BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMÉS.

* 5ème *

Solo de Concert

POUR HAUTBOIS

avec accompt de Piano

PAR

F. RUIZ ESCOBÈS

Prix net : 6 fr.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux - Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

imp. Crevel rue Paris

1907

Vm. 9. S407

Dépôt Légal
V6333
Seine-1907

V^me. SOLO DE CONCERT

Pour HAUTBOIS
avec accompagnement de PIANO

E. RUIZ ESCOBÈS

HAUTBOIS

PIANO

Moderato

p

cre

scen

8

do

ff

ff

Déposé selon les traités internationaux, tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

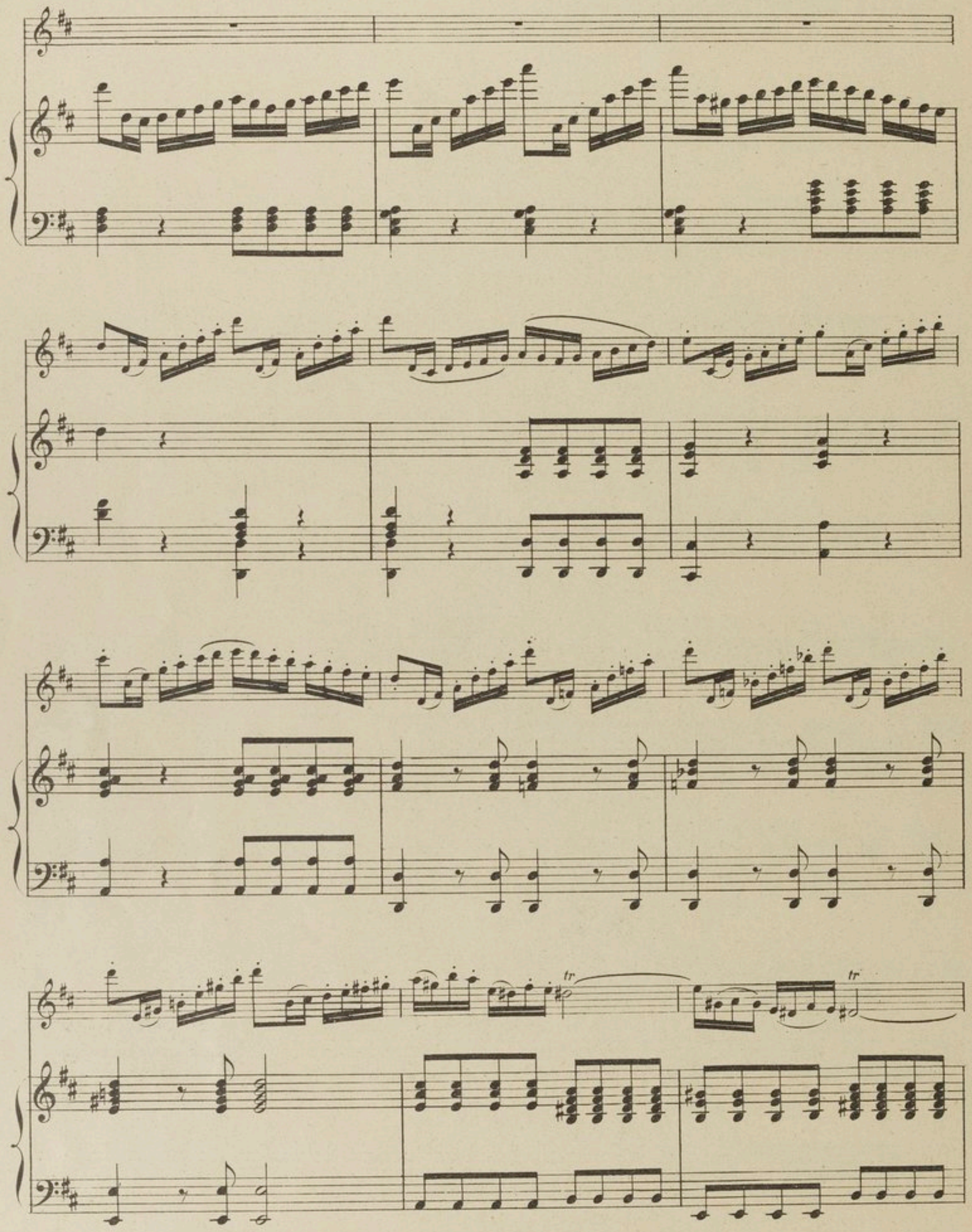
Paris. EVETTE et SCHAEFFER, Edrs Pge du Gd Cert. 18 et 20

E. S 622.

Rit.

f

p



accell.

