

MA MIE ANNETTE.

Poésie de

HENRY MURGER.

Musique de

HECTOR SALOMON.

Andante $\text{♩} = 92$

PIANO

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, indicated by a brace and the word "PIANO". It features a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat. The tempo is marked as Andante with a note value of $\text{♩} = 92$. The bottom staff is for the voice, with lyrics in French. The vocal line begins with a melodic line over a sustained piano bass. The lyrics start with "Ré-veil-lez-vous, ma mie An - nèt - te, Et", followed by a section where the piano provides harmonic support. The vocal line continues with "met - tez vos plus beaux ha - bits; C'est au - jourd'hui grand jour de", and then "fê - te, C'est au - jour - d'hui grand jour de fê - te, Le". The piano part concludes with a final melodic line.



cresc

dim p

f

la

5

4 3 2 1 4 2 4 3 2 1

f

cresc

mf

Jacqueli_ne ma_ti_nale, _____ En bran_le dans le vieux clo_cher, Son -

f

f

- ne la mes_se pa - tro - na - le Et nous dit de nous dé - pé -

f

Un peu plus vite

- cher. Al_lons, ma mie, allons plus vi_te, Monsieur le Cu_ré nous at-

Un peu plus vite

poco rit - - - - - *Tempo*

- tend. Sans nous si la messe é_tait di_te, Le bon Dieu se_rait mécon-

*poco rit e dim**pp* *Tempo*

- tent. Le bon Dieu se_rait mécon_tent! Ré_veil_lez-vous, ma mie An-

rit - - - - -*pp* *Tempo I^o**rit* - - - - -*p**dim**pp*

- net_te, Et mettez vos plus beaux ha_bits; C'est aujourd'hui grand jour de

cresc

cresc

fê - te, C'est aujourd'hui grandjour de fê - te, Le jour de fê-te du pa-

cresc

-ys! — Le jour de fê - te du pa - ys! —

f dim p

f

A -

5 4 3 2 1 4 2 4 3 2 1

- près les vêpres et com - pli - es, Bras dessus dessous, nous i - rons Nous

mf f

promener dans les prai_ri _ es Et dans les bois des en_vi _ rons; _____ Nous
 re _ viendrons par la Ve _ nel _ le, Où nei_ge la fleur des su _ reaux, _____ Dont
 la sauvage odeur se mê _ le A _ vec l'odeur des foins nouveaux, A_

poco rit e dim pp
poco rit e dim

Tempo
pp Tempo

rit - - - - - pp tempo I°
rit - - - - - tempo I°
p dim pp

mettez vos plus beaux ha_bits; — C'est aujourd'hui grand jour de fê - te, C'est
 aujourd'hui granid jour de fê - te, Le jour de fê_te du pa - ys, — Le
 jour de fê - te du pa - ys! —

(avec beaucoup d'expression)

Hé - las! mon Dieu, je me rap-

- pel - le Que l'an dernier, à la moisson, Cel - le qu'en vain ma voix ap-
mf

- pel - le Chan - ta sa dernière chanson. De sa maison quand je l'ai
p

vu - e Pour la dernière fois sortir, Elle était d'un drap blanc vê-
rit e dim molto pp
poco rit e dim pp Tempo

- tu - e Et ne devait pas re-venir, Et ne devait pas re-ve-
rit
p

20

*long****pp*** Plus lent
(ému)

- nir; Car ma pauvre pe - tite a - mi - e, Sur un froid et dur o - reil -

long

Plus lent

*dim****pp***

- ler, De - puis long - temps est en - dor - mi - e, De -

-

- puis longtemps est en-dor-mi-e Et ne peut pas se ré-veil -

cresc

- ler Et ne doit plus se ré-veil - ler!

*sec**dim****p******f***

Ped.

Ped.

Ped.