

De Zondag Stil

Sam Israël

27 05 2013

Stem

vijf zie ik je lopen op glijmwendie fiets. — Je haar van lichtnaardond er blond ik - sta hievoor 'n winkelaam ga le
ga le rie — van Mo kum, er is zo veel te zien. Ik hou wel van 'n stil le ven. Zo kom je on ge zegd langszie.

13

27 05 2013

17

Het is als of niet jij en ik, maar wij stil— ver der lo—pen en bij de e del smid— sla jij rechts af, geen drui le ri ge re gen. We

21

kij ken bei den om, heel e ven, We kij ken bei den om, heel e ven geen zee van tijd, het maakt niet uit, het is me bij ge ble ven.

25

We

29

kij ken bei den om, heel even, we kij ken bei den om, heel e - ven. Geen zee van tijd, het maakt niet uit, het is me bij ge ble ven!

33

A musical score consisting of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure numbers 17, 21, 25, 29, and 33 are indicated at the start of each section. The lyrics are written in Dutch, describing scenes of a blacksmith and a journey. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 33 concludes with a final chord and a fermata over the bass staff.