00023269

1.
Magnificat.

à 13. 4 voc., 6 Instr., 2 Trombe, Tymp.

Neujahr 1685.

Clarino I.

Clarino II.

Tympana.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Fagotto.

Soprano. Ma - - - gni - fi - cat a - - ni - ma me - a

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo. C. solo

Generalbaß. *Andante* (𝅗𝅥 = 120) *mf*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

00023269

pian.

pian.

pian.

pian.

pian.

pian.

Do - - mi - num, et ex_ul_ta_vit spi_ritus meus in De_o sa_lu - ta_ri me_o,_ in

Et ex_ul_ta_vit spi_ritus meus in De_o sa_lu - ta_ri me - o, in

Et ex_ul_ta_vit spi_ritus meus in De_o sa_lu - ta_ri me - o, in

Et ex_ul_ta_vit spi_ritus meus in De_o sa_lu - ta_ri me - o, in

pian.

Cap. 6 6 6 6 6 6 4 3 6

(♩ = 88)

f

p

00023269

De_o sa_lu_ta_ri me - o. Qui_a re_spexit hu_mi_li - ta - tem an_cil_lae su - ae; ecce

De_o sa_lu_ta_ri me - o. Qui_a re_spexit hu_mi_li - ta - tem an_cil_lae su - ae;

De_o sa_lu_ta_ri me - o. Qui_a re_spe_xit hu_mi_li_ta_tem an_cil_lae su - ae;

De_o sa_lu_ta_ri me - o.

6 Solo 6 6 ♯ 6 ♯ 7 6

mp *mf*

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Quia fe - cit mi - hi ma - gna,

Solo

Violini.

Soprano.

Basso.

qui - a fe - cit mi - hi magna, qui po - tens est, et sanctum no - men e - jus.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus

cresc.

00023269

Soprano.

a pro_ge_ni_e in pro_ge_ni_es, ti_men_ti_bus, ti_men_ti_bus e_ _ _ _ um.

mf

Adagio

Fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam in brachi_o su_o,

Fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam in brachi_o su_o,

Fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam in brachi_o su_o,

Fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam, fe_cit po_ten_tiam in brachi_o su_o,

Tutti Solo Solo

Allegro (♩ = 108) *Adagio* (♩ = 72) *Allegro* (♩ = 88)

f *mf*

00023269

di - sper - - - sit, di - spersit, di_spersit su -

di - sper - - - sit, di_spersit su -

di - sper - - - sit su -

di - sper - - - - - - - - sit, di - spersit, di - spersit, di_spersit su -

Cap.

cresc.

f

00023269

-perbos, su-per - - bos, di-spersit su- perbos, di-spersit, di- spersit, di-spersit su-

-perbos, su-per - - bos, di- sper - - - - - sit, di-spersit su-

-perbos, su-per - - bos, di-spersit su- perbos, di-spersit, di- spersit, di-spersit su-

-perbos, di- sper - - - - - sit, di-spersit, di- spersit su-per-bos, di-

mf

cresc.

00023269

-perbos, di-spersit, di - spersit, di-spersit, di - spersit superbos mente cordis, mente cordis su - i.

-perbos, di-spersit, di - spersit, di-spersit, di - spersit superbos mente cordis, mente cordis su - i.

-perbos, di-spersit, di - spersit, di-spersit, di - spersit superbos mente cordis, mente cordis su - i.

-sper - - - - - - - - - sit superbos mente cordis, mente cordis su - i.

f

ff

rit.

00023269

Clarini.

Alto.

Tenore.

De - po - - - su_it po_ten_tes de se - -

De - po - - - su_it po_ten_tes de se - -

Solo

6 6

Allegro (𝅗𝅥 = 132)

f

Violini.

- - - - - de.

- - - - - de.

Basso.

Et exal - ta - - - - - vit hu_mi_les.

6 4 3

rit.

00023269

Allegro.

E - su - ri - en - - - tes im - ple - - vit bo - nis, e - su - ri - en - - - tes im -

E - su - ri - en - - - - - - - - tes im - ple - vit bo - nis, e -

E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - nis,

E - su - ri - en - - - - - - tes,

Tutti

Allegro (♩ = 132)

mf

cresc.

00023269

Adagio *Ritornello*

-ple-vit bo- - - - nis, im-ple-vit bo-nis, et di-vites di-mi-sit in-a-nes.

-su-ri-en- - - - tes im-ple-vit bo-nis, et di-vites di-mi-sit in-a-nes.

e-su-ri-en-tes im-ple- -vit bo-nis, et di-vites di-mi-sit in-a-nes.

e-su-ri-en- tes im-ple-vit bo-nis, et di-vites di-mi-sit in-a-nes.

6 6 5/4 ♯ Conc. 6

Adagio (♩ = 63) *Andante* (♩ = 88)

f *ff* *p* *pp* *f*

00023269

Soprano.

Alto.

Suscepit

Suscepit

mf

cresc.

f

p

Is - ra_el pu - e_rum su - um, re_cor - da - tus, re_cor - da - tus mi -

Is - ra_el pu - e_rum su - um, re_cor_da - tus, re_cor_da - tus mi -

00023269

Ritornello.

Clarini.

Tymp.

-se-ri-cor-di-ae su - - ae, re-cor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su - - ae.

-se-ri-cor-di-ae su - - ae, re-cor - da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su - - ae.

cresc. *f*

mf *cresc.* *f*

00023269

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - jus, A - braham et

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - jus,

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - jus,

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - jus, A - braham et

Tutti

f *mf* *cresc.*

00023269

Ritornello

se - mi - ni e - jus in se - cu - la, e - jus in se - cu - la.

