Kammermusik für die Jugend.

I. Für Streich-Instrumente und Klavier.

Für 2 Violinen (I. Lage) und Klavier.

		ℳ
Söchting, E.	Op. 95, No. 1. Concertino No. 1, C dur	2,50
	No. 2. Concertino No. 2, G dur	2,50

Für 3 Violinen (od. 2 Viol. u. Viola) u. Klavier.

Söchting, E.	Op. 101. Larghetto	1,80

Für Violine, Violoncello und Klavier.

Ganz leicht, erster Anfang.

Söchting, E.	Op. 32. Kleine Trios. Choräle, Volkslieder, Opern-Arien und Originalstücke, progressiv geordnet. Heft I, II, III . . . à	1,50

Sehr leicht, I. Lage.

Söchting, E.	Op. 39.	Schüler-Trio.	D dur	2,50
—	Op. 40.	„	A moll	2,50
Meyer, Ludwig.	Op. 20.	„	G dur	2,50

Leicht, I.—III. Lage

(nach der Schwierigkeit geordnet).

				ℳ
Meyer, Ludwig.	Op. 1.	Schüler-Trio.	G dur	2,50
—	Op. 2.	„	G dur	1,60
—	Op. 3.	„	C dur	2,—
Bergmann, E. Th.	Op. 66.	„	G dur	2,50
—	Op. 64.	„	G dur	3,—
Simon, E.	Op. 83.	Schüler-Trio.	C dur	2,50
Steinhäuser, C.		„	G dur	2,60

Mittelschwer.

Meyer, Ludwig.	Op. 16.	Schüler-Trio.	C dur	2,—
—	Op. 17.	„	G dur	2,50
—	Op. 12.	„	F dur	2,80
—	Op. 25.	„	G dur	2,50
—	Op. 26.	„	C dur	2,50
—	Op. 66.	„	D dur	3,50
—	Op. 5.	„ (Naturleben)	F dur	2,50
Bergmann, E. Th.	Op. 65.	„	G moll	2,50
Henning, C.	Op. 29.	„	G dur	3,—
Rösler, G.	Op. 12, No. 1	„	G dur	1,60
—	No. 2	„	F dur	2,80

II. Für Streich-Instrumente allein.

Für 3 Violinen.

		ℳ
Seitz, Fr.	Op. 29. Kleine Suite. Daraus:	
	No. 1. Marsch	1,—
	No. 2. Kavatine	1,—
	No. 3. Menuetto	1,—
	No. 6. Gavotte	1,—
Spies, E.	Op. 75. Drei leichte Vortragsstücke. Präludium, Kavatine, Scherzo	2,50

Für 2 Violinen und Violoncello.

Ganz leicht, I. Lage.

Söchting, E.	Op. 42. Vier Schüler-Streichtrios.	
	No. 1. G dur	1,20
	No. 2. C dur	1,50
Söchting, E.	Op. 42. Vier Schüler-Streichtrios.	ℳ
	No. 3. G dur	1,50
	No. 4. D dur	1,50

Für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Mendelssohn-Bartholdy.	Op. 72. Sechs Kinderstücke, bearbeitet von G. Günther . 2,—
—	Ausgewählte Lieder ohne Worte, bearbeitet von G. Günther . . . . . 2,—
Haydn, Jos.	Sätze aus Streichquartetten, zum Konzertvortrag eingerichtet von H. Schröder.
	No. 1. Adagio und Cantabile in C moll . n. 1,—
	No. 2. Adagio (Serenade) in G dur . . n. 1,—

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum für alle Länder
von

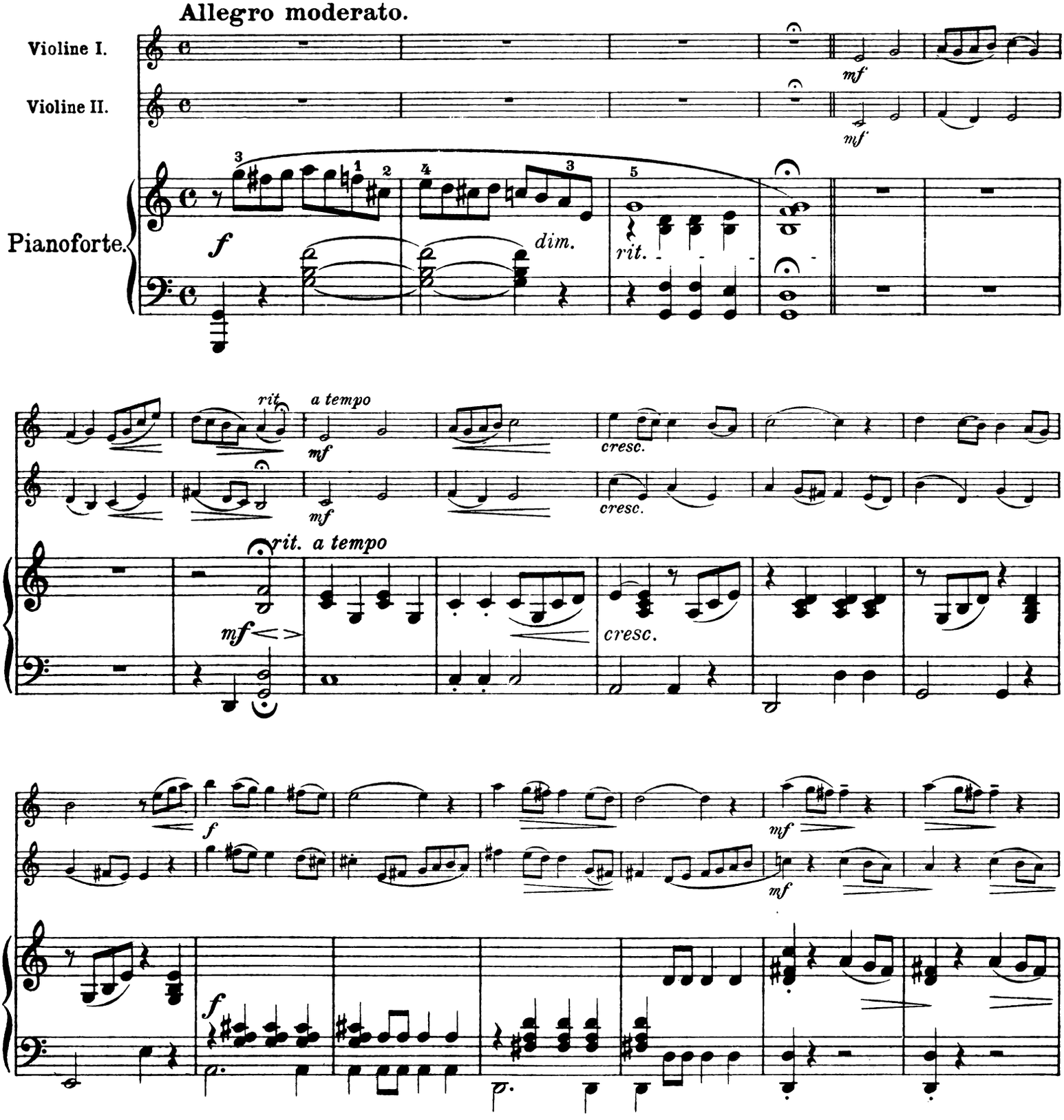
Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg
gegründet 1797.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

Concertino Nº 1

für 2 Violinen. (1. Lage.)

