

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Clément Janequin (*ca.*1485-1558)**  
**Il estoit une fillette**  
à quatre voix



Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, sca - voir le

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, qui vou - loit sca -

Il es - toit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir

7

jeu d'a - mours, Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te Je luy en a - prins deux

8

jeu d'a - mours, Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te Je luy en a-prins, a-prins deux

voir le jeu d'a - mours Ung jour qu'elle es - toit seul - let - te Je luy en a - prins, je luy en a -

le jeu d'a - mours, Ung jour qu'elle es - tot seul - let - te Je luy en a-prins

15

ou trois tours. A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en

ou trois tours. A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en

prins deux ou trois tours. A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en

deux ou trois tours. A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en soubz-ri - ant, el - le me

23

soubz - ri - ant "Le pre-mier coup me sem - ble lour Mais la fin  
 soubz - ri - ant "Le pre-mier coup me sem - ble lour Mais la fin  
 soubz - ri - ant "Le pre-mier coup me sem - ble lour Mais la fin  
 dit en soubz-ri - ant "Le pre-mier coup me sem - ble lour Mais la fin me sem-ble fri -

30

me sem - ble fri - ant" Je luy dis "vous me ten-tez" El me dit "re - com-men-cez"

me sem - ble fri - ant" Je luy dis "vous me ten-tez" El me dit "re - com-men-cez"

me sem - ble fri - ant" Je luy dis "vous me ten-tez" El me dit "re - com-men-cez"

ant, mais la fin me sem-ble fri - ant" Je luy dis "vous me ten-tez" El me dit "re - com-men-cez"

37

Je l'em-poin-gne, je l'em-bras-se Je la frin-gue fort. El-le cri-e "ne ces-sez" Je luy dis "vous

Je l'em-poin-gne, je l'em-bras-se Je la frin-gue fort. El-le cri-e "ne ces-sez" Je luy dis "vous

Je l'em-poin-gne, je l'em-bras-se Je la frin-gue fort. El-le cri-e "ne ces-sez" Je luy dis "vous

Je l'em-poin-gne, je l'em-bras-se Je la frin-gue fort. El-le cri-e "ne ces-sez" Je luy dis "vous

44

me gas-tez Lais-sez moy, pe - ti - te gar-se, Vous a - vez grant tort." Mais quant ce vint a

me gas-tez Lais-sez moy, pe - ti - te gar-se, Vous a - vez grant tort." Mais quant ce vint a

me gas-tez Lais-sez moy, pe - ti - te gar-se, Vous a - vez grant tort." Mais quant ce vint a

me gas-tez Lais-sez moy, pe - ti - te gar-se, Vous a - vez grant tort." Mais quant ce vint a



51

sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu mou - voir si doul-ce - ment Que son las cueur luy

sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las cueur luy

sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las cueur luy

sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu ——— mou-voir si doul - ce - ment Que son las cueur luy

59

trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es-toit ung doux tour - ment. Mais quant ce

trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es - toit ung doux tour - lent. Mais quant ce

trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es - toit ung doux tour - ment. Mais quant ce

trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer-cy, c'es - toit ung doux tour - ment. Mais quant ce

66

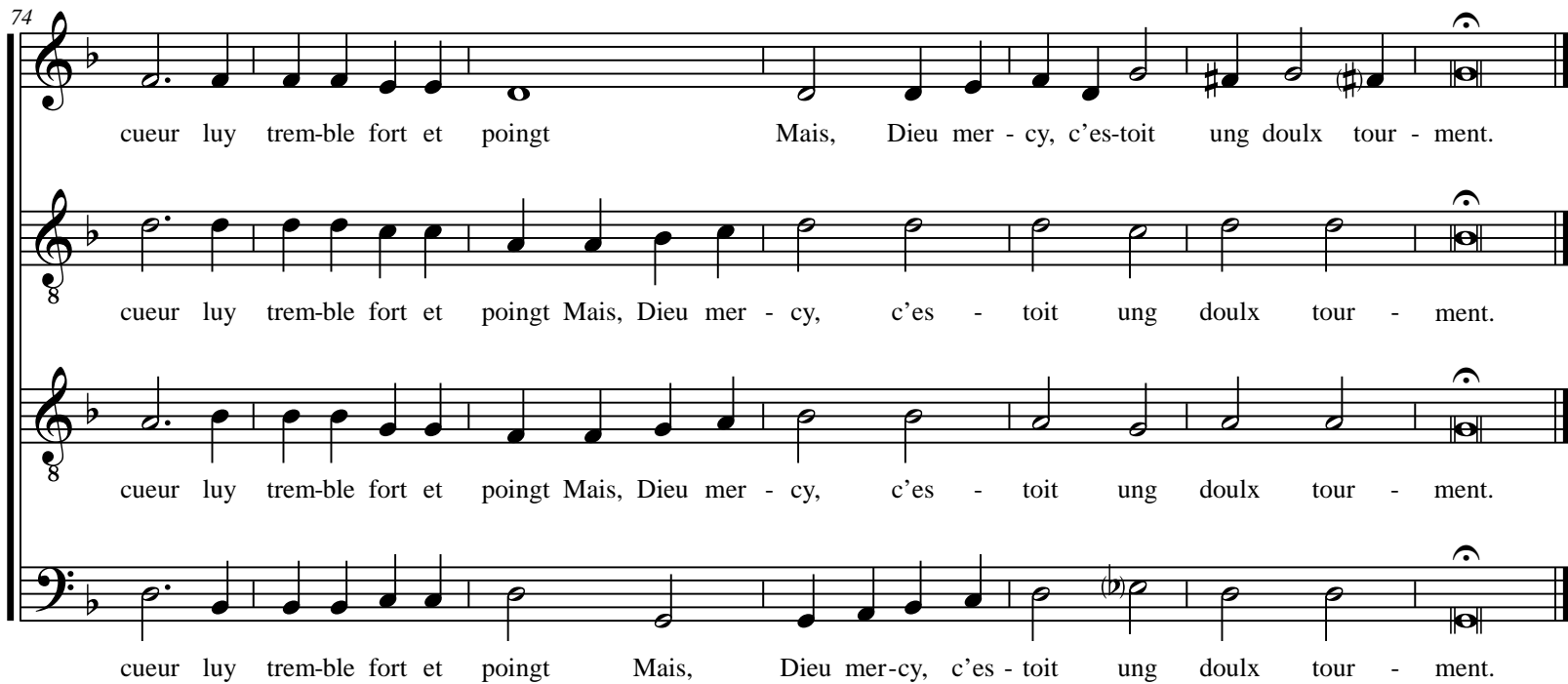
vint a sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu mou - voir si doul-ce - ment Que son las

vint a sen-tir le doux point — l'eus-siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las

vint a sen-tir le doux point — l'eus-siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las

vint a sen-tir le doux point — l'eus-siez veu — mou-voir si doul - ce - ment Que son las

74



cœur luy trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es-toit ung doux tour - ment.

cœur luy trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es - toit ung doux tour - ment.

cœur luy trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer - cy, c'es - toit ung doux tour - ment.

cœur luy trem-ble fort et poingt Mais, Dieu mer-cy, c'es - toit ung doux tour - ment.