

Fünf Sieder

für

eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

EUGEN HILDACH.

componirt
von

N^o 1. *Der oede Garten. THE DESERTED GARDEN.* (Karl Gerok)

Original-Ausgabe A moll_ für höhere Stimme H moll. à Mk. 1.00.

N^o 2. *In einem Rosengärtelein. WITHIN A GARDEN ROSERY.*

(Altdeutsch, Daniel Friderici 1633)

Orig.-Ausg. G dur_ f. mittlere Stimme E dur_ f. tiefe St. D dur. à Mk. 0.80.

N^o 3. *Schnee! SNOW.* (Wilhelm Raabe)

Original-Ausgabe D moll_ für tiefere Stimme C moll. à Mk. 1.00.

N^o 4. *Wiegenlied. CRADLE-SONG.* (Victor Blüthgen)

Orig.-Ausg. C dur_ f. mittlere Stimme B dur_ f. tiefe St. As dur. à Mk. 1.00.

N^o 5. *Lenz. SPRING.* (Felix Dahn)

Original-Ausgabe D dur_ für tiefere Stimme C dur. à Mk. 1.00.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eigenthum für alle Länder
von

Heinrichshofen's Verlag

gegründet 1797

MAGDEBURG.

Anna Fabricius

Der oede Garten. THE DESERTED GARDEN.

(Karl Gerok.)

English version by
M^{rs} John P. Morgan.

Sehr langsam. (♩ = 60)
VERY SLOWLY.

Eugen Hildach, Op. 19. N^o 1.

Gesang.
VOICE.

Original A moll.)

Pianoforte.

pp sempre legato

Mit Pedal.



Ein - sa - mer Gar - ten, oe - de und leer,
Gar - den so lone - ly, waste and so bare,

p

dolce



grämt dich das War - ten? kommt sie nicht mehr?_
grief - la - den on - ly? She no more there?_



Dieses Lied erschien auch in A moll.
This Song is also published in A minor.

Copyright 1894 by Heinrichshöfen's Verlag.

H. V. 3466.

stehst so ver - stum-met, son - ne - ver - brannt;
 Si - - lent - ly ly - ing, Sere as a brand;

Bien - - chen nur sum - met mü - - - de durch's
 Drow - - sy bees fly - ing, drear - - - y the

rit.

langsam.
SLOWLY.

Land! Blü - het ein an - - drer
 land! One gar - den yon - - der
 dolce

p *sempre* *cre - -*

colla voce

scen - - do
 Gar - ten so fern, a - ber der Wan - drer sieht
 Bloom - ing ap - pears, But the lone wan - drer sees

molto espressivo

rit. *a tempo*
 — ihn nicht gern; — dor - ten gar stil - le
 — it thro' tears; — There still she's sleep - ing.

ging sie zur Ruh', — Blu - men die Fül - le
 gone to her rest, — Wild flow - ers sweep - ing

de - - - cken sie zu! Blu - men die
 ov - - - er her breast! Wild flow - ers

dolce

Fül - le de - - cken sie zu!
 sweep - ing ov - - er her breast!