Emil Söchting, Op. 95. Nº 1.

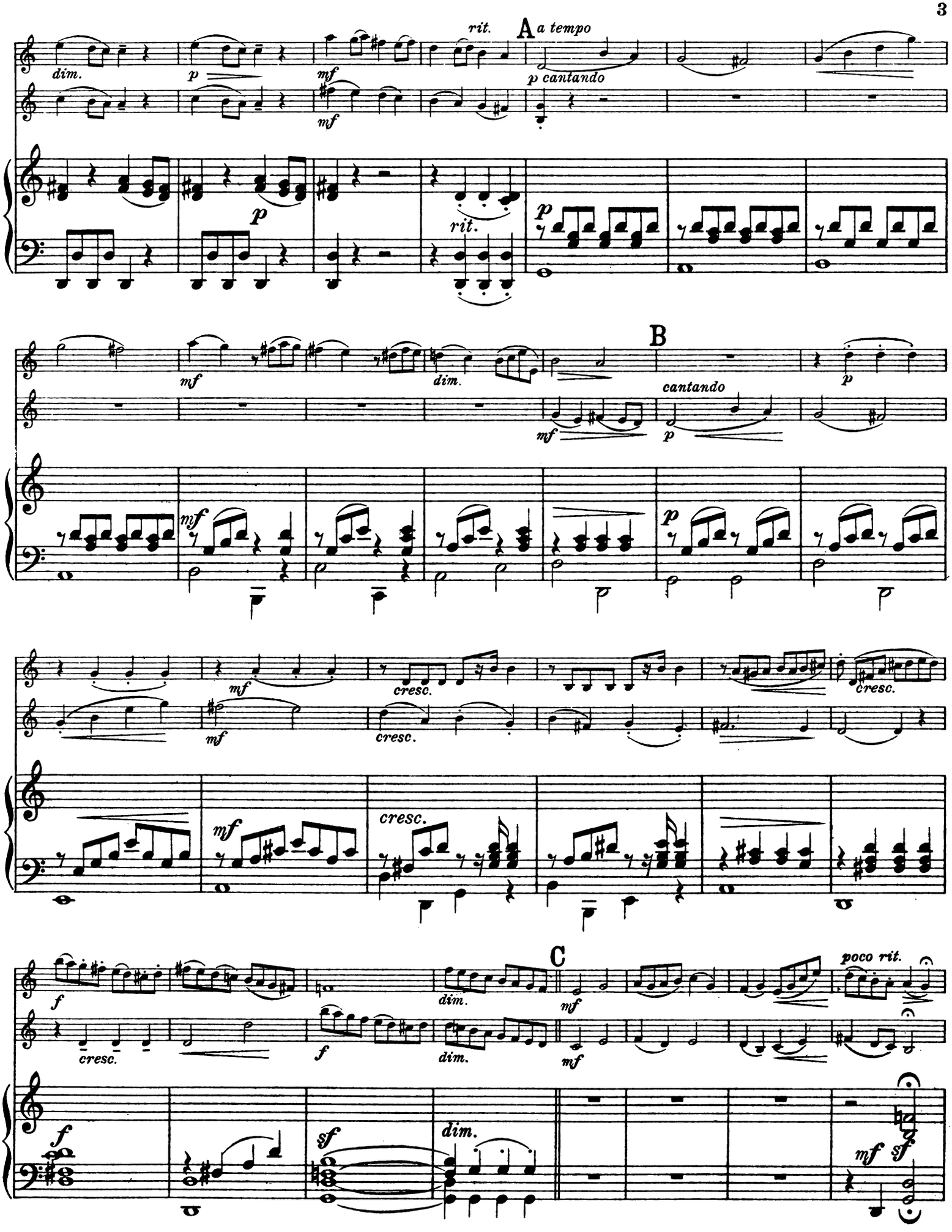


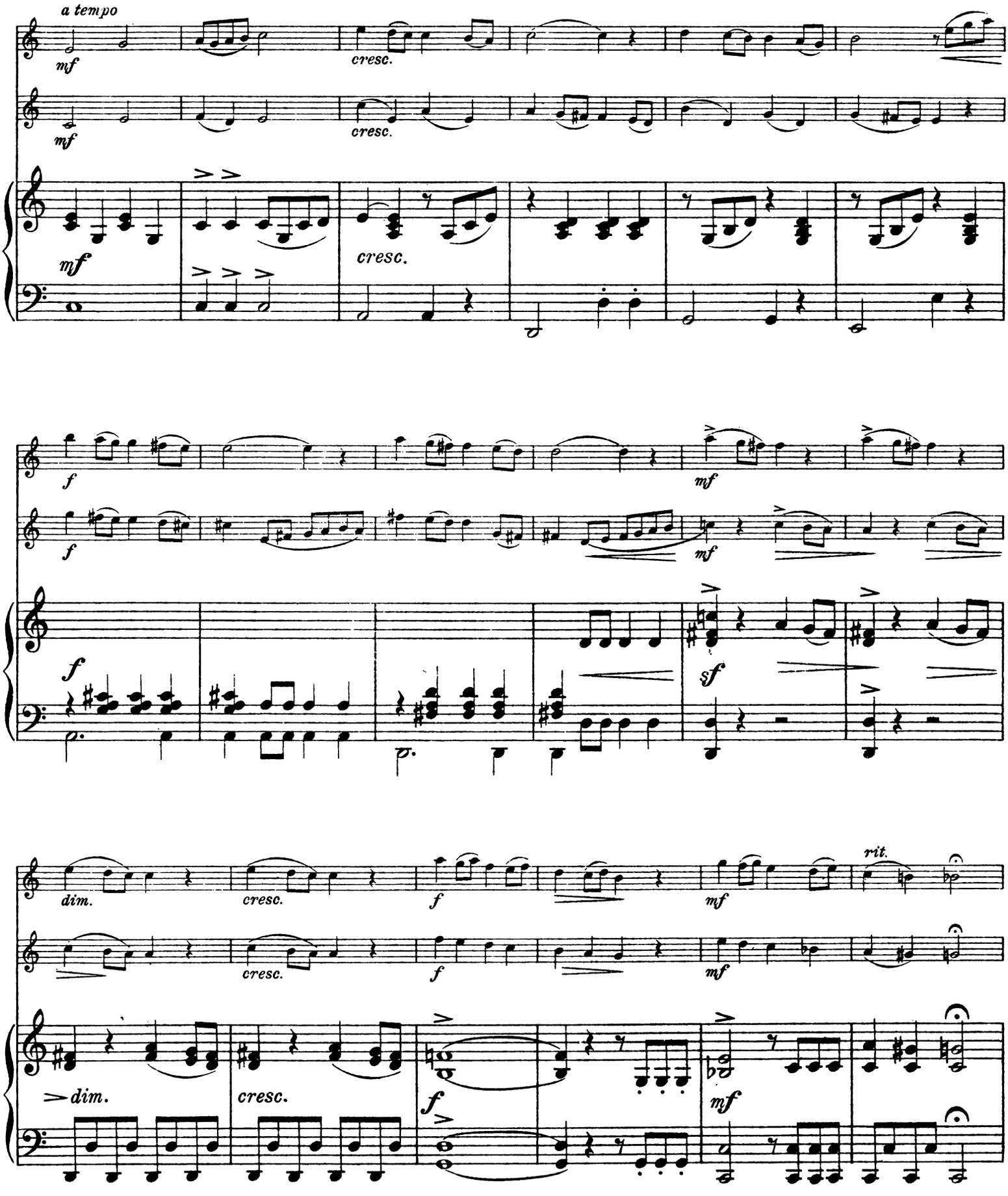
Violinstimmen apart à 50 Pfg.

