

Endgültiger Entwurf des letzten Satzes von KV 493

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Bruchstück)^{*)}

KV³ bei 493

Entstanden Wien, vor 3. Juni 1786

Musical score for KV 493, showing staves for Violine and Klavier. Measure numbers 7, 14, 21, 28, 34, and 41 are indicated. The score includes dynamic markings like *p* and *f*, and performance instructions such as *[Violine]* and *[Klavier]*. There are also asterisks above some notes, likely indicating unclear notation in the original manuscript.

Schlußvariante des letzten Satzes aus dem Quintett

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

KV 452

Entstanden Wien, um den 30. März 1784

Musical score for KV 452, showing staves for Oboe, Clarinetto in Sib/B, Corno in Mi♭/Es, Fagotto, and Klavier. The score includes dynamic markings like *f* and a measure number 8. The instrumentation is listed on the left side of the score.

^{*)} Vgl. Vorwort und Krit. Bericht. Violine und Klavier deutet Mozart durch V: und C: (-Cembalo) an. Sternchen über den Noten: in der Handschrift undeutliche Notierung.