

THÉÂTRE IMPÉRIAL DU CHÂTELET.

PARIS-REVUE

N° 1 L'ÉGYPTIENNE RÉALISTE chantée par M^{lle} KADOUDJA

N° 2

LES PLUMES DE PAON

Ronde chantée par M^r. TOUZÉ.

N° 3

CHANSON ESPAGNOLE

chantée par M^{lle} C. MONTALAND



Paroles de

M. M. CLAIRVILLE, SIRAUDIN & W. BUSNACH

Musique de **VICTOR CHÉRI** *Chaque 3^e*

Paris, E. HEU, Editeur, 10 Rue de la Chaussée d'Antin.
Propriété pour tous pays.

THÉÂTRE IMPÉRIAL DU CHÂTELET.

L'EGYPTIENNE RÉALISTE.

Chantée par M^{lle} KADOUDJA.

dans PARIS-REVUE.

Paroles de M.M. CLAIRVILLE, SIRAUDIN
et W. BUSNACH.

Musique de VICTOR CHÉRI.



CHANT.

p

Le jour s'est as_som_bri_la

PIANO.

Andantino.

mf

p

nuit est com_men_cée

U_ne barque s'a_van_ce en glis_

sant sur le Nil

C'est Ach_met le pê_cheur a_

vec sa fi_an_cée Ils se par_lent tout bas

tout bas que lui dit - il?..

Suivez.

Allegretto

Ne fais pas tant d'ma - niè - res J'te connais un peu trop Un'fau drait pas m'la



fai - re à la femm' comme il faut Un'fau drait pas m'la fai - re



à la femm' comme il faut. Tsoum la la la ou la ou lè re Tsoum la la la ou la i la



Tsoum la la la ou la ou lè re La ou lè re la ou le re da ou la

Allegro.



THÉÂTRE IMPÉRIAL DU CHÂTELET
L'ÉGYPTIENNE RÉALISTE

Chantée par M^{lle} KADOUDJA.

dans **PARIS-REVUE**

Paroles de MM. CLAIRVILLE
SIRAUDIN et W. BUSNACH.

Musique de
VICTOR CHÉRI



Andantino.

1^{er} COUPLET.



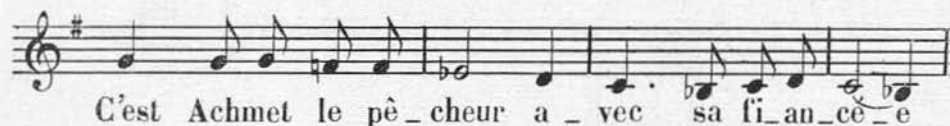
Le jour s'est as_som_bri, la nuit est commen-



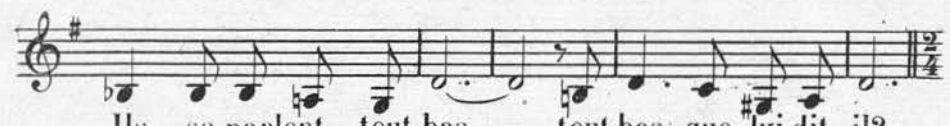
-cé - e U - ne bar-que s'a-



-vance en glis - sant sur le Nil



C'est Achmet le pê - cheur a - vec sa fi - an - cé - e



Ils se parlent tout bas tout bas, que lui dit-il?..

Allegretto.



Ne fais pas tant d'ma - nières J'te connais un peu trop



I n'aurait pas m'la faire A la femm' comme il faut



I n'aurait pas m'la fai - re A la femm' comme it

faut. Tsoum la la la ou la ou lè_re Tsoum la
 la la ou la i la _____ Tsoum la la la ou la ou
 lè_re La ou lè_re la ou lè_re La ou la _____

2

La lune en ce moment cessant d'être cachée
 Eclaira Zaïda pâle mais souriant
 Sur l'épaule d'Achmet nonchalamment penchée
 Elle lui répondait en fille d'orient

Si de cette manière
 Tu crois m'entortiller
 J'te préviens mon p'tit père] *bis.*
 Que tu peux bien t'fouiller]

Tsoum la la *etc.* §

3

Et la barque glissait, et sur l'onde agitée
 Tous deux on aurait dit qu'ils voguaient vers l'autel
 Et les étoiles d'or et la lune argentée
 Semblaient à leurs amours sourire dans le ciel

Mais, tous deux en colère
 Et s'étant pris aux ch'veux
 Au fond de la rivière *bis.*
 Disparurent tous deux

Tsoum la la *etc.* §