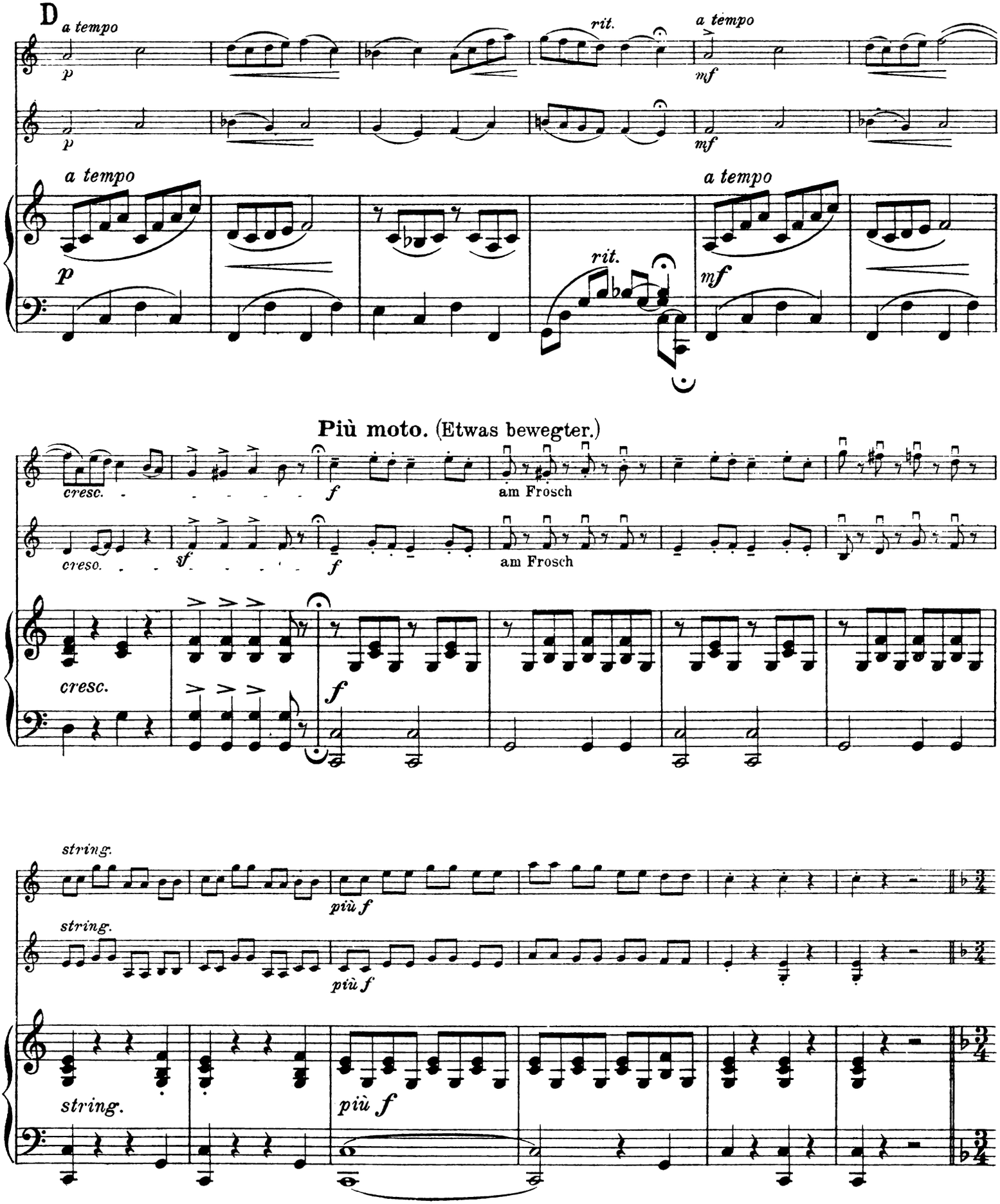
Copyright 1908 by Heinrichshofen's Verlag.

