

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)
Veni creator spiritus
à deux voix & basse continue



Hymnus

1er verset

Superius
vel Altus

Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Ve-ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, cre - a - tor, cre -

5

Vez - ni, ve - ni cre - a - tor, cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

a - tor Spi - ri - tus, Men -

7 6

Le plain-chant ne figure pas dans l'original. Il est extrait du *Paroissien romain* en édition moderne.

Source : *Motets à deux voix, avec la basse-continue* - Paris, Robert Ballard, 1668 – RISM : D 3704

10

Men - tes tu - o-rum vi - si-ta, Ve-ni, ve-ni cre-a - tor, cre-a-tor Spi - ri - tus, Im - ple su-

tes tu-o-rum vi - si-ta, Ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus, Im-ple su-

4

15

per-na gra - ti - a, Quæ tu cre - as - ti pec - to-ra, Quæ tu cre-as-ti pec - to - ra, Men - tes tu-o-rum

per-na gra - ti - a, Quæ tu cre-a - ac - ti, cre-as - ti pec - to - ra,

7 6

19

vi - si-ta, Im - ple su - per-na gra - ti-a, Quæ tu cre-as - ti pec - to - ra.

Im - ple su - per-na gra - ti-a, Quæ tu cre-as - - - ti pec - to - ra.

7 7 6

2e verset, Qui paraclitus, pour le chœur ou l'orgue

Qui Pa - ra - cli - tus di - ce - ris, Do - mum De - i al - tis - si - mi,

Fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas, Et Spi - ri - Ta - lis unc - ti - o.

24

3e verset

Tu sep-ti for-mis mu-ne-re, Tu sep-ti-for-mis mu-ne-re,

Tu sep-ti-for-mis mu-ne-re, Dex - træ De - i tu di - gi - tus, Tu sep-ti-for-mis

7 6 6

29

Dex - træ De - i tu di - gi - tus, Dex - træ De - i tu di - gi - tus, Tu

mu - ne-re, Dex - træ De - i di - gi-tus, tu di - gi - tus, Tu ri - te pro-

34

ri - te pro-mis - sum Pa - tris Ser-mo - - - ne di-tans gut - tu - ra, Tu

mis - sum Pa - tris Ser-mo - ne di - - - tans gut - tu - ra, Tu ri - te pro-

6

38

ri - te pro-mis - sum Pa - tris Ser-mo - - - - - ne di - tans gut - tu - ra

mis - sum Pa - tris Ser - mo - - - - - ne di-tans gut - tu - ra.

4e verset, **Accende**, pour le chœur



Ac - cen - de — lu - men — sen - si - bus, In - fun - de a - mo - rem — cor - di - bus,



In - fir - ma — nos - tri — cor - po - tis Vir - tu - te — fir - mans — per - pe - ti.

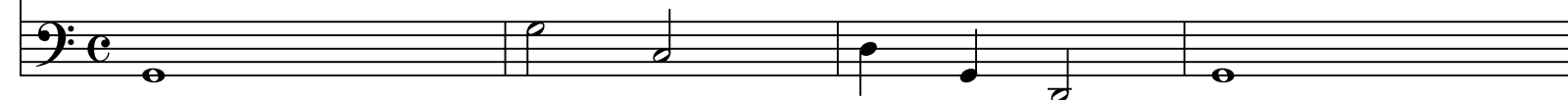
43 5e verset



Hos - tem re-pel-las lon - gi-



Hos - tem re-pel-las lon - gi - us, re-pel-las lon - gi - us, re-pel-las lon - gi - us,



47

us, re-pel-las lon - gi - us, re-pel-las lon - gi - us, re-pel - las, re - pel - las lon - gi -

re-pel - las, re-pel-las lon - gi-us, re-pel - las, re-pel-las lon - gi-

51

us, Pa - cem - que do - nes pro - ti-nus; Duc - o - re sic te præ - vi-o Vi - te - mus om-ne no - xi -

us, Pa - cem-que do - nes pro - ti-nus; Duc - to - re ——— sic te præ - vi-o Vi - te-mus om-ne no - xi-

7 6 4

55

um, Duc - to - re sic te præ - vi - o Vi - te - mus om - ne no - xi - um, Duc - to - re sic te præ - vi - o, Duc -

um, Duc - to - re sic te præ - vi - o Vi - te - mus om - ne no - xi - um, Duc - to - re, duc - to - re sic te

4 #

59

to - re sic te præ - vi - o Vi - te - mus, vi - te - mus om - ne no - xi - um.

præ - vi - o Vi - te - mus,, vi - te - mus om - ne no - xi - um.

6e verset, Per te sciamus, pour le chœur

63

Per te sci - a - mus___ da Pa - trem Nos - ca - mus at - que___ Fi - li - um,

65

Te - que u - tri - us - que___ Spi - ri - tum Cre - de - mus___ om - ni_____ tem - po - re.

7e verset, Gloria Patri Domino, pour l'orgue

Glo - ri - a___ Pa - tri___ Do - mi - no, Na - to - que, qui a___ mor - tu - is

Sur - re - xit,___ ac___ Pa - ra - cli - to, In___ sæ - cu - lo - rum_____ sæ - cu - la.

Henry Du Mont (1610-1684)

Veni creator spiritus

à deux voix & basse continue

1er verset

Bassus
continuus



2e verset, Qui paraclitus, pour le chœur ou l'orgue

3e verset



4e verset, Accede, pour le chœur

5e verset



6e verset, Per te sciamus, pour le chœur
7e verset, Gloria Pari Domino, pour l'orgue