

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Henry Du Mont (1610-1684)

Domine, non secundum peccata nostra

à voix seule & basse continue



Cantus
vel Tenor

Bassus
continuus

Do - mi - ne, non se - cun - dum pec - ca - ta nos - tra, quæ fe - ci-mus

6

nos, non se - cun - dum pec - ca - ta nos - tra, quæ fe - ci-mus nos: ne - que se -

11

cun - dum i - ni-qui-ta - tes nos - tras, i - ni-qui-ta - tes nos - tras re-tri - - - bu-as no - bis.

b

16

Do - mi - ne, ne me - mi - ne-ris i - ni-qui - ta - tum nos-tra-rum an - ti - qua - rum: ci-o, ci -

b

22

ti an - ti - ci-pent — nos mi-se-ri - cor - di-æ tu - æ, ci-to, ci - to an - ti - ci-pent

b

27

nos mi-se-ri - cor — di-æ tu - æ, qui-a pau - pe-res, qui-a pau - pe-res fac-ti su - mus ni -

33

mis, qui-a pau - pe - res fac - - - - - ti - su - mus ni - mis.

38

ad - ju - va nos De-us, ad - ju - va nos De-us sa-lu - ta - - - - - ris nos - ter, ad -

44

- ju - va nos De-us, ad - ju - va nos De-us sa-lu - ta - - - - - ris nos - ter; et prop-ter

49

glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne, li - be - ra nos, li - be - ra nos: et pro - pi - ti - us es - to,

6 6

55

et pro - pi - ti - us es - to pec - ca - tis, pec - ca - - - - tis nos - tris, prop - ter

b b

60

no - men tu - um, et pro - pi - ti - us, pro - pi - ti - us es - to prop - ter no - men tu - um.

b b

Henry Du Mont (1610-1684)

Domine, non secundum peccata nostra

à voix seule & basse continue

Basse

8

17

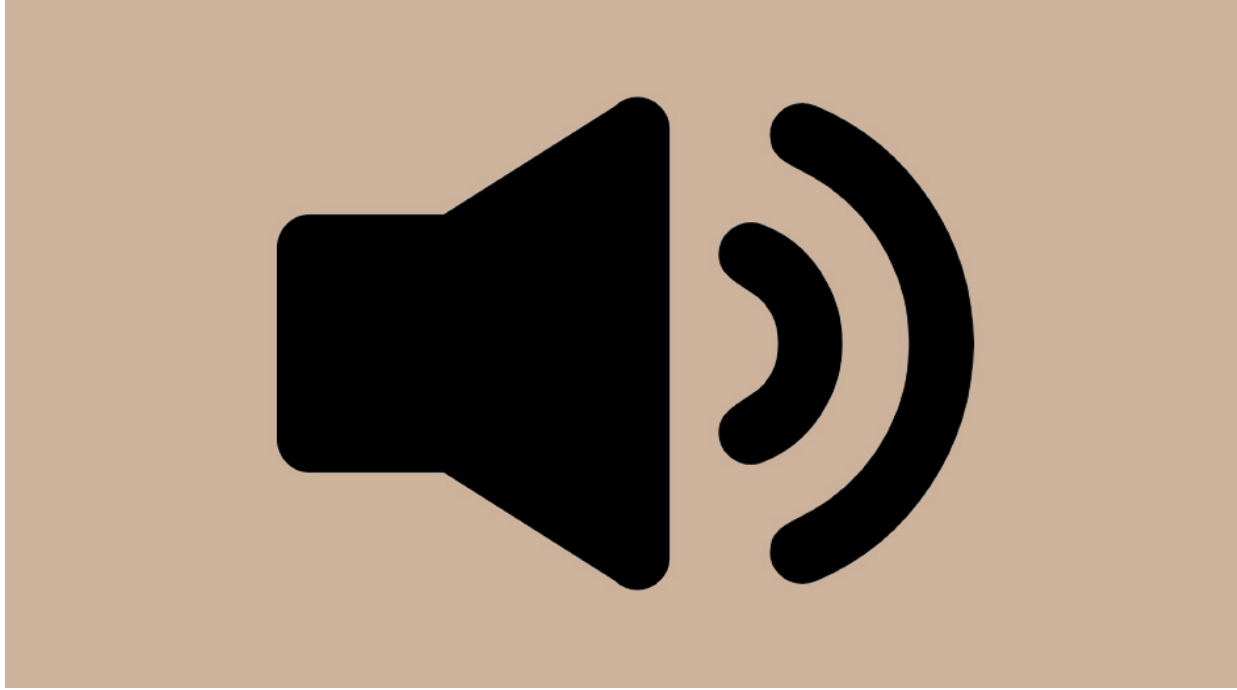
24

33

42

50

59



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings