

Das Aquariumlied (Melodie)

Melodie und Text 1952
Cornera Dünnwald (1928-2017)

$\text{♩} = 110$

A [G] A [G] E [D] E [D]

Pan - kra - ti - us Kar - bun - ku - lus, Speck - la - ti - us Ho - mun - ku - lus,

B7 [A7] B7 [A7] E [D] B7 [A7]

Ab - strac - to Bel - lum Fi - di - bus, Ver - track - to Kan - tus Lie - di - bus,

A [G] A [G] E [D] E [D]

Phil - lip - pi - lap - pi - - le - - ri, Tri - cho - tra - cho - re - - ri,

B7 [A7] B7 [A7] E [D] (B7 [A7])

La - pis - la - zu - - lüt - tü - - tü, A - la - ba - star - ri - mi - - ni.

E [D] E [D] B [A] B [A] B [A] B [A] E [D] E [D]

Al - le die - se Fi - sche schwim - men rum in un - serm A - qua - ri - a - ri - um,

E [D] E [D] E [D] A [G] A [G]

und da - - vor da sit - - zet stun - den - - lang ein Mann

A [G] E [D] B7 [A7] E [D]

und lauscht der Fi - - sche Nacht - - ge - - sang.

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

A - - ber ich bin ra - - send, ich bin wut - - ent - - brannt,

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

denn das find' ich un - - er - - hört und al - - ler - - hand.

G [F] D7 [C7] G [F] D7 [C7] G [F]

Was ich ihm auch sa - - ge, nie - mals hört er hin,

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

weil ich aus - ge - - rech - net nun kein Kalt - - blüt - ler bin.

A [G] A [G] E [D] E [D]
 Pan - kra - ti - us Kar - bun - ku - lus, Speck - la - ti - us Ho - mun - ku - lus,
 B7 [A7] B7 [A7] E [D] B7 [A7]
 Ab - strac - to Bel - lum Fi - di - bus, Ver - track - to Kan - tus Lie - di - bus,
 A [G] A [G] E [D] E [D]
 Phil - lip - pi - lap - pi - - le - - ri, Tri - cho - tra - cho - re - - ri,
 B7 [A7] B7 [A7] E [D] (B7 [A7])
 La - pis - la - zu - - lüt - tü - - tü, A - la - ba - star - ri - mi - - ni.
 E [D] E [D] B [A] B [A] B [A] B [A] E [D] E [D]
 Al - le die - se Fi - sche swim - men rum in un - serm A - qua - ri - a - ri - um,
 E [D] E [D] A [G]
 und da - - vor sitzt stun - - den - - lang mein Mann
 E [D] B7 [A7] E [D]
 und er - - götzt sich dran.
 Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]
 Ach was hat er Freu - - de darf er schau - - - en
 Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]
 al - - le die Fisch - männ - chen und Fisch - frau - - - en.
 B [A] Am [Gm] B [A] B [A]
 Wie sie swim - men hin - - ter - nan - - der her,
 Am [Gm] Em [Dm] Am [Gm] Am [Gm]
 schnell - ler mal und auch mal lang - sam - - er.

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

Und was er be - - son - - ders hat zu lo - - - ben, _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

dass man sie mal un - - ten sieht, mal o - - - ben. _____

Am [Gm] C [Bb] Am [Gm] Am [Gm]

Span - nend wird's erst, wenn er sie so - - gar _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

vor - - ne an der Schei - - be sieht ganz klar. _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

Und was sie für Freu - - de ihm be - - rei - - - ten, _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

wenn sie mal um et - - was drum - rum glei - - - ten. _____

B [A] Am [Gm] B [A] B [A]

Wie er - staunt er, wenn es mal ge - - schieht, _____

Am [Gm] Em [Dm] Am [Gm] Am [Gm]

dass ein Fisch ganz schräg durch's Was - ser zieht. _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

Kind - - lich ist sein Spaß, wenn er er - - blickt, _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

dass ein Fisch ganz still den an - - dern zwickt. _____

Am [Gm] C [Bb] Am [Gm] Am [Gm]

Kurz ge - sagt, er fin - - det nichts so schön, _____

Em [Dm] Am [Gm] Em [Dm] Em [Dm]

als stun - den - lang den Fi - - schen zu - zu - - seh'n. _____

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

Wäh - rend er da - - ran hat sei - - ne Freu - - - de,

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

steh' ich ne - - ben ihm im neu - - en Klei - - - de.

