

*Oudal Tschortsch, Tante Tizli, u. Tante Meg
ein ganz Maltramer Lieder mit jugendlichem Geiß
überführt.
Staden. März 1909*

Seiner lieben Mutter gewidmet.

FÜNF LIEDER

von J. von Eichendorff

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

componirt von

ALEXANDER VON DUSCH.

Op. 4.

1. Zwielficht M — 80
2. Erinnerung " — 80
3. Morgengruß " — 60
4. Nachtgruß " — 80
5. Nachts " — 60

MANNHEIM, K. FERD. HECKEL

Hofmusikalienhandlung



S.K.H. des Großherzogs v. Baden.

Verl. Nr. 2933-2937.

Zwielicht.

Alex. von Dusch, Op. 4. N^o 1.

Langsam.

Gesang.

Piano.

p

Dämm - - rung will die Flü - - gel

pp *legato*

sprei - - ten, schau - - rig rüh - ren sich die

Bäu - me, Wol - - ken ziehn wie schwe - - re

poco ritenuto

Träu - me_ was will die - ses Graun be - deu - - ten?

p *poco ritenuto*

a tempo

Hast ein Reh du lieb vor an - dern, lass es

*a tempo**p**cresc.*

nicht al - lei - - ne gra - sen, Jä - ger ziehn im

Wald und bla - - sen, Stim - men hin und wie - - der

*mf**p*

wan - dern.

Hast du ei - nen Freund hie - nie - den, trau ihm nicht

cresc.

— zu die-ser Stun - de, freund-lich wohl — mit Aug' und Mun - de,

sinnt er Krieg — im tück'-schen Frie - den. Was heut

poco rit. *a tempo* *p*

mü - - de ge - - het un - - ter, hebt sich mor - - gen

cresc.

neu - - ge - bo - ren, man - ches bleibt in Nacht — ver -

f *decresc.*

lo - ren — hü - te Dich, bleib wach und mun - ter!

f *mf* *pp*

Ausgewählte Lieder.



Im gleichen Verlag sind von den meisten angeführten Componisten weitere Compositionen erschienen. Das Verzeichniss enthält nur eine Auswahl der beliebtesten Lieder.



Bischoff, Herm.

	Mk.
Stromüber. Op. 8 No. 1	1.20
Meine Mutter sang. Op. 10 No. 1	1.—
Thora's Lied. Op. 10 No. 2	1.—

Faisst, Cl.

Altdeutsches Lied	—50
-----------------------------	-----

Grohe, Oskar.

Mir träumte von einem Königskind	—60
--	-----

Hallwachs, K.

So ich traurig bin. Op. 12 No. 3	—60
Heisst es viel dich bitten. Op. 12 No. 5	—80
Das heilige Feuer. Op. 19 No. 1	—80
Ewig jung ist nur die Sonne. Op. 19 No. 5	—80
Das Seelchen. Op. 19 No. 7	—60
Die Veltliner Traube. Op. 19 No. 10	1.—

Haine, C.

Wo? Op. 51	—60
----------------------	-----

Hetzel, M.

Mein Bub' ist doch gar ein prächtiger Kerl	—60
--	-----

Hirsch, C.

O Schwarzwald, o Heimat. Op. 78	—60
Heim. Op. 92	1.—

Kahn, Rich.

Wenn der Schwermut Schatten	1.50
---------------------------------------	------

Langer, Ferd.

	Mk.
1. Am Ammersee. 2. Das Mühlrad. Zwei Lieder.	1.50
Der todte Soldat	1.—

Langert, A.

Ich glaubte, die Rosenblüthen noch. Op. 4 No. 2	—60
---	-----

Lorleberg, Fritz.

Gute Nacht. Op. 53 No. 5	—80
Der erste Kuss	1.20

Mayer-Reinach, Alb.

Ueber schwankendem Grund. Op. 2 No. 2	—80
---	-----

Meyer-Olbersleben, M.

Wiegenlied. Op. 29 No. 3	—60
Gute Nacht. Op. 35 No. 2	—60
Am Abend. Op. 49 No. 2	—60
Schlummerlied. Op. 55 No. 2	—60
Das Lied der Maid von Astolat. Op. 55 No. 3	—80
Auferstanden. Op. 60 No. 3	—80

Oehme, Rob.

Bitte. Op. 7 No. 1	—60
Wiegenlied. Op. 7 No. 4	—60
Falter und Rosen. Op. 7 No. 7	—60

Weber, Otto.

Ich glaub', lieber Schatz	1.—
Auf Gassen der Heimat	1.—

Wernicke, Alfr.

Sehnsucht. Op. 24 No. 2	—60
-----------------------------------	-----