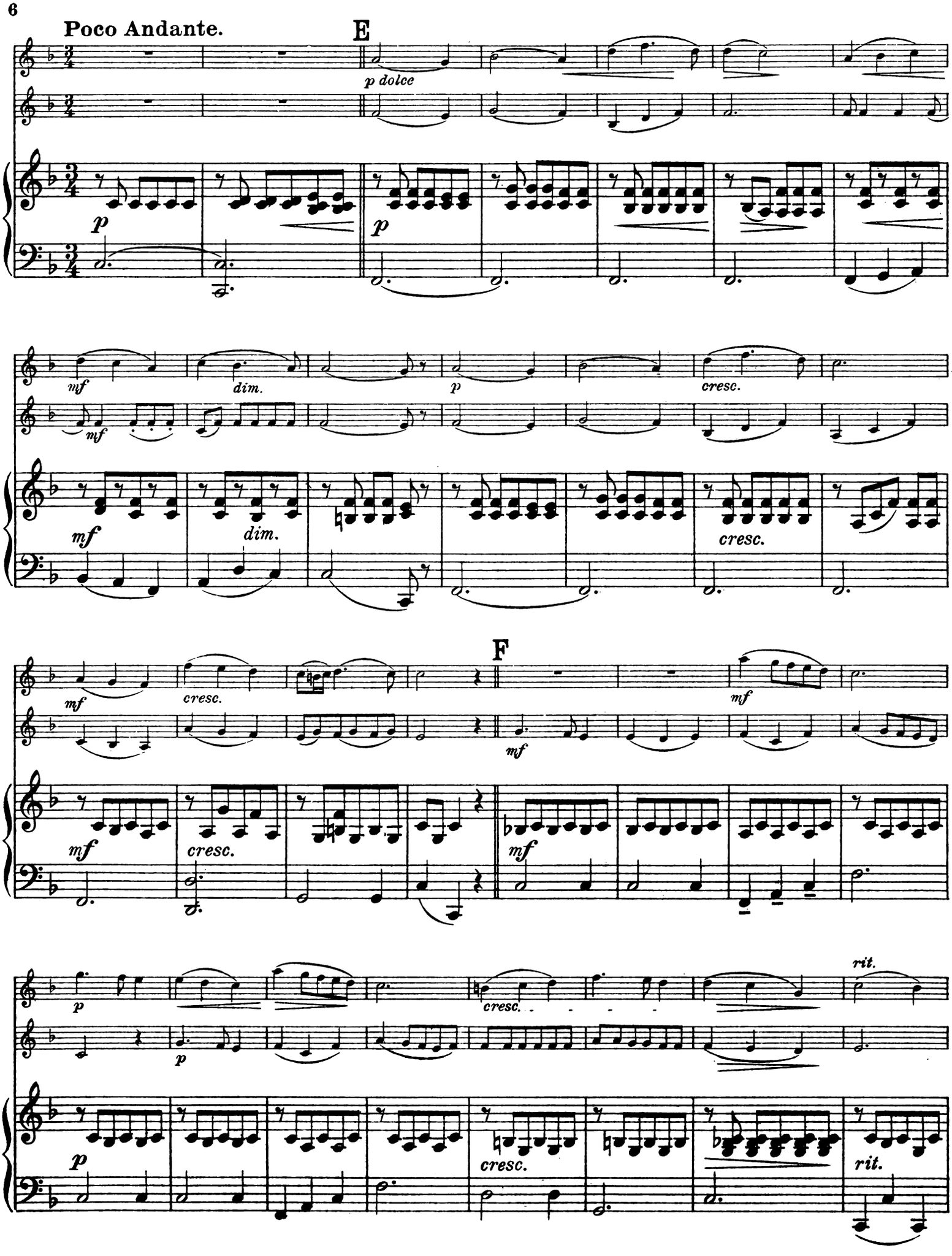
H. V. 9540

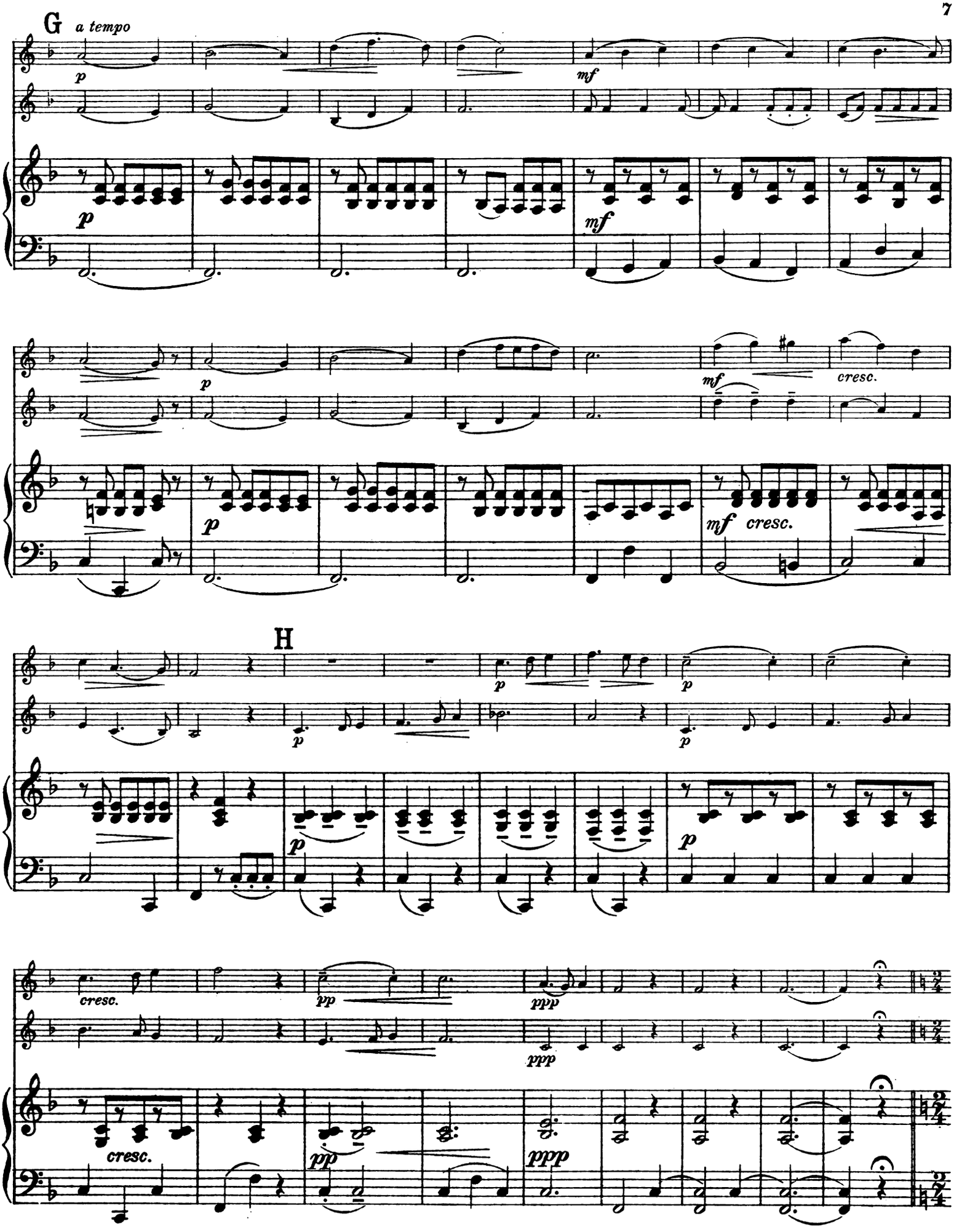
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

