

Concierto Gregoriano

I

Ottorino Respighi

Andante tranquillo.

13 1

p

18 6

pp *p*

27 2 Allegro molto moderato. Mosso

cresc. *f*

5 3

39 poco rit. 3 Più mosso.

> *f* *cresc.*

42 *ff*

45 4 *ff* *mp*

ff *mp*

Sostenuto. 2 a tempo

52 Poco meno 5 *p*

p

63 Allargando a poco a poco Calmo Tempo I. Tempo I. 6

pp

3 3 6

76 Ob. I solo 7

81 *mp* *mp*

86 **2** **Cadenza.** **19** **Attacca**

II

Andante espressivo e sostenuto.

4 **8** **2** **2** poco rit.

13 **7** **9** **Tempo I. (♩=♩) animando**
Vln. solo

23 rit. a tempo **Largamente**
mf *ff*

27 **10**

33 **rall.** **Tranquillo** **Movendo.** **11** **a tempo**
p dim. *pp* *pp*

49 **animando** **a tempo** **Poco sost.** **12** **Poco più mosso (Agitato)**
pp *mf*

58 **Allargando. a tempo** **13** **Animando tempo** **Più largo**
f **2** **5** **2** **8**

76 **14** **Tempo I** **5** Cl. I **15** **Largamente**

85 **poco rit.** (♩=♩)

90 **3** **16** **2**

94 **5** **5** **17** (♩=♩) **4** **3** **poco rit.** (♩=♩) **5**

109 Cl. bajo **mp dim.** **poco rit.** **18** **a tempo** **3**

115 **pp** **2**

III.
Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

19 **Appassionato.**

16 Ob. I **2**

24 **20** **4** **2**

35 **21** **12**

ff **sf** **ff** **5**

Più tranquillo.

53 22

p *Con Slancio* *p* *leggiero*

3 5

63 23 **Con slancio.**

mf *cresc.* *ff*

5 5

69 **Più sostenuto.**

ff *più f*

5

75 24 **Meno mosso.**

ff *dim.*

2

82 **Tempo I. (tranquillo)** *colla parte* 25 *a tempo* *colla rit. parte* *a tempo*

9 3

p >

99 **poco rit. Più largo.**

p >

106 **rall.** 26 **Andante**

dim.

113 *p* *pp*

3 2

121 **Animando. a tempo** 27

3 5

> *pp*

135 28 rit. **Tempo I.** 5

sempre dim.

146 **mosso** string. **Tempo I.** 29 **mosso** string.

3 6 3

161 **Tempo I.** 30 **Più vivo.** poco string. rall. Calmo 31 **Tempo I.**

9 4 6 5 4

190 Cor. I. **più mosso.**

2 2

199 32

f cresc. 5 *ff* 5

205

5 5 5 5 5

210 **rall.** **Allegro vivo.**

8va

6 *fff* *Trattenuto* *fff* 5 5

216 33 **Allegro molto sostenuto.**

4 4 rit. Tempo 5 4 2

237 **34** string. **2** **3** Ob. I

246 **Tempo I.** **Più sosten.** **Vivo.**

f **5** *ff* *sf* **2**

251 **a tempo** **Vivo.**

ff **10** **2**

256 **Largamente.** **35** **rit.** **a tempo**

fff **5** *ff*

262 **Vivace.**

ff

268 *<sf* *ff* *<sf*

273 **Vivacissimo.** *tr* *p cresc.* *ff* *ff*

Concierto Gregoriano

Ottorino Respighi

I

Andante tranquillo.

13 1

p

18 2 Allegro molto moderato. 5

pp *cresc.* *f*

36 Mosso poco rit. 3 Piú mosso.

f *cresc.*

42

45 4 Sostenuto. 2 a tempo

ff *mp*

52 Poco meno 5 Fl. I

63 Allargando a poco a poco Calmo Tempo I. 6 Tempo I. 6 Ob. I solo.

pp

77 7 Cadenza. Attacca 19

mp

II

Andante espressivo e sostenuto.

8 poco rit.

13 **9** Tempo I. (♩=♩) animando
Vln.

23 rit. a tempo
mf

26 **Largamente** **10**
ff

32 rall. **Tranquillo** **Movendo.** **11**
p dim. pp

48 a tempo animando a tempo Poco sost.
pp pp

54 **12** Poco più mosso (Agitato) **Allargando. a tempo** **13** Animando
Fl. I f

66 rit. il tempo **Più largo** **14** Tempo I
Cl. I

83 **15** **Largamente** poco rit.

89 (♩=♩) 16 4

Calm. Tempo I.

96 17 (♩=♩) 4 3 poco rit. 6

L'istesso tempo.

104 (♩=♩) 6 poco rit. 18 a tempo 9

**III.
Finale. (Alleluja.)**

Allegro energico.

19 Appassionato. 4 2 2 4

16 Ob. I 2

24 20 4 2

35 21 2 12

Più tranquillo.

53 22 3 5

63 **Con slancio.** 23

mf cresc. *ff* 5 5

69 **Più sostenuto.**

ff 5 *più f*

75 **Meno mosso.** 24

ff dim. 2

82 **Tempo I. (tranquillo)** 25 **a tempo** **rit.** **a tempo**

10 3 Fl. I

100 **poco rit. Più largo.**

p

107 **rall.** 26 **Andante** **Animando.**

dim. 9 3

124 **a tempo** 27

pp

135 28 **rit.**

rit.

141 **Tempo I.** **mosso** **string.** **Tempo I.** **29** **mosso**

5 3 6

158 **string.** **Tempo I.** **30** **Più vivo.** **poco string. rall.**

3 9 4 6

181 **Calmo** **31** **Tempo I.**

5 4 2 2

196 **più mosso.**
Cor. I.

202 **f cresc.** **5** **ff** **5** **5** **5**

32

207 **rall.** **fff Trattenuto**

5 5 5 6

213 **Allegro vivo.** **rit.**

fff 5 5 4 4

33

225 **Tempo** **Allegro molto sostenuto.** **34** **string.**

5 4 2 2 3

243 Ob. I **Tempo I. Più sosten.**

ff sf

Vivo. **a tempo** **Vivo.**

ff

256 **Largamente.** **rit.**

fff

261 **a tempo** **Vivace.**

ff

267

ff <sf ff <sf

273 **Vivacissimo.**

p cresc. ff ff