

# PER LA MESSA DEGLI SPOSI - I

## 1 - Canto d'ingresso

**Mosso e marcato**

SOLO      A      TUTTI      B

Il Si - gno - re vi be - ne - di - ca.    Il Si - gno - re vi be - ne - di - ca.

CORO

2 - 3      4      Organo

*cfr. Salmo 20*

**SOLO**

1. Dal suo tempio vi mandi il      su - o a - iu - to  
 2. Vi con - ceda secondo il      vo - stro cuo - re  
 3. Fac - cia splendere il suo volto      su di vo - i

Organo

*Da A a B poi segue*

1. nel - la sua ca - sa vi ac - col - ga in que - sto gior - no.  
 2. e a - dem - pia o - gni vo - stro de - si - de - rio.      Il Si -  
 3. e vi di - a la sua be - ne - di - zio - ne.

*Da A a B poi segue*

*mf*

Ec - co co - sì è be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re. \_\_\_\_\_

*mf*

Ec - co co - sì è be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re.

*mf*

Ec - co co - sì è be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re.

*mf*

Ec - co co - sì è be - ne - det - to l'uo - mo che te - me il Si - gno - re.

**SOLO**

**f TUTTI**

Il Si - gno - re vi be-ne - di - ca il Si - gno - re vi be-ne - di - ca.

**f**

Il Si - gno - re vi be-ne - di - ca.

**f**

Il Si - gno - re vi be-ne - di - ca.

**f**

Il Si - gno - re vi be-ne - di - ca.

**f**

Il Si - gno - re vi be-ne - di - ca.

## 2 - Canto alla Comunione

Moderato

TUTTI

Musical score for 'Voi che mangiate il pane della vita'. The vocal parts are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and alto. The piano part includes bass and treble clef staves. The lyrics are: Voi che mangiate il pane della vita abbia-te.

Musical score for 'sempre il Signore nella vostra casa.'. The vocal parts are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and alto. The piano part includes bass and treble clef staves. The lyrics are: sempre il Signore nella vostra casa.

SOLO

*dal Salmo 126*

Musical score for 'Se il Signore non costruisce la casa invano si affatica'. The vocal parts are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and alto. The piano part includes bass and treble clef staves. The lyrics are: Se il Signore non costruisce la casa invano si affatica.

Musical score for 'È vano per voi alzarvi prima del'. The vocal parts are in 2/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano and alto. The piano part includes bass and treble clef staves. The lyrics are: È vano per voi alzarvi prima del.

CORO

È vano per voi alzarvi prima del  
È vano per voi alzarvi prima del

gior - no e dif - fe - ri - re il vo - stro ri - po - so. R)  
 gior - no e dif - fe - ri - re il vo - stro ri - po - so. R)

**SOLO**  
 Per - ché a chi gliè ca - ro il Si - gno-re con - ce - de o - gni co - sa

an - che nel son - no  
 CORO Ec - co do - no del Si - gno - re  
 Ec - co do - no del Si - gno - re

**SOLO**  
 È sua gra - zia il frut - to del grem - bo. R)  
 so - no i fi - gli \_\_\_\_\_  
 CORO *ad libitum*  
 Organo il frut - to del grem - bo.  
 so - no i fi - gli il frut - to del grem - bo. R)

# PER LA MESSA DEGLI SPOSI - II

## 1 - Canto d'ingresso

Moderato gioioso      TUTTI

Vi pro-teg-ga dal su-o san-tu-a-rio e da Si-on vi so-

sten - ga. Com - pia i de - si - de - ri del vo - stro cuo - re e con - fer - mi pie - na -

FINE

men - te il vo - stro pro - po - si - to.

SOLO

*da Efesini 5, 19 - 20*

1. Can-ta-te e-in-nag-gia-te al Si-gno-re con

tut - to il vo - stro cuo - re e con -  
 Dal  $\frac{2}{2}$  al FINE

② SOLO  
 2. Ren - de - te gra - zie sem - pre e per o - gni co - sa a Dio Pa -  
 Dal  $\frac{2}{2}$  al FINE

dre nel no - me del Si - gno-re no - stro Ge - sù Cri - sto e con -  
 Dal  $\frac{2}{2}$  al FINE

③ SOLO  
 3. Voi che sta - te nel - la ca - sa del Si - gno - re; lo -  
 Dal  $\frac{2}{2}$  al FINE

da - te il suo no - me e - gli è buo - no.  
 Da Capo al FINE

## 2 - Canto alla Comunione

Con dolcezza

TUTTI

cfr. Osea 2

ti fa - rò mia spo - sa      nel - la giu - sti - zia

e nel di - rit - to nel - la be - ne - vo - len - za      e nel - l'a - mo - re.