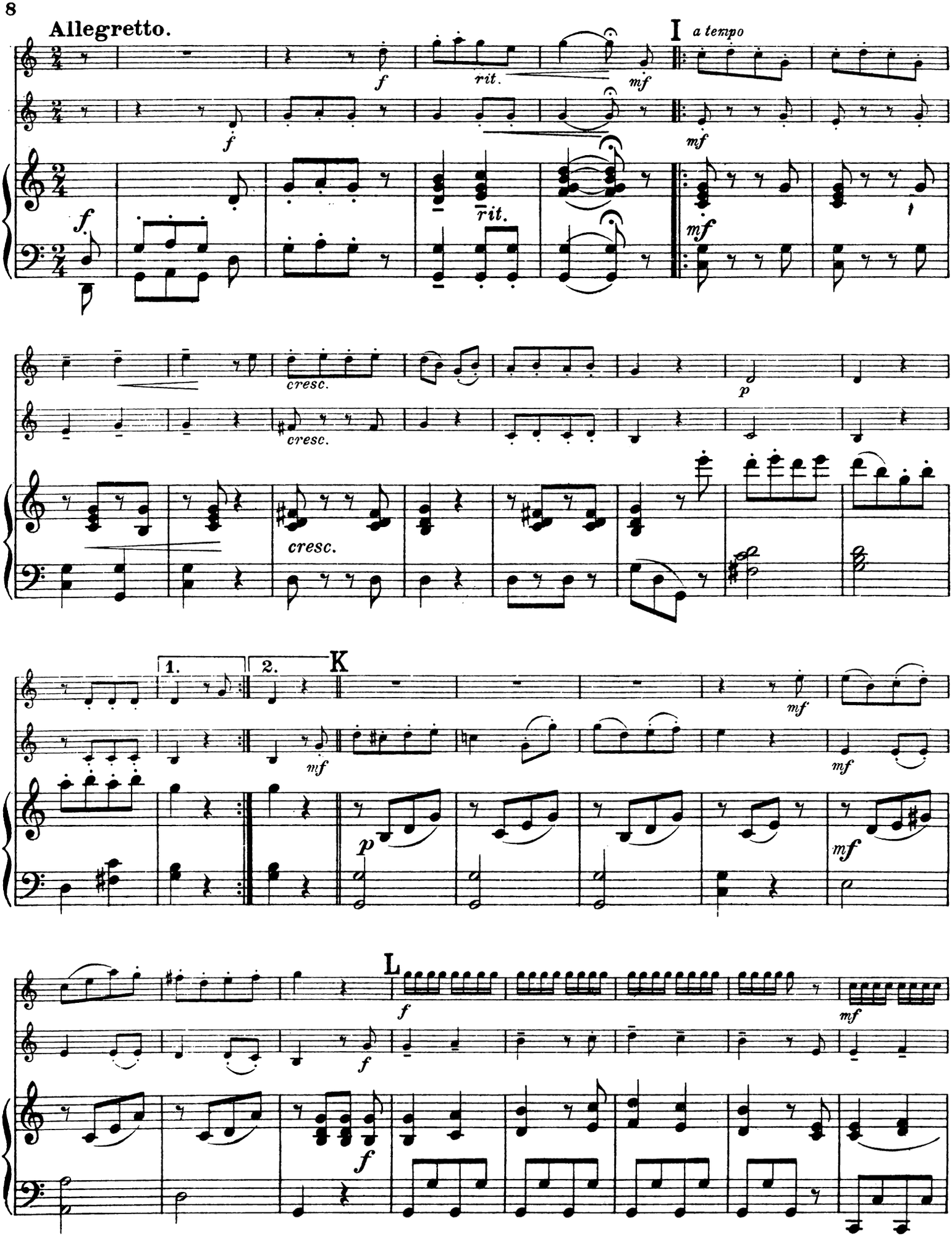

A
a tempo
rit.
p cantando
rit.
B
cantando
C
poco rit.
dim.
cresc.
mf
sf
f
p

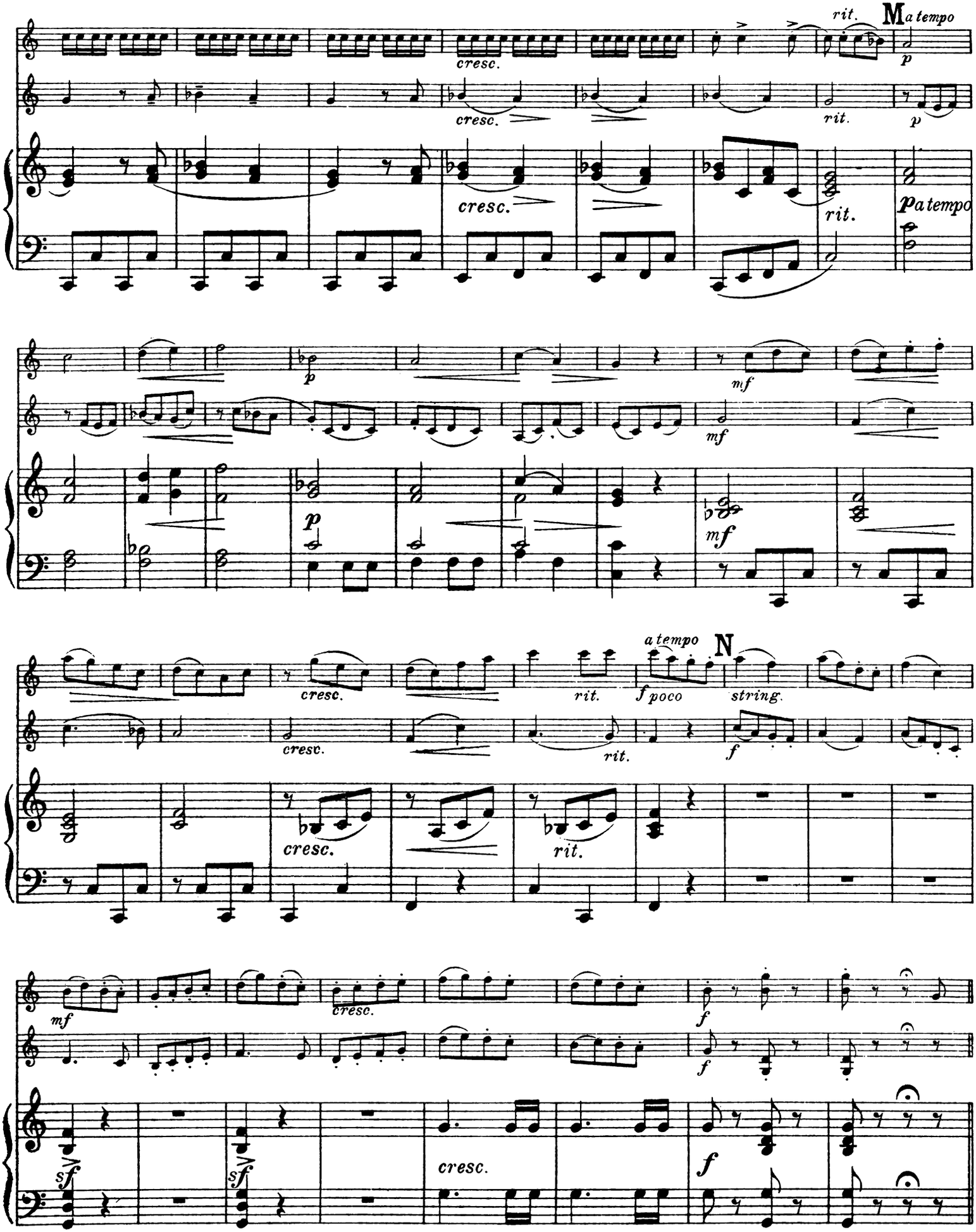

a tempo
mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
f
mf
f
mf
sf
dim.
cresc.
f
mf
