla.....	Mel. M.SOB.	5	753
654	GUGLIELMO.	Il Mendico.....	Ball. M.S.	5	754
655	—	La Fanciulla e l'usignuolo.....	Ball. M.S.	5	755
656	CLAPISSON.	Il primeiro Amor.....	Rom. T.	5	756
657	DESTRES.	Il Moro e la prigioniera.....	Rom. M.SOB.	5	757
658	C. LA TOUR.	Fanatismo e Amore.....	Rom. SoT.	5	758
659	BORDÈSE.	Le Folaghette.....	Duett. M.SOB.	5	759
660	—	Le Madrilégne.....	Duett. M.SOB.	5	760
661	—	—	—	—	761
662	—	—	—	—	762
663	—	—	—	—	763
664	—	—	—	—	764
665	—	—	—	—	765
666	—	—	—	—	766
667	—	—	—	—	767
668	—	—	—	—	768
669	—	—	—	—	769
670	—	—	—	—	770
671	—	—	—	—	771
672	—	—	—	—	772
673	—	—	—	—	773
674	—	—	—	—	774
675	—	—	—	—	775
676	—	—	—	—	776
677	—	—	—	—	777
678	—	—	—	—	778
679	—	—	—	—	779
680	—	—	—	—	780
681	—	—	—	—	781
682	—	—	—	—	782
683	—	—	—	—	783
684	—	—	—	—	784
685	—	—	—	—	785
686	—	—	—	—	786
687	—	—	—	—	787
688	—	—	—	—	788
689	—	—	—	—	789
690	—	—	—	—	790
691	—	—	—	—	791
692	—	—	—	—	792
693	—	—	—	—	793
694	—	—	—	—	794
695	—	—	—	—	795
696	—	—	—	—	796
697	—	—	—	—	797
698	—	—	—	—	798
699	—	—	—	—	799
700	—	—	—	—	800

801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Editeurs, rue St-Honoré, 265, près l'Assomption.

(Voir le commencement du Catalogue au dos de ce morceau).

# PRIMAVERA D'AMORE.

DUO

Parole di

per Soprano e Mezzo-Soprano.

Musica di

E. PALERMI.

G. LUCANTONI.



PIANO.

Andante. *ff* *pp* Allegro giusto.

Qui sul mio cor po-sa la man, Qui sul mio co-re.

Qui sul mio cor po-sa la man, Qui sul mio co-re

Mio dolce a-mor mio sol de-sir, Mio dol-ce a-mo-re

Mio dolce a-mor mio sol de-sir, Mio dol-ce a-mo-re

Ed il mar - tir che m'an - ge il sen, Che m'an - ge il se - no

Ed il mar - tir che m'an - ge il sen, Che m'an - ge il se - no

*pp* *f* *pp*

In un ba - len dis - pa - ri - rà, In un ba - le - no.

In un ba - len dis - pa - ri - rà, In un ba - le - no.

*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Un tuo di - vin sorri - so ar - can, Sorri - so ar - ca - no Del rio de -

Un tuo di - vin sorri - so ar - can, Sorri - so ar - ca - no Del rio de -

*f* *pp* *mf* *f* *pp* *mf*

*crescendo.*

\_stin scordar mi fà, Del rio de \_ stin scordar mi fà, Del rio, del rio de \_

\_stin scordar mi fà, Del rio de \_ stin scordar mi fà, Del rio, del rio de \_

*crescendo.*

\_stin scordar, scordar mi fà, scordar, scordar mi fà! Ah! \_ si un tuo di \_

\_stin scordar, scordar mi fà, scordar, scordar mi fà! Ah! \_ si un tuo di \_

*crescendo.*

\_vin sor - ri - so ar - can scordar, scordar mi fà! mi fà!

*crescendo.*

\_vin sor - ri - so ar - can scordar, scordar mi fà! mi fà!

*crescendo.*

*f senza affrettare.*

*ff*

*secco.*

Meno mosso quasi Andantino.

SOPRANO.

Meno mosso quasi Andantino. *p*

O tu, dagli oc - chi ne - ri, in - can - ta - tri -

-ce, In - can - ta - tri - ce dà ne - ri oc - chi be - - - i, Sol

quando di - ci t'a - mo son fe - li - - - ce, E se mi strin - gi al

*pp* sen morir vor - re - - - i! *MEZZO - SOPRANO.* Se fos - se ver che tan - to è in te l'af -

-fet - - - to Ta - lor tu non sa - res - ti si cru - de - - -

*p*

Se fos - se ver che tan\_to è in te l'af - fet - - to, Ta\_lor tu non sa -

*p*

-le. Se fos - se ver che tan\_to è in te l'af - fet - - to, Ta\_lor tu non sa -

*f*

-res - ti si cru - de - - - le, E di pianto cos - par - so il vol - to il

*p* *poco ritenuto.*

*f*

-res - ti si cru - de - - - le, E di pianto cos - par - so il vol - to il

*p* *poco ritenuto.*

in Tempo.

pet - to Non mi ve dres - ti mai, core in - fe - de - - le!

*f*

*f*

Allegro giusto come prima.

in Tempo.

pet - to Non mi ve dres - ti mai, core in - fe - de - - le!

*f*

*f*

Allegro giusto come prima.

*f*

*f*

*f*

Qui sul mio cor po-sa la man, Qui sul mio co-re

Mio dolce a-mor, mio sol de-sir, Mio dol-ce a-mo-re Ed il mar-

-tir che m'an-ge il sen, Che m'an-ge il se-no In un ba-len dispa-ri-

-rà In un ba-le-no. Un tuo di-vin sorri-so ar-

-rà In un ba-le-no. Un tuo di-vin sorri-so ar-

*pp* *mf* *crescendo.*

-can sorri - so ar - ca - no Del - rio des - tin scordar mi fà, Del rio de -

*pp* *mf* *crescendo.*

-can sorri - so ar - ca - no Del - rio des - tin scordar mi fà, Del rio de -

*f* *p*

-stin scordar mi fà, Del rio, del rio de - stin scordar, scordar mi fà, scordar, scordar mi

*f* *p*

-stin scordar mi fà, Del rio, del rio de - stin scordar, scordar mi fà, scordar, scordar mi

*f* *pp* *crescendo.* *f* *ff*

fà! Ah! - si un tuo di - vin Sor - ri-so ar - can, scordar, scordar mi fà! mi

*f* *pp* *crescendo.* *f* *ff*

fà! Ah! - si un tuo di - vin Sor - ri-so ar - can, scordar, scordar mi fà! mi

*pp* *crescendo.* *f senza affrettare.* *ff*

fà!

fà!