SOLO

TUTTI

I. Mi chia - me - rai: Mio ma - ri - to. Vie - ni, vie - ni,  
2. Ti u - ni - rò a me nel-la fe - del - tà.

**SOLO**

1. e non più: Mio pa - dro - ne.  
2. e tu co - no - sce - rai il Si - gno - re.

**TUTTI**

Mi - a spo - sa

*Si ripete "Ti farò mia sposa"*

**SOLO**

3. A - vrai la vi - gna ri - go - glio - sa.  
4. La ter - ra da - rà il suo gra - no.

**TUTTI**

Vie - ni, vie - ni,

**SOLO**

3. Co - me nei gior - ni del - l'ab - bon - dan - za.  
4. o - li - o e vi - no in ab - bon - dan - za.

**TUTTI**

Mi - a spo - sa

*Si ripete "Ti farò mia sposa"*

**SOLO**

5. Per sem - pre mi - a a - ma - ta di - re - mo gra - zie al no - stro Di - o.

**TUTTI**

*Si ripete "Ti farò mia sposa"*

# RINGRAZIAMENTO PER IL DONO DEL BATTESSIMO

(Nuovo Rito, nn. 55 e 107)

**SOLO**

Pa - dre, nel Battesimo del tuo Figlio Ge - sù al fiu - me Gior - da - no  
hai ri - ve - la - to al mon - do l'a - mo - re spon - sa - le per il tuo po - po - lo.

**TUTTI**

R) Noi ti lo - dia - mo e ti ren - dia - mo gra - zie.

**SOLO**

Cri - sto Ge - sù dal tuo co - sta - to a - per - to sul - la Cro - ce  
hai ge - ne - ra - to la Chie - sa, tua di - let - ta spo - sa. R)

**SOLO**

Spi - ri - to San - to, po - ten - za del Pa - dre del Fi - glio, oggi fai risplende - re in  
Gior - gio e Lau - ra \_\_\_\_ la ve - ste nu - zia - le del - la Chie - sa. R)

# ACCLAMAZIONE PER LA BENEDIZIONE NUZIALE

(Nuovo Rito, nn. 87 e 88)

**SOLO**

Ti lo - dia - mo, Si - gno - re, e ti be - ne - di - cia - mo. E -

**TUTTI**

ter - no il tuo a - mo - re per no - i e - ter - no il tuo a - mo - re per no - i.

# BENEDIZIONE CONCLUSIVA

## agli sposi e ai presenti

Sacerdote (o Diacono)

1. Dio, Padre onnipotente, vi comunichi  
2. L'unigenito figlio di Dio vi sia vicino  
3. Lo Spirito  
4. E su voi tutti, che avete partecipato a questa litur -

la sua gio - ia  
e vi as - si - sta  
San - to di Di - o  
gia nu - zia - le,

1. e vi benedica con il do -  
2. nell'ora della serenità e nell'ora  
3. effonda sempre il suo amore nei  
4. scenda la benedizione di Dio onnipotente, Padre e Figlio e

no dei fi - gli.  
del - la pro - va.  
vo - stri cuo - ri.  
Spi - ri - to San - to.

**Moderato**

ASSEMBLEA con i SOPRANI

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

**Moderato**

# CANTO FINALE

**Ampicamente**

TUTTI

Di - o, ci hai cre - a - ti, sia - mo nel - le tu - e ma - ni.

**Mosso**

SOLO

TUTTI

SOLO

TUTTI

1. Cie - lo e ter - ra, so - le e lu - na, ma - ri e fiu - mi gior - no e not - te,  
 2. Mon - ti e val - li, fio - ri e frut - ti, al - ba e se - ra, brez - za e ven - to,  
 3. Ri - so e pian - to, pa - ce e guer - ra, do - no e gra - zia, cuo - re e pie - tra,  
 4. Pa - ne e sa - le, ac - qua e vi - no, dol - ce e a - ma - ro, ca - sa e stra - da,  
 5. Bian - co e ne - ro, nien - te e tut - to, ie - ri e og - gi, vo - i e no - i,

**SOLO**

1. cor - po e a - ni - ma,      uo - mo e don - na.  
 2. car - ne e san - gue,      uo - mo e don - na.  
 3. so - li o con Di - o,      uo - mo e don - na.  
 4. de - sco e fa - mi - glia,      uo - mo e don - na.  
 5. vi - ta e mor - te,      uo - mo e don - na.

**TUTTI**

Ampiamente

**TUTTI**

Dio di bon - tà da cui pro - vie-ne o - gni a - mo - re do-na - ci di es - se - re fe -

de - li o - gni gior - no del - la no - stra vi - ta.