rit.
cresc.
f
mf
dim.
cresc.
f
mf

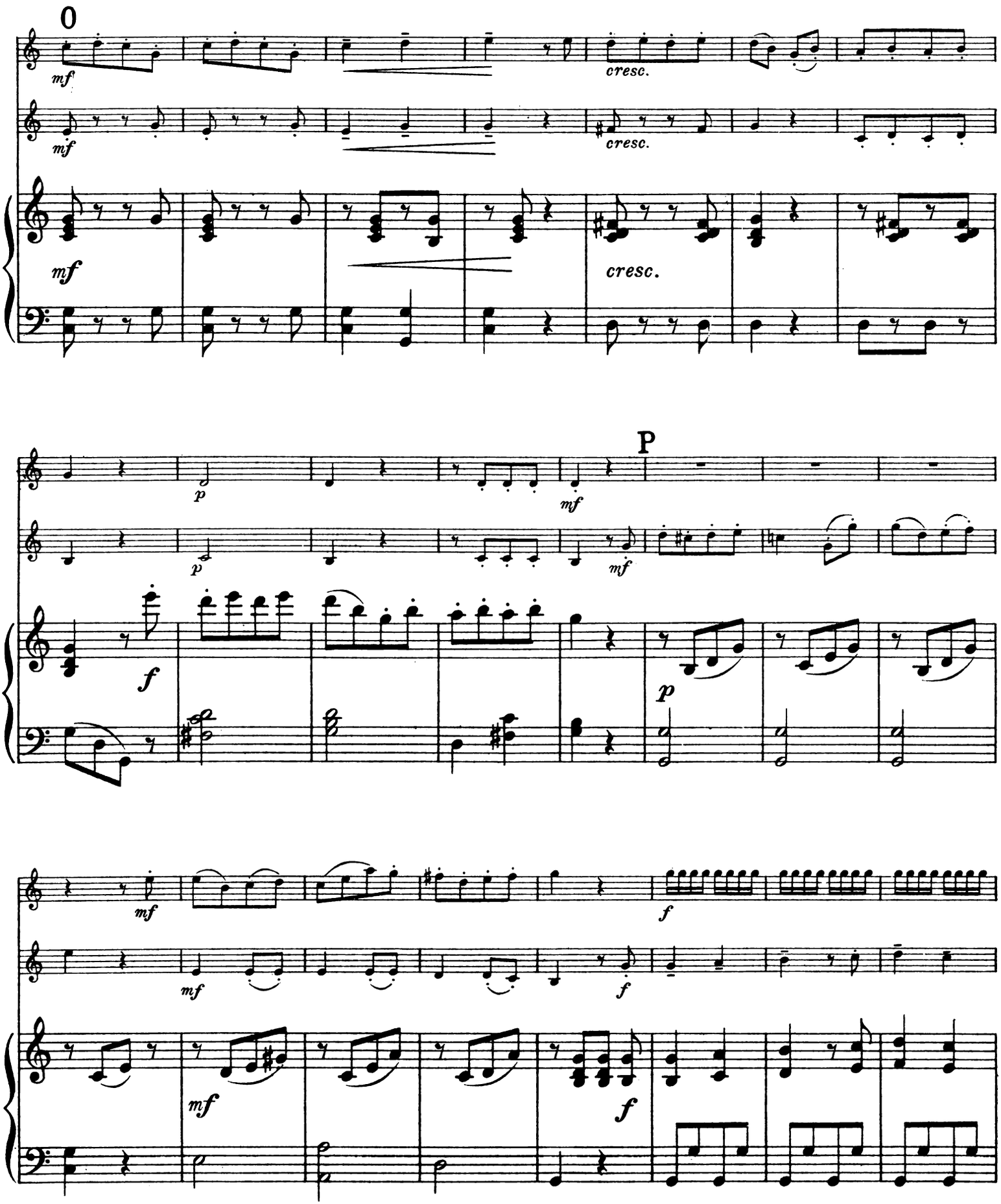

D
a tempo
p
rit.
a tempo
mf
a tempo
p
rit.
a tempo
mf
Più moto. (Etwas bewegter.)
cresc.
f
am Frosch
cresc.
sf
f
am Frosch
cresc.
f
string.
più f
string.
più f
string.
più f