G [F] D7 [C7] G [F] D7 [C7] G [F]

A - - ber nie sieht er mich auch nur an - stands - hal - ber an.

Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm] B7 [A7] Em [Dm]

Sagt mir, ist denn das ein i - - de - - a - - ler E - he - - mann.

A [G] A [G] E [D] E [D]

Pan - kra - ti - us Kar - bun - ku - lus, Speck - la - ti - us Ho - mun - ku - lus,

B7 [A7] B7 [A7] E [D] B7 [A7]

Ab - strac - to Bel - lum Fi - di - bus, Ver - track - to Kan - tus Lie - di - bus,

A [G] A [G] E [D] E [D]

Phil - lip - pi - lap - pi - - le - - ri, Tri - cho - tra - cho - re - - ri,

B7 [A7] B7 [A7] E [D] (B7 [A7])

La - pis - la - zu - - lüt - tü - - tü, A - la - ba - star - ri - mi - - ni.

In den Akkordbezeichnungen entsprechen B und Bb den deutschen H und B.

[] Die Akkorde in eckigen Klammern klingen 2 Halbtöne tiefer.

() Die Akkorde in runden Klammern sind optional.

© 2017 Laurenz Wiskott u.a. <laurenz.wiskott@rub.de>

Lizenz: CC BY-SA 4.0 (siehe <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Das Aquariumlied

(Text)

Text 1952
Cornera Dünnwald (1928-2017)

Pankrätius Karbunkulus, Specklatius Homunkulus,
Abstracto Bellum Fidibus, Vertrackto Kantus Liedibus,
Phillippilappileri, Trichotrachoreri,
Lapislazulüttütü, Alabastarrimini.

Alle diese Fische schwimmen rum in unserm Aquarium,
und davor da sitzt stundenlang ein Mann
und lauscht der Fische Nachtgesang.

Aber ich bin rasend, ich bin wutentbrannt,
denn das find' ich unerhört und allerhand.
Was ich ihm auch sage, niemals hört er hin,
weil ich ausgerechnet nun kein Kaltblütler bin.

Pankrätius Karbunkulus, ...

Alle diese Fische schwimmen rum in unserem Aquarium,
und davor sitzt stundenlang mein Mann
und ergötzt sich dran.

Ach was hat er Freude darf er schauen
alle die Fischmännchen und Fischfrau_en.
Wie sie schwimmen hinternander her,___
schneller mal und auch mal langsamer.___

Und was er besonders hat zu loben,
dass man sie mal unten sieht, mal oben.
Spannend wird's erst, wenn er sie sogar___
vorne an der Scheibe sieht ganz klar.___

Und was sie für Freude ihm bereiten,
wenn sie mal um etwas drumrum gleiten.
Wie erstaunt er, wenn es mal geschieht,___
dass ein Fisch ganz schräg durch's Wasser zieht.___

Kindlich ist sein Spaß, wenn er erblickt,___
dass ein Fisch ganz still den andern zwickt.___
Kurz gesagt, er findet nichts so schön,___
als stundenlang den Fischen zuzusehen.___

Während er daran hat seine Freude,
Steh' ich neben ihm im neuen Kleide.
Aber nie sieht er mich auch nur anstandshalber an.
Sagt mir, ist denn das ein idealer Ehemann.

Pankrätius Karbunkulus, ...

___ Eine Silbe mit Unterstrich wird über mehrere Noten gesungen.