

Missa De tous biens pleine
KYRIE¹⁾

Franchinus Gafurius

The musical score for Kyrie I features four staves of music. The top two staves are soprano (S), and the bottom two are basso (B). The music is in common time (C). The vocal parts sing "Ky - ri - e" in a repeating pattern. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of each section. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

1) Superius and Tenor from Kyrie I missing

17

8 le . . . i - son,

8

8 le . . . i - son,

21 $\phi \approx = \circ$

Chri - - ste e -

8 Chri - - ste

8 Chri - - ste e -

8 Chri - - ste e -

Chri - - ste e -

25

- le . . . i - son, Chri -

8 e - le - i - son, Chri -

8 le - - i - son,

8 - le - - i - son,

29

- ste e -

8 - ste e - le -

8 Chri - - ste e - le -

8 Chri - - ste e - le -

33

le - i - son, Chri - ste, Chri -

8 - i - son, Chri - - ste, Chri -

8 - i - son, Chri - - ste, Chri - ste,

9 - i - son, Chri -

37

- ste e - le -

8 - ste b - le - - i -

8 Chri - ste, Chri - - ste e - le -

9 - ste e - - le -

41

$\textcircled{D} \text{ = o}$

i - son. Ky - - ri - e

8 son. Ky - -

8 i - son. Ky - -

9 i - son. Ky - -

46

e - le -

8 - ri - e e - le -

8 - ri - e e - le -

9 - ri - e e - le -

50

i - son, Ky - ri - e le i - son, Ky -
 i - son, Ky - ri - e - le - i -
 i - son, Ky - ri - e -
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

54

ri - e e - le - i - son.
 son, e - le - i - son.
 e - le - i - son.
 ri - e e - le - i - son.

GLORIA

O ≈ = o

Et in ter ra pax ho mi -
 Et in ter ra pax ho -
 Et in ter - ra pax ho -

5

ni bus bo nae vo lun ta tis.
 bo nae vo lun ta -
 mi ni bus ...
 mi ni bus bo nae vo lun ta -

9

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
 - tis. Lau - da - mus te.
 Lau - da - mus te.
 Lau - da - mus te.
 Lau - da - mus te.

13

te. Ad o - ra - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad o - ra - mus te.
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad o - ra - mus te.
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad o - ra - mus te.

17

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus te.
 ... Gra - ti - as a -
 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -
 mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

21

- bi - pro - pter - ma - gnam -
 - gi - mus - ti - bi - pro - pter - ma -
 mus - te. ... pro - pter - ma - gnam -
 - gi - mus - ti - bi - pro - pter - ma -

25

glo - ri - am tu - am. ... Rex
gnam glo - ri - am tu - am. Do mi - ne De -
glo - ri - am tu - am. Do mi - ne De - us,
gnam glo - ri - am tu - am. Do mi - ne De - us,

29

cae - le - stis, De - us Pa -
us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -
Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

32

ter - o - mni - po - tens.
mni - po - tens.
mni - po - tens.
po - tens.

35

... u - ni - ge - ni - te
Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te
Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te
Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te

39

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - .

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - .

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - .

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - .

43

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

$\text{C} \text{H} = \text{o}$

47

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - .

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - .

50

di, mi - se - re - re no - bis. Qui

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

mi - se - re - re no - bis. Qui

se - re - re no - bis. Qui

53

tol - lis pec - ca - ta mun di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - - -

tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe - - -

56

nem no stram.

stram. Qui se

pe...

Musical score page 59. The top staff (Treble clef) has lyrics: "re - re no - bis. Quo ni - am tu so -". The middle staff (Alto clef) has lyrics: "Pa . tris, mi - se - re no - bis. Quo . ni - am". The bottom staff (Bass clef) has lyrics: "ni - am". The page number 59 is in the top left corner.

62

lus san - - - - - -ctus.

8 tu so - lus san - - - - - -ctus. Tu so - - - - - lus

8 Tu so - - - - - lus Do - - - - -

Tu so - - - - - lus Do - - - - -

65

Tu so-lus Al.

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si

- mi - nus, Tu so - lus Al - tis -

68

tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

mus, Je - su Chri - ste.