Lento.

Moderato.

f

Rit.

Rit

a Tempo

cre - - - - - - - - - - - - seen - - - - - -

do. - - - - - - - - - - - -

f

f

tr

ff

tr

ff

ff

ff

tr

tr

ff

Rit.

Rit.

ff

a Tempo.

ff

8

8

8

8

8

cresc.

f

f

ff

8

And.te Cantabile.

pp dolce

And.te Cantabile.

pp

ppp

p

f

p

pp

cresc.

p

cresc.

f

p

p

Rit

Rit

f

ff

ff

p

1º Tempo

p

cre -

scen - - - -

8

do.

8

ff

ff

ff

p

ff

p

ff

p

Allegro

f

ff

Allegro

f

ff

dolce.

p

Rall

p

p

stringendo

tr tr tr tr tr tr tr

f

8 7

Rioux grav

E.S.622.

Imp:CREVEL, Frres Fg St Denis,18.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd Cerf.

	Années	Net
C. ROSE, Concertino (C.M.Weber op.26) pr Clarinette	1887	2f.50
C. ROSE, Fantie et Rondo (C.M.Weber op.34) pr Clarin:	1890	2.50
E. JONAS, Concertino pour Cornet à pistons	1894	3.
E. BOURDEAU, 1er Solo pour Basson	1894	3.
E. JONAS, 1er Fantaisie pour Cornet à Pistons	1895	3.
E. JONAS, 2e Fantaisie pour Cornet à Pistons	1896	3.
P. et L. HILLEMACHER, 1er Solo pour Trompette	1897	3.
G. MARTY, 1ere Fantaisie pour Clarinette	1897	4.
G. PIERNÉ, Solo de concert pour Basson	1898	4.
E. PESSARD, 1er Solo pour Trompette	1898	2.50
P. PUGET, Solo de Basson	1899	3.
A. CHAPUIS, Solo de Trompette	1899	3.
A. MESSAGER, Solo de concours pour Clarinette	1899	3.
P. ROUGNON, 1er Solo de concert pr Cornet à pist:	1899	3.
C. PFEIFFER, Solo de Trombone	1899	3.
C. ALARY, Solo de Trompette	1900	3.
G. HÜE, 1er Solo de Cornet à pistons	1900	4.
R. PUGNO, Solo de Cor	1900	3.
BOURGAULT-DUCOUDRAY Fantaisie pour Basson	1900	3.
A. HOLMÈS, Fantaisie pour Clarinette	1900	3.
H. BUSSER, Piece en Si ♭ pour Hautbois	1901	5.
C. ERLANGER, Solo de Trompette	1901	4.
C. SILVER, Scherzo pour Cornet à pistons	1901	3.
H. RABAUD, Solo de concours pour Clarinette	1901	3.
F. THOMÉ, Fantaisie pour Cornet à pistons	1902	3.
J. MOUQUET, Solo de concours pour Clarinette	1902	3.
A. BLOCH, Fantaisie variée pour Basson	1902	3.
G. CARRAUD, Lied pour Cor	1902	3.
Mar d'OLLONE, Solo de Trompette	1902	3.
H. DALLIER, Fantaisie Caprice pour Hautbois	1903	3
H. DALLIER, Allégro pour Basson	1903	3
A. SAVARD, Morceau de concours pr Cornet à Pist	1903	3
CROCÉ-SPINELLI, Solo de Trombone	1903	3
P.V. de la NUX, Solo de concours pour Trombone	1900	2 50

	Années	Prix Net
COQUARD, Mélodie pour Clarinette	1904	3
H. DALLIER, Duo pour Contrebasse à Cordes	1904	3
E. MISSA, Morceau de Trombone	1904	2
A. TAUDOU, Morceau de concours pour Basson	1904	3
L. DIEMER, Légende pour Hautbois	1904	3
M.B. COLOMER, Fantaisie-Légende pour Cor	1904	3
Ch. LEFEBVRE, Fantaisie Caprice pour Clar si ♭	1905	3
H. DALLIER, Fête Joyeuse pour Trompette en Ut	1905	3
S. STOJOWSKI, Fantaisie pour Trombone Tenor	1905	3
A. DESLANDRES, Introduction et Polonaise pr Hautb	1905	3
Ch. LEVADE, Caprice pour Cornet à Pistons	1905	3
C. CHEVILLARD, Allegro pour Cor (ou Violoncelle)	1905	3
A. BERTELIN, Introduction et Rondo pour Basson	1905	4

V^me SOLO DE CONCERT

Pour HAUTBOIS
avec accompagnement de PIANO

F. RUIZ ESCOBÈS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Moderato

29

Rit.

