

Témoignage affectueux
À son jeune ami **RAOUL TRIEBERT**
1^{er} Hautbois solo de l'Académie N^o de Musique.

me SOLO

EN SOL MINEUR.

pour
BASSON

avec accompagnement de PIANO

PAR

Eugène LAMCOURT

*Professeur au Conservatoire N^o de Musique,
Officier de l'Instruction publique,
Membre honoraire de la Société des Concerts.*

OP. 123.

PARIS, ÉVETTE & SCHAEFFER, ÉDITEURS,

Passage du Grand Cerf, 18 et 20,

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Gardé, Paris

9^{me} SOLO

POUR LE BASSON.

avec Accompagnement de Piano.

E. JANCOURT.

Op: 123.

BASSON.

Maestoso.

ff *con calore.* *p* *pp* *rit* *Allegretto.* 1

p

f

sf *sf* *sf*

sf *poco rit.* *ff*

10

Adagio Cantabile

Largamentq.

p

f

delicato.

p
con gusto.

rit poco.

rall. *sf*

r *lento.*

TUTTI All?
f obbligato

FINALE All^o

p

rall: *con espressa:*

Poco più lento.

poco rit

Rit poco

sf ff animato

tr ff