- si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi -

72

- ri - tu, in -

- ri - tu, in glo - ri - a

- ri - tu, in -

ri - tu, in glo - ri - a

76

glo - ri - a De - i Pa - tris. A

De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A

De - i Pa - tris.

79

men.
A
men.
men.
A
men.

CREDO

O

Pa - trem o mni - po - ten tem, fa - cto - rem cae -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

Pa - trem fa - cto - rem cae - li et ter -

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, ...

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, ...

in - vi - si bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

13

sum Chri - stum, Fi - li - um ...
 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -
 stum, Fi - li - um De -
 Chri - stum, Fi - li - um De - .

17

Et ex Pa -
 i u - ni - ge - ni - tum. ...an
 i ... Et ex Pa - tre na - tum an -
 i u - ni - ge - ni - tum. an -

21

tre na - tum ... o - mni - a sae - cu - la. De - um
 te o - mni - a sae - cu - la. De -
 te o - mni - a sae - cu - la.
 te - o - mni - a sae - cu - la. De - um de - .

25

de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 de - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

29

—ve - rum de — De o ve - ro. Ge ni - tum, non fa -

rum de — De o ve - ro. Ge ni - tum, non fa -

rum de — De o ve - ro. Ge ni - tum, non fa -

33

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

ctum, Pa - tri: per quem o - mni -

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

37

cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

41

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

et pro - pter no - stram sa - lu - tem

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

45

- dit de cae - lis. Et in - car - na .
 de scen - dit de cae - lis. Et in - car - na .
 de scen - dit de cae - lis.
 dit de cae - lis. Et in - car -

49

tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - .
 tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - .
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - .
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

53

gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

[Tenor tacet]

$\text{C} = \text{o}$

58

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis:
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - .
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - .

61

sub Pon - ti - o Pi - la -
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

64

to pas - sus, et se - pul - tus est, Et
sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - fe - xit ter - ti -
pul - tus est. Et re - sur - re xit ter - ti - a

67

re - sur - re - xit... se - cun -
a di - e, se cun - dum Scri - ptu -
di - e, se - cun - dum Scri -

70

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -
ras. Et a - scen - dit in cae - lum:
ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -

73

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i -

76

rum ven tu - rus est cum glo - ri a,
 Et i - te - rum ven tu - rus est
 - te - rum ven tu - - rus est

8

ju di ca re
 cum glo ri a, ju di ca re
 cum glo ri a, ju di ca re

82

vi - vos et mor - tu - os:
 vi - vos et mor - tu - os:
 vi - - vos et mor - tu - os:

85

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

C H = o

89

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui
 Crescit in duplo hec prima con - clusio

8

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

92

ex Pa - tre Fi - li - o - .

8 Spi - ri - tum

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce

95

Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - .

que pro - ce - dit ...ad - o - ra - tur, et

8 San -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

98

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est ...

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

- ctum, ...

... qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

101

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - .

Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - .

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam ...

104

cam et a li - cam... li - cam Ec - cle - si - am. a po sto li - cam Ec - cle - si - am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

107

am. Con - fi - te - or u - . am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - . Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u - num ba - pti - sma

110

num ba - pti - sma in - re - mis - si - o - nem sma in remis - si - o - nem pec - . in re - mis - si - o - nem in re - mis - si - o - nem pec - .

113

pec - ca - to - rum. ca - to - rum. Et ex - spe - cto pec - ca - to - rum. ca - to - rum. Et ex - spe - cto

116

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o rum.
Et vi -

ex - spe - cto ...
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o rum. Et vi -

119

tam _____ ven - tu - ri sae -
Et _____ vi - tam ven - tu - ri sae -

tam

122

- cu - li. A -
- cu - li. A -
...sae - cu - li. A -
...sae - cu - li. A -

125

men.
men.
men.
men.

SANCTUS

1

San . . .

8 San . . . - ctus, San . . .

8 San . . .

8 San . . .

5

ctus, . . .

8 . . .

8 . . . - ctus, . . .

8 . . .

ctus, San . . .

9

San . . .

8 . . . - ctus, San . . .