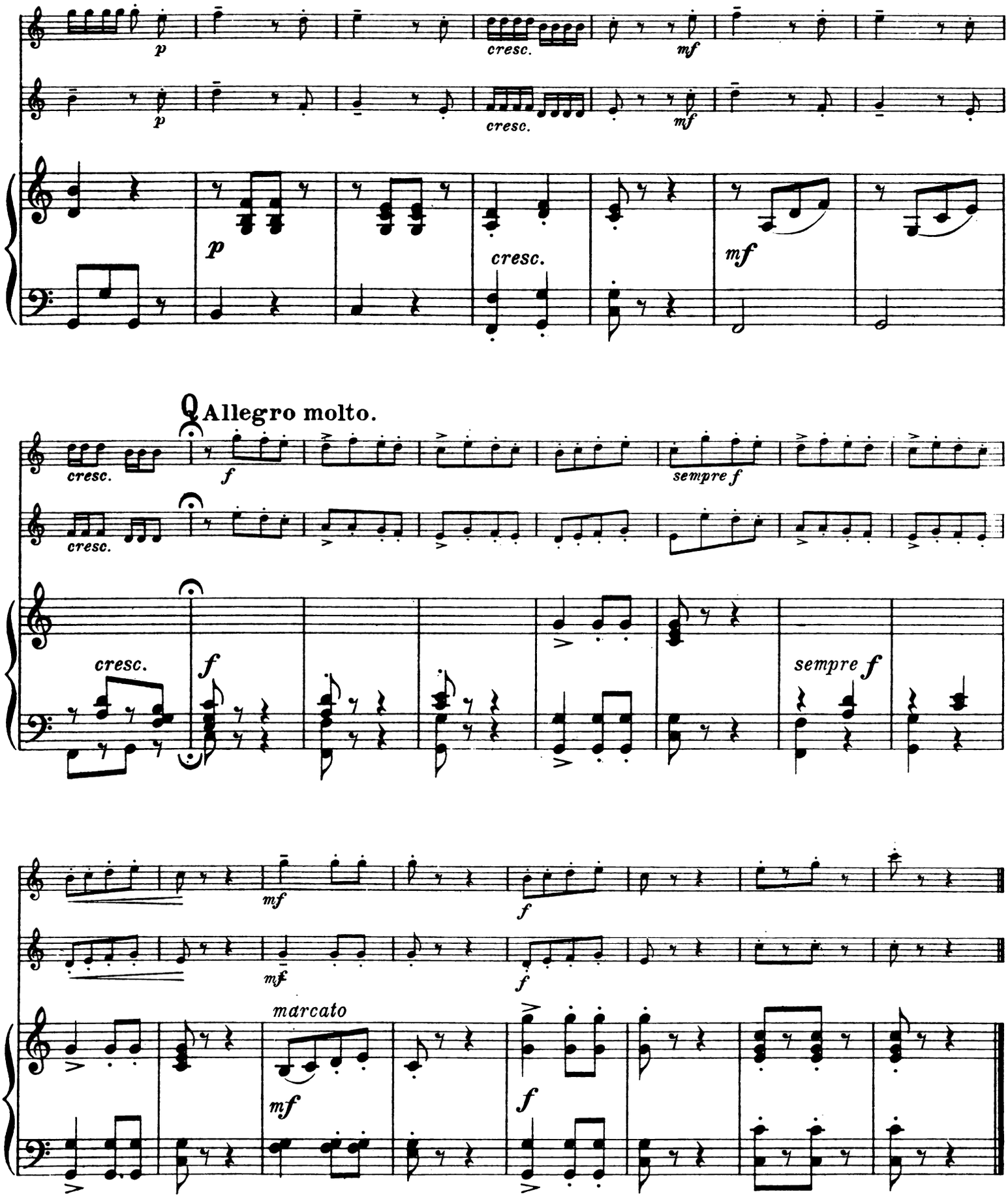

Poco Andante.
E
p dolce
p
p
mf
dim.
p
cresc.
mf
dim.
cresc.
F
mf
cresc.
mf
mf
cresc.
mf
p
p
cresc.
rit.
p
cresc.
rit.


G
a tempo
p
mf
cresc.
H
cresc.
pp
ppp


Allegretto.
I
a tempo
rit.
cresc.
K
1.
2.
L


rit.
M a tempo
cresc.
p
rit.
p a tempo
mf
a tempo
N
f poco
string.
f
sf
cresc.


0
mf
cresc.
P
p
f


p
cresc.
mf
Allegro molto.
f
sempre f
marcato

Für den Unterricht und zum Vortrag.

Beliebte Stücke für Violine und Pianoforte.

BANCK, E.
Op. 8. Drei Vortragsstücke.
- No. 1. Lied 1,20
- No. 2. Serenade 1,50
- No. 3. Mazurka 1,80

BECKER, ALB.
Op. 80. Adagio in C (No. 4) . . . 1,—

BERGMANN, TH.
Op. 59. Fünf Lieder ohne Worte.
- Am Abend. Ungeduld . . . à — 80
- Das Posthorn. Auf stiller See à —,80
- Herzblättchens Schlummerlied . —,80

DAMROSCH, L.
Op. 1. Stimmungen.
- No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka . 1,30

Op. 2. No. 3. Sinnen. No. 4. Träumen.
- No. 5. Sehnen . . . 1,30

DOBRZYNSKI, J. F.
Op. 41. Les Larmes 1,30

EICHBERG, R. JOH.
Romanze, Emoll 1,80

EILENBERG, R.
Op. 73. Wir spielen Soldat . . . 1,50
Op. 78. Die Wachtparade kommt 1,50
Op. 79. Waldvögleins Morgenlied u. Nachtgesang 1,50
Op. 86. Kaiser Wilhelms I. Gruss an sein Volk 1,80
Op. 97. Backfischchens Ballerinnerung 1,30
Op. 110. Ach bitte, noch einen Walzer! 1,80

FIELITZ, A. v.
Op. 65. Romanze 1,80

FRANCKE, R.
Op. 58. Romanze 1,80

FRIEDEMANN, C.
Op. 66. Kaiser Friedrich-Marsch . 1,20
Op. 74. Bayrisch Blau. Marsch . 1,20
Op. 123. Unter der Kaiserstandarte. Marsch 1,20

GANZ, W.
Op. 12. Qui Vive! Galop de concert 3,—

GAUTIER, ED.
Six Morceaux.
- Op. 31. Pièrrette . . . . . 1,—
- Op. 32. Pierrot 1,20
- Op. 33. Sarabande . . . . . 1,—
- Op. 34. Carnaval 1,20
- Op. 35. Frasquita. Danse espagnole 1,20
- Op. 36. Sonnett 1,20
- Op. 54. Silhouetten-Walzer . . . 1,20
- Op. 55. Russische Rhapsodie . . . 1,20
- Op. 56. Orientalisches Intermezzo . 1,20

GRELL, ED.
Op. 6. Lorbeer und Rose, v. *H. Urban* 1,50

GRÜNWALD, A.
- Op. 7. Six Morceaux. Heft I, II à 2,—
- Op. 8. Gruss an die kleinen Violinspieler. Volkslieder, Arien etc. . . . kplt. 5,—
  - Heft I, II, III . . . . . à 2,—
- Op. 9. 12 Stücke, leicht u. instruktiv. Erste Lage.
  - Heft I 2,80
  - Heft II 2,50
  - Heft III 2,80
- Op. 10. Die Lagen (2. bis 7. Lage).
  - Heft I (2. und 3. Lage) . . . 2,50
  - Heft II (4. bis 7. Lage) . . . . 2,—
  - Heft III (2. bis 7. Lage) 2,80
- Op. 12. Zehn Streichquartette v. Mozart f. Violine u. Pianoforte à 1,50
- Op. 14. Sechs Kinderstücke . . . 2,—

