

ANHANG

W. A. MOZART

Klavierquartett in g, KV 478, 1. Satz, T. 243-246

Ursprüngliche Fassung

Entstanden Wien, vor 16. Oktober 1785

*)

Violino

Viola

Violoncello

Klavier

W. A. MOZART

Ursprünglicher Entwurf des letzten Satzes von KV 493

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Bruchstück)

KV Anh. 53 (493)

Entstanden Wien, vor 3. Juni 1786

Violino

Viola

Violoncello

Klavier

6

Violino

Viola

Violoncello

Klavier

*) Die kleinstochenen Noten wurden vom Herausgeber ergänzt; vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

**) Ab hier fehlen die Pausen.