8 San . . .

8 . . . - ctus, San . . .

13

- ctus, San . . . - ctus . . .

8 . . . - ctus . . .

8 . . . - ctus, . . . San . . .

8 . . .

17

Do mi nus
Do
ctus Do
b
ctus Do mi
nus

20

De us Sa
mi nus De
mi nus De us Sa
nus De us Sa

24

ba oth.
us Sa ba oth.
ba oth.
ba oth.

28

O = o
Ple
Ple

32

ni, ple . . . ni, ple . . .

8

8

36

ni sunt . . . ni sunt . . .

8

8

Ple . . .
Ple . . .

40

cae . . . li

8

ni sunt cae . . . li

8

ni sunt cae . . . li . . . et . . .

44

et . . . ter . . . et . . . ter . . .

8

8

ra glo . . . et . . . ter . . . ter . . .

ter . . . ra

48

ra glo ri

ra

Musical score for orchestra and choir, page 10, section 2, measures 51-52. The score consists of five staves. The top staff (treble clef) has vocal entries "a tu . . ." and "a." The second staff (bass clef) has "a." The third staff (bass clef) has "a" and "tu . . ." The fourth staff (bass clef) has "...tu . . ." The bottom staff (bass clef) has "...tu . . ." The key signature changes from C major to G major at the beginning of measure 52.

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: O han san na, O han san na, O han san na, O han san na.

55

O han = o .

8 O

8 O - san -

8 O - san -

8 O - san - na,

59

8

8

0 - san -

63

O san na

O san

- na in

na in

66

in ex cel

na in ex

ex cel

ex cel

69

.sis.

cel sis.

sis.

sis.

[Tenor] Benedictus quiescit

$\phi \# = \bullet$

73

Be ne di ctus,

Be ne di

Be ne

77

Be - ne - di -
ctus,
Be - ne - di -
di -

81

Be - ne - di - c tus
qui ____
ctus, Be - ne - di - c tus qui
ctus, Be - ne - di -

85

ve
ve - nit, ve
ctus qui ____ ve

89

92

nit,
nit, qui ____ ve
nit, ve

95

ve . . . nit, . . . ve . . . nit in . . .

99

ve . . . nit in no . . . no mi ne . . .

103

no . . . mi ne Do . . . mi ne Do . . .
Do . . .

107

mi ni . . . mi ni . . . mi ni . . .

AGNUS DEI

C H = o

The musical score consists of four staves of music, likely for a four-part choir. The key signature is C major (H = o), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are in Latin, and the vocal parts are divided by vertical bar lines.

Staff 1:

- Line 1: "Agnus" (Agnus)
- Line 2: "Agnus" (Agnus)
- Line 3: "gnus De" (gnus De)
- Line 4: "A" (A)

Staff 2:

- Line 1: "De i," (De i,)
- Line 2: "qui tol" (qui tol)
- Line 3: "i," (i,)
- Line 4: "qui tol" (qui tol)

Staff 3:

- Line 1: "gnus De i," (gnus De i,)
- Line 2: "i," (i,)

Staff 4:

- Line 1: "lis" (lis)
- Line 2: "tol lis" (tol lis)
- Line 3: "lis" (lis)
- Line 4: "pec ca" (pec ca)

Staff 5:

- Line 1: "pec ca ta mun di:" (pec ca ta mun di:)
- Line 2: "pec ca" (pec ca)
- Line 3: "ta mun di:" (ta mun di:)
- Line 4: "ta mun" (ta mun)

13

mi - se - re - re
ta mun - di: mi - - se - re -
8 mi - se - re -
di: mi - se - re -

16

no - bis.
re no - bis.
re no - bis.
re no - bis.

[Tenor] Secundus tacet

$\frac{2}{4}$ = = o
20

A - gnus De -
A - gnus De -
A - gnus De -

23

i, De -

26

i,
i, qui tol
i, qui tol

29

pec ca ta mun
lis pec ca ta mun
lis pec ca

32

di: mi se re
di: mi se re
ta mun di: mi se

35

re no
re no
re no

38

bis.
bis.
bis.

Tertius sub primo