GRUSS, TH.
- Op. 72. Zur fröhlichen Weihnachtszeit. Fantasie 1,50
- Op. 91. Flora. Eine Schüler-Suite (II).
  - No. 1. Lenzblüten . . . . . 1,—
  - No. 2. Osterpalmen . . . . . 1,—
  - No. 3. Pfingstrosen 1,50
  - No. 4. Herbstblätter 1,50
  - No. 5. Schneeflocke u. Eisblume 1,50
  - No. 6. Tannengrün 1,50
- Op. 93. Der Opern-Konzertist. (I. Lage.)
  - No. 1. Zar und Zimmermann . 1,50
  - No. 2. Der Freischütz 1,50
  - No. 3. Die weisse Dame . . . 1,50
  - No. 4. Fra Diavolo 1,50
  - No. 5. Die Regimentstochter . 1,50
  - No. 6. Don Juan 1,50
- Op. 94. Der Opern-Konzertist. (I—III. Lage.)
  - No. 1. Das Nachtlager in Granada . . . . . 2,—
  - No. 2. Der Waffenschmied . . 2,—
  - No. 3. Das Glöckchen des Eremiten . . . . . 2,—
  - No. 4. Die lustigen Weiber von Windsor . . . . . 2,—
  - No. 5. Preziosa . . . . . 2,—
  - No. 6. Carmen . . . . . 2,—

HAYDN-SCHRÖDER.
2 Violinstücke (aus Streichquartetten).
- No. 1. Adagio u. Cantabile. C moll 1,20
- No. 2. Adagio (Serenade). G dur 1,20

HEINS, C.
- Op. 160. Unter dem Weihnachtsstern 1,50
- Op. 210. Vier leichte Vortragsstücke.
  - No. 1. Arioso. C dur . . . . 1,—
  - No. 2. Rondoletto. G dur . . 1,—
  - No. 3. Cavatine. F dur . . . 1,—
  - No. 4. Scherzo. D dur . . . . 1,—
- Op. 253. Im Tanzsalon. 12 leichte Tänze und Märsche. n. 2,50

HELBIG, FR.
Op. 25. Die Weihnachtsfee . . . 1,50

HERMANN, H.
Berceuse (Wiegenlied) 1,80

HERMANN, W.
Op. 74. Vier leichte Vortragsstücke.
- Andacht . . . . . 1,—
- Mazurka 1,20
- Gavotte 1,20
- Ländler 1,20

HERTEL, P.
Feuerwehr-Galopp aus: Flick u. Flock 1,30
Herzklopf-Polka aus: Flick und Flock —,80

HILLER, F.
Op. 38. Sechs Studien . . kplt. 5,50
- Heft I, II . . . . . à 3,—

HOCHAPFEL, H.
- Op. 25. Slavische Rhapsodie . . . 1,80
- Op. 28. Quatre Morceaux faciles.
  - No. 1. Petite Valse lente . . 1,20
  - No. 2. Barcarolle mignonne . . 1,20
  - No. 3. Petite Berceuse . . . 1,20
  - No. 4. Polka gracieuse 1,20

HOFFMANN, H. L.
Op. 18. Frohe Stunden. Tanz-Album. n. 2,50

KAROLY, H.
- Op. 24. Das Christglöckchen . . . 1,30
- Op. 26. Flotte Geister. Marsch . . 1,—
- Op. 27. Kuckuck-Rheinländer . . 1,—

KLEFFEL, A.
Op. 34. Romanze 1,80

MATTHIÄ, A.
Gavotte 1,80

MEYER, L.
- Op. 4. Der kleine Solist 1,20
- Op. 8a. Der kleine Konzertist . . . 1,60
- Op. 10. Der kleine Operngeiger . . 1,50

MOZART, W. A.
Adagio in D (aus einem Klarinett.-Konz.) —,80

OERTEL, A.
Op. 5. Wiegenlied 1,50

PALME, R.
Op. 71. Album vorzüglicher Vortragsstücke . . . . . n. 2,—
Inhalt: Kompositionen von Bach, Becker, Beethoven, Corelli, Gluck, Händel, Leclaire, Lotti, Mozart, Schumann, Tartini.

RADECKE, ROB.
Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit. Fantasie v. E. Söchting 1,20

REHFELD, F.
- Op. 72. Mazurka caractéristique . . 2,—
- Op. 73. Drei leichte Vortragsstücke.
  - No. 1. Festklänge 1,20
  - No. 2. Das musikalische ABC 1,20
  - No. 3. Der kleine Rekrut . . 1,80
- Op. 74. Drei Salonstücke.
  - No. 1. Berceuse 1,20
  - No. 2. Plappermäulchen . . . 1,50
  - No. 3. Valse Impromptu . . . 2,—

RIES, H.
- Op. 18. Deux Romances . . . . . 2,—
- Op. 19. Souvenir . . . . . 2,—

RÖDER, O.
Gondolier-Walzer 1,80

SCHRÖDER, H.
50 Volksmelodien für Anfänger . . 2,—

SCHUBERT-REHFELD.
Ave Maria 1,50

SEITZ, FR.
Op. 29. Kleine Suite von 6 leichten Vortragsstücken.
- No. 1. Marsch . . . . . 1,—
- No. 2. Cavatine . . . . . 1,—
- No. 3. Menuetto . . . . . 1,—
- No. 4. Humoreske . . . . . 1,—
- No. 5. Andante sostenuto . . 1,—
- No. 6. Gavotte . . . . . 1,—

SEYBOLD, A.
- Op. 118. Episode. (I. Lage) . . . 1,50
- Op. 120. Drei leichte Vortragsstücke
  - No. 1. Erinnerung 1,20
  - No. 2. Die Jagd 1,20
  - No. 3. Am Golf 1,20

SIMON, E.
- Op. 62. Alpenröslein . . . . . 1,—
- Op. 63. Ich liebe dich 1,30
- Op. 230. Das Weihnachtsglöckchen 1,80
- Op. 501. Die Domglocken in der Christnacht 1,80

SÖCHTING, E.
Op. 97. Der kleine Konzertmeister. Leichte Violinstückchen. I. Lage . . . . . n. 1,50

Op. 100. Fröhliches Weihnachtsfest.
- No. 1. O du fröhliche, o du selige —,90
- No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht —,90
- No. 3. Potp. üb. bel. Weihnachtsl. 1,60

WIESE, E.
Zum Weihnachtsfeste. Idylle. I Lage 1,20
Am heil. Christabend. Fantasie. I. Lage 1,20

Gegründet 1797. **HEINRICHSHOFEN'S VERLAG, MAGDEBURG.** Gegründet 1797.

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

