

Friedrich Hassmann

zur
freundlichen Erinnerung
an das Fetrás-Orchester.

FIFI-MARSCH

von

Oscar Fetrás

Opus 65.

Ausgabe für Pianoforte M 1,00.
Ausgabe für Orchester netto M 2,00.
Ausgabe für Militärmusik M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thieme.

Fifi-Marsch.

Oscar Fetrás. Op.65.

PIANO.

f *p* *ff* *p* *cresc.* *f* *1.* *2.* *ff* *pp*



First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. A double bar line is present. Dynamics include *f*, *p*, *ff*, and *p*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *ff*, *p*, *cresc.*, and *f*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes first and second endings, marked with "1." and "2.". Dynamics include *p*, *ff*, and *ff*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes various chords and melodic lines. Dynamics include *pp* and *ff*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes various chords and melodic lines. Dynamics include *pp* and *ff*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes various chords and melodic lines. Dynamics include *pp* and *ff*. There are accents (^) and a crescendo (*cresc.*) marking.

Oscar Fetrás

Tänze für Pianoforte.

Op. 10. Goldschmidt's Töchterlein. Walzer	1 80	Op. 39. Costümfest-Quadrille	1 20
Op. 11. Bankett-Marsch	1 —	Op. 40. Uhlenhorster Kinder. Walzer	1 80
Op. 12. Schön Lenchen. Polka française	1 —	Op. 41. Nur fest! Marsch	— 80
Op. 13. Hand in Hand. Lanciers	1 20	Op. 42. Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul	2 —
Op. 14. Lustig voran! Marsch	— 80	Op. 43. Fensterpromenaden. Walzer	1 80
Op. 15. Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer	1 80	Op. 44. Dunkle Rose. Polka-Mazurka	1 —
Op. 16. Traulich beisammen. Gavotte	1 20	Op. 45. Dir zu lieb! Polka française	1 —
Op. 17. Frühling im Herzen. Walzer	1 80	Op. 47. Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti	2 —
Op. 18. Ihr nach! Polka schnell	— 80	Op. 48. Husarenliebchen. Marschpolka	1 20
Op. 19. Luftschlösser. Walzer	1 80	Op. 49. Derby-Quadrille	1 20
Op. 20. Flottes Carré. Lanciers	1 20	Op. 50. Veilchen am Wege. Walzer	1 80
Op. 21. Rosamündchen. Polka française	— 80	Op. 51. Frisch gewagt! Marsch	1 —
Op. 22. Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper	2 —	Op. 52. Bei Nacht und Nebel. Walzer	1 80
Op. 23. Nachtschwärmer. Walzer	1 80	Op. 53. Emmeline. Polka française	1 —
Op. 24. An die Gewehre! Marsch	— 80	Op. 54. Stelldichein. Marsch	1 —
Op. 25. Die Schäferin. Rheinische Polka	— 80	Op. 55. Lieb' und Leid. Walzer	1 80
Op. 26. Das blonde Gretchen. Walzer	1 80	Op. 56. Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet	2 —
Op. 27. Maskentrubel. Polka française	1 —	Op. 57. Jeannette. Polka française	1 —
Op. 28. Electrisch! Polka schnell	1 —	Op. 58. Barcelona-Marsch	1 —
Op. 29. Balduin Dahl-Marsch	1 —	Op. 59. Erwischt! Polka schnell	1 —
Op. 30. La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette	2 —	Op. 60. Mondnacht auf der Alster. Walzer	1 80
Op. 31. Im Morgengrauen. Walzer	1 80	Op. 61. Bunte Reihe. Lanciers	1 50
Op. 32. Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied	1 20	Op. 62. Train-Marsch	1 —
Op. 33. Vis-à-vis. Lanciers	1 20	Op. 63. Maria's Traum. Walzer	1 80
Op. 34. Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'- schen Oper	2 —	Op. 64. Quadrille im militärischen Styl	1 50
Op. 35. Spanischer Walzer	1 80	Op. 65. Fifi-Marsch	1 —
Op. 36. Blumenpyramiden. Walzer	1 80	Op. 66. En tête à tête. Lanciers	1 50
Op. 37. Wintergarten-Quadrille	1 20	Op. 67. Trinket, scherzet! Walzer	1 80
Op. 38. Zigeunerblut. Marsch	1 20	Op. 68. Margaretha. Polka-Mazur	1 —
		Op. 69. Maskenscherze. Quadrille	1 50
		Op. 70. Auf rosigem Pfad. Walzer	1 80

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,
HUGO THIEMER.

London, Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. English titles last page. Titulos españoles ultima pagina.