

Ave Maria

aus op. 172

Lukas 1, 28 + 42

Joseph Gabriel Rheinberger

Lento ♩ = 66
p dolce *mf*

Tenor I
A - ve, a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Tenor II
A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Bass I
A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Bass II
A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple na, Do - mi - nus

8 *p* *p* *p*

te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus,

— be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus,

te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus,

15 *mf* *f* *f* *mf* *f*

fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

fru - ctus ven - tris tu - i, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

fru - ctus ven - tris tu - i, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

fru - ctus ven - tris tu - i, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

23

ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, pro
 San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, pro
 ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
 San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro

31

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis
 no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis
 to - ri - bus, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis
 no - bis pec - ca - to - ri - bus, pro no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis

38

no - strae, o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - - a.
 no - strae, o - ra pro no - bis, pro no - bis, a - ve, a - ve Ma - ri - - a.
 no - strae, o - ra pro no - bis, a - ve Ma - ri - - a.
 no - strae, o - ra pro no - bis, a - ve, a - ve Ma - ri - - a.