

STREICHQUARTETT Nr. 7 C-DUR

I

Adagio M.M. ♩: 48

Alexander Glasunow (1865-1936)
op. 107

1 *f* *mf* *p* *f*

2 *cresc.* *f*

3 *p* *mf* *f*

4 *Allegro giocoso* ♩: 72 *sul D* *(alla breve)* *p*

5 *mp* *pp* *p* *cresc.*

6 *pizz.* *mf* *cresc.* *f* *arco*

7 *cresc.* *ff*

8 *pesante poco* *sf* *f*

9 *a tempo* *mf* *p*

10 *dim.* *2*

Violoncello

VI. II

p

11 *p* *poco più sostenuto* pizz. arco *p*

12 *mf* *p* *mf* *p*

13 *mf* *p* *mf*

14 *a tempo* *p* *f*

15 *mf* *p.* *f* *p*

16 *mf* *f* *p*

17 *mf cresc.* *f* *mf*

18 *p*

19 *mp* *p* *mf*

f *p*

3 Vla.

Violoncello

3

20 *tranquillo poco*

21 **22**

23 **24** *calando poco*

25 *pizz.* *calando* *arco*

26 *Poco meno mosso*

27 *Come prima* *rallent.*

28 *cresc.*

29 *pesante poco*

30 *a tempo* **31**

Violoncello

VI. I

p

32

33

poco più sostenuto
pizz.
p

arco
mf
p

34 *a tempo*
p

35
f

pizz.
mf
p
f
arco
p
f

36 *)
p
mf

37
mf
f
sf
p
più tranquillo

38
p
p

*) En cas d'incommodité partager les sixtes entre Violoncelle et 1^{er} Violon
M. P. Belaïeff

Violoncello

5

animando

f *ff* *f*

39 Più mosso $\text{♩} = 84$

p *mf*

p *f* *mf*

mf

sf *f*

mf *f* *mf* *f*

ff *f* *mf*

mf *mp*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

p *p* *pp* *pp*

mf *p*

cantabile

Violoncello

II

Le souffle de printemps

Andante affectuoso ♩: 60

Musical score for Violoncello, Part II, "Le souffle de printemps" by M. P. Belaieff. The score is in bass clef, 3/4 time, and consists of 55 measures. It features various dynamics (f, p, mf, mp, cresc., decresc., espress., Solo, p dolce, calando, agitato poco) and articulations (accents, slurs, trills, triplets). The key signature changes from one flat to two flats, then to two sharps, and finally to one sharp. The tempo changes from Andante affectuoso to a tempo con moto and then to agitato poco.

Violoncello

7

scherzando
pizz.
p

riten. Vla.
f
arco
mf espress.

56
57
p
mp espress.
mf

pizz.
p
p
f dim.

58
Con moto
Solo arco
dolce cantabile

59
p
3
3
3

cresc.
f

60
3
cantabile
mf
dim.
sul D₀

61
Tempo I
calando
mf
dim.
pp

62
sostenuto poco enharm.
mf

63
rallent. poco a tempo (quasi allegretto)
p

64
calando
p
tranquillo
p
1

III Scherzo

Dans la forêt mystérieuse

Allegretto scherzando ♩ = 104

con sord. pizz.

[illegible]

Violoncello

9

(pizz.)

1 1 73 *cantabile*
arco

mf *p* *p*

74 *f*

75 *p* *p* *mf* *dim.* *p*

76 *mf* *cresc.*

77 *f* *mf* *p* *Poco meno mosso com -*
modo

78 (a tre battute) *mf* *dim.* *mp* *mp*

79 *f* *dim.* *p* *pp* *calando* *Vla. p* *pp*

Tempo I

80 *VI. I* *pizz.* *p*

81 *VI. II* *senza sord.* *(pizz.)* *ad lib.*

Violoncello

82 *arco*
f

p *cresc.* *f*

83 *p*

84

85 *mf* *mf*

86 *mf* *p* *mf* *f*

87 *p* *ff* *mf*

più tranquillo

88 *p cantabile* *o sul D* *p*

pizz. *p*

89 *sempre calando*

90 *rallent. poco*

Tranquillo
arco
p sonore *dim.*

Tempo I
Vla. pizz.
con sord.

Violoncello

11

con sord. pizz. **92** *mf* *dim.*

p *dim.* **93** arco *f* *p*

f marcato *f* *p*

94 *f* *p* *sf* *mf* *sf* *f marcato*

95 *dim.* *mf* *dim.*

96 pizz. *p* 1 arco *p* *f*

97 (più tranquillo) *p* *mf* *a tempo*

98 (più tranquillo) *p* *mf* pizz. 1 arco *p*

99 *p* *pp* pizz. *p* 4 2 1 0 4 2 1 0 4 3

100 *a tempo* *pp* *p* *pp* VI. I

Violoncello

IV Finale
Festival Russe

Moderato $\text{♩} = 96$
senza sord.

f energico

101 *p* *cresc.* *f* *p* 102 sul D

cresc. *mf*

103 *f* 104 *mf marcato* *f*

détaché 105 *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *f*

106 *p* *cresc.*

f *sf* 107 *2*

mf *1 dim.* *2* *p* *3* 108

4 *5* *6*

0 *f* *p* 109

110 *pizz.* *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.* *mf* *mp cantabile* *arco*

111 *p*

112 *Poco più mosso* *p*

allargando *f* *mf*

113 *Tempo I* *sf* *f* *con moto* *sf* *p* *cresc.* *f*

114 *dim.*

115 *Tranquillo* *p* *cresc.* *f*

116 *più tranquillo* *p* *poco più mosso* *pizz.* *p*

più tranquillo *arco* *p* *poco più mosso* *pizz.* *p*

117

Violoncello

15

127 *f* *dim.* *p* *f*

128 *cresc.* *sf* *f* *quasibalalaika* *dim.* *p*

129 *p* *arco* *pizz.* *dim.* *cresc. poco*

130 *a poco* *detaché* *sf* *f* *p*

131 *cresc.* *mf marcato* *f*

132 *pizz.* *sf* *p* *sf* *ff* *arco*

133 *Presto* *sf* *f sempre* *p cresc.* *sf*