Tous les traités internationaux, tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Déposé selon la loi.

Paris EVETTE et SCHAEFFER Edrs pge du Gd Cerf. 18 et 20.

E S 6 22

tr tr

Lento

3

tr tr tr

Moderato

2

f

Rit.

1

Rit. a Tempo

3

f

ff

1

4

Rit. a Tempo

1

ff

16

cresc.

And^te Cantabile

pp dolce

ppp

p

4

p

pp

cresc.

p

cresc.

4

4

p

Tempo de Zorzico

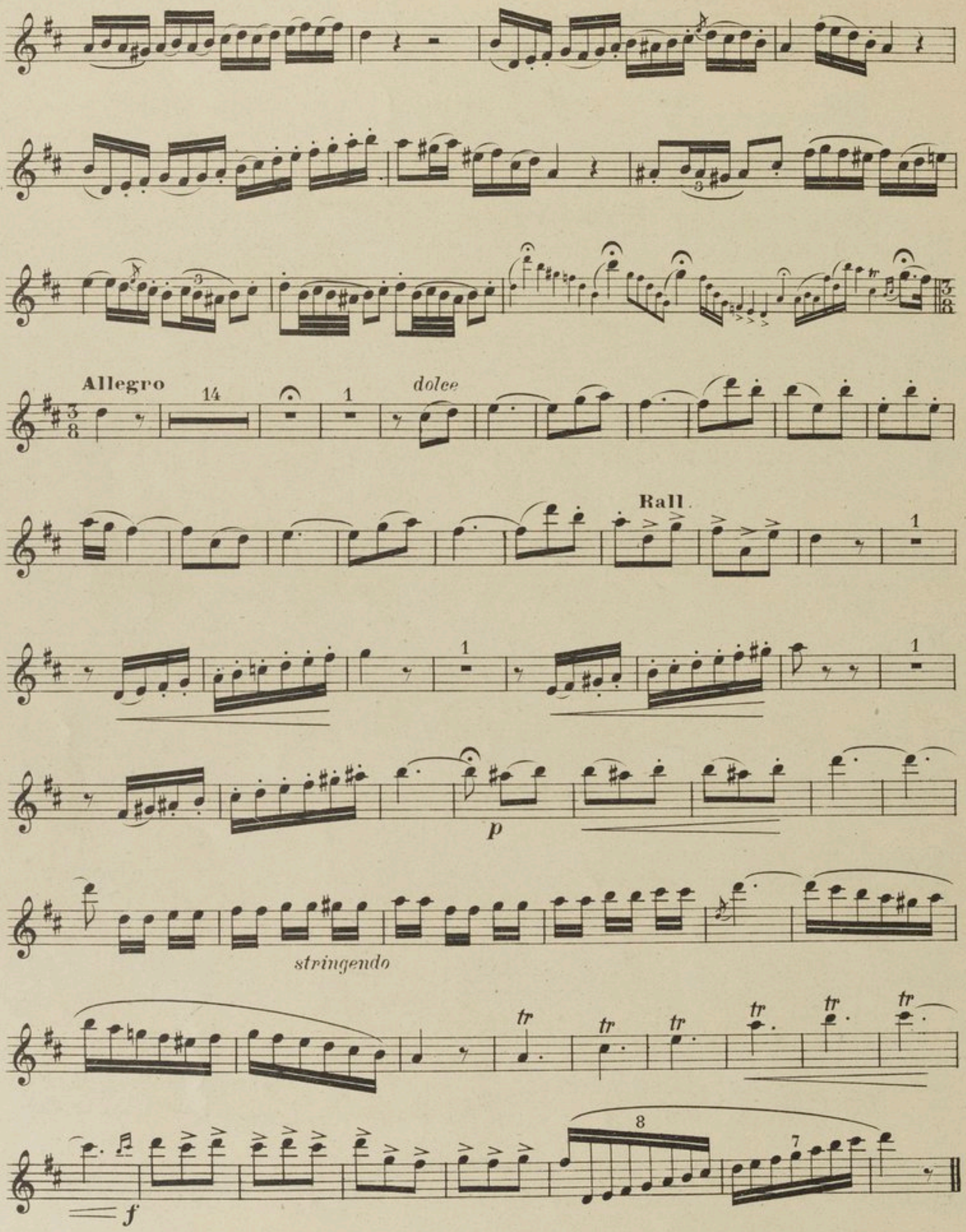
4

ff

p

31

tr



M Rioux grav: E.S.622. Imp:CREVEL Frres Pgs St Denis 18