A - braham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

A - braham et se - mi - ni e - jus in se - - - cu - la.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

f *mf*

00023269

6 6 6 6 6 4 3

f *rit.* *ff*

Basso.

Glo - - - - - - - - - - - - - - - ri - a, glo - - - - - - - -

B. solo

Con moto (♩ = 92)

mf

- - - - - - ri - a Pa - tri et fi - li - o, glo - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi -

rit.

passagio

- ri - tu - i san - cto.

cresc. *rit.*

Ritornello

Clarini.

Tymp.

Tenore.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per,

T. s.

Andante (♩= 88)

mf

00023269

Et in se_cula se_cu_

Et in se_cula se_cu_

Et in se_cula se_cu_

Et in se_cula se_cu_

Tutti

mf *f* *ff*

00023269

-lo-rum, a - - - - men, a - men,

-lo-rum,

-lo-rum,

-lo-rum,

a - - -

-lo-rum,

a - - - - - - - men, a - men,

Solo.

6 6 6 4 3 7 6 ♯

mf

00023269

men, a - men,

a - - - men,

a - - - men,

a - -

Cap:

f

00023269

a - - - - - - - - men, a - men,

a - - -

a - - - - - - - - men, a - - men,

a - - -

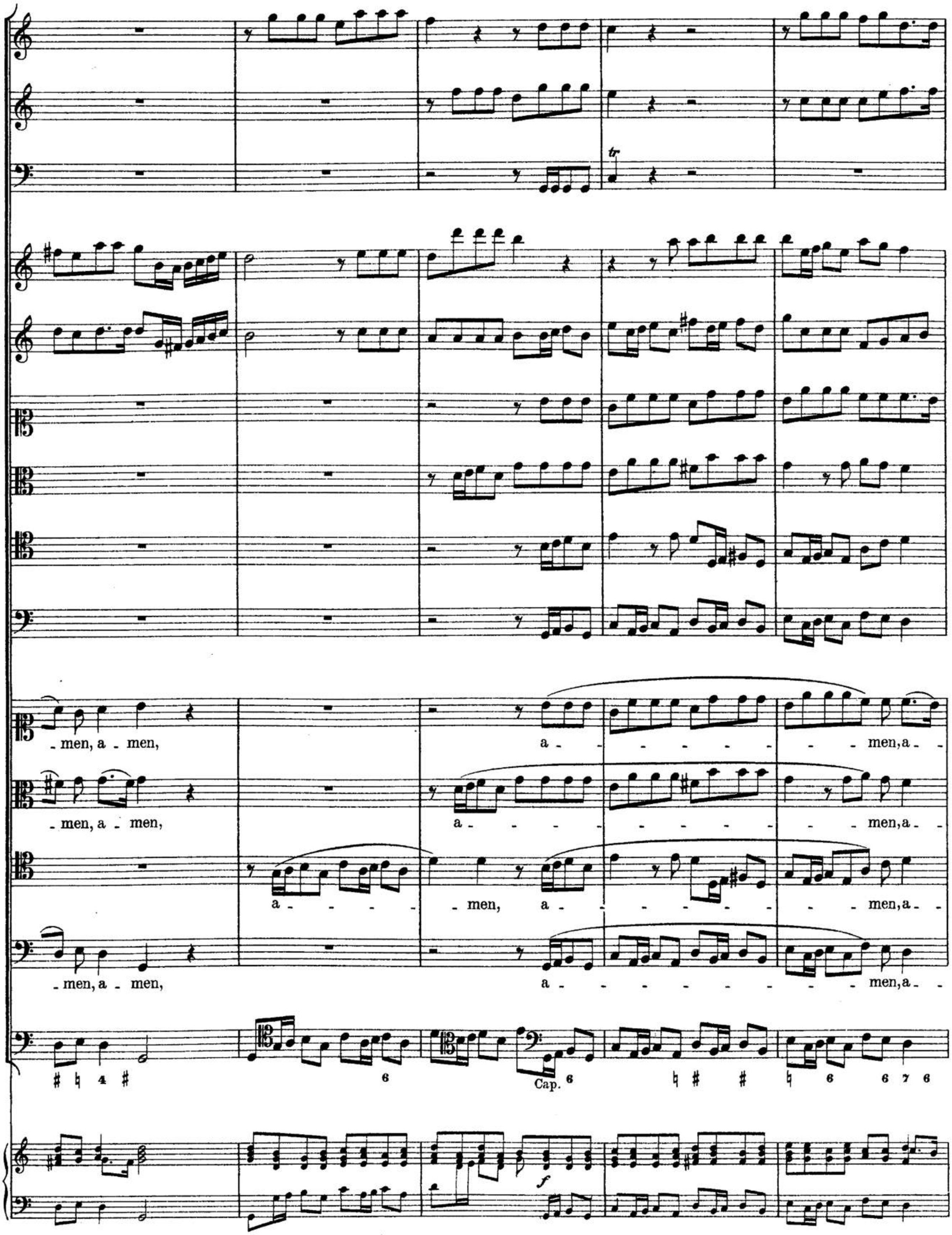
- - men, a - - - - - men, a - - men,

a - - - - - - - - - men, a - - men, a - - - - - - - - -

6 ♯ ♮ 4 ♯ Solo 6 6

mf

00023269



00023269

Adagio.

-men, a - - - - - - - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

-men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

-men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

-men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

Solo 6 Cap: 4 3 4 3

Adagio.

mf *ff*