

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)

Iste confessor

à deux voix & basse continue



Hymnus

1er verset, **Iste confessor**, pour l'orgue

Is - te Con-fes-sor Do-mi-ni, co-len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per or-bem,

Hac di - e læ - tus me - ru - it be - a - tas Scan - - - de - re se - des

2e verset

Superius
vel Altus

Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Qui pi-us, pru - dens, hu-mi-lis, pi - di - cus, Qui pi-us pru - dens hu-mi-

Qui pi-us, pru-dens, hu-mi-lis, pu-di - cus, hu-mi-lis, pu-di-cus, Qui pi-us, pru -

b b

Le plain-chant ne figure pas dans l'original. Il est extrait du Paroissien romain en édition moderne.

Source : *Motets à deux voix, avec la basse-continue* - Paris, Robert Ballard, 1668 – RISM : D 3704

5

lis, hu - mi - lis, _____ pu - di - cus, So - bri - us, cas - tus fu - it, et qui - e - -

dens, hu - mi - lis, hu - mi - lis, pu - di - cus, So - bri - us,

6 4

10

tus, So - bri - us, cas - tus fu - it, et qui - e - tus, Vi - ta ___ dum

cas - tus fu - it, et qui - e - tus, So - bri - us, cas - tus fu - it, et qui - e - tus, Vi - ta ___ dum præ - sens

6 2

16

præ-sens ve-ge-ta - vit, ve-ge-ta - vit e - jus Cor - po-ris ar - tus.

ve-ge-ta - - - vit, ve-ge-ta - vit e - jus Cor - po - ris ar - tus.

b

3e verset, Ad sacrum, pour l'orgue

Ad sa - crum cu - jus tu - mu-lum fre-quen - ter Mem-bra lan-guen - tum mo - do sa - ni - ta - ti,

Quo - li - bet mor - bo fu - e - rint gra - va - ta Res - ti - tu - un - tur.

4e verset

22

Un-de nunc nos - ter cho - - rus, cho - - - - rus in ho-

Un-de nunc nos-ter cho - rus, cho - rus, cho - - - rus in ho-

#

b b

27

no-rem Ip-si - us hym - num — ca - nit hunc li-ben - ter, ju - ve - mur, ju-ve - mur,

no-rem Ip-si - us hym - num ca-nit hunc li - ben - ter, Ut pi-is e - jus — me-ri-tis, Ut piis

33

ut pi-is e - jus me - ri-tis ju - ve - mur, ju - ve-mur Om - ne per æ - vum.

e - jus me - ri-tis ju - ve - mur, ju - ve-mur Om - ne per æ - vum.

5e verset, Sit salus illi, pour l'orgue

Sit sa - lus il - li, de - cus, at - que vir - tus, Qui su - pra cæ - li re - di - dens ca - cu - men,

To - ti - us mun - di ma - chi - nam gu - ber - nat Tri - - - nus et u - nus.

Henry Du Mont (1610-1684)

Iste confessor

à deux voix & basse continue

2e verset

Bassus
continuus



8



13



4e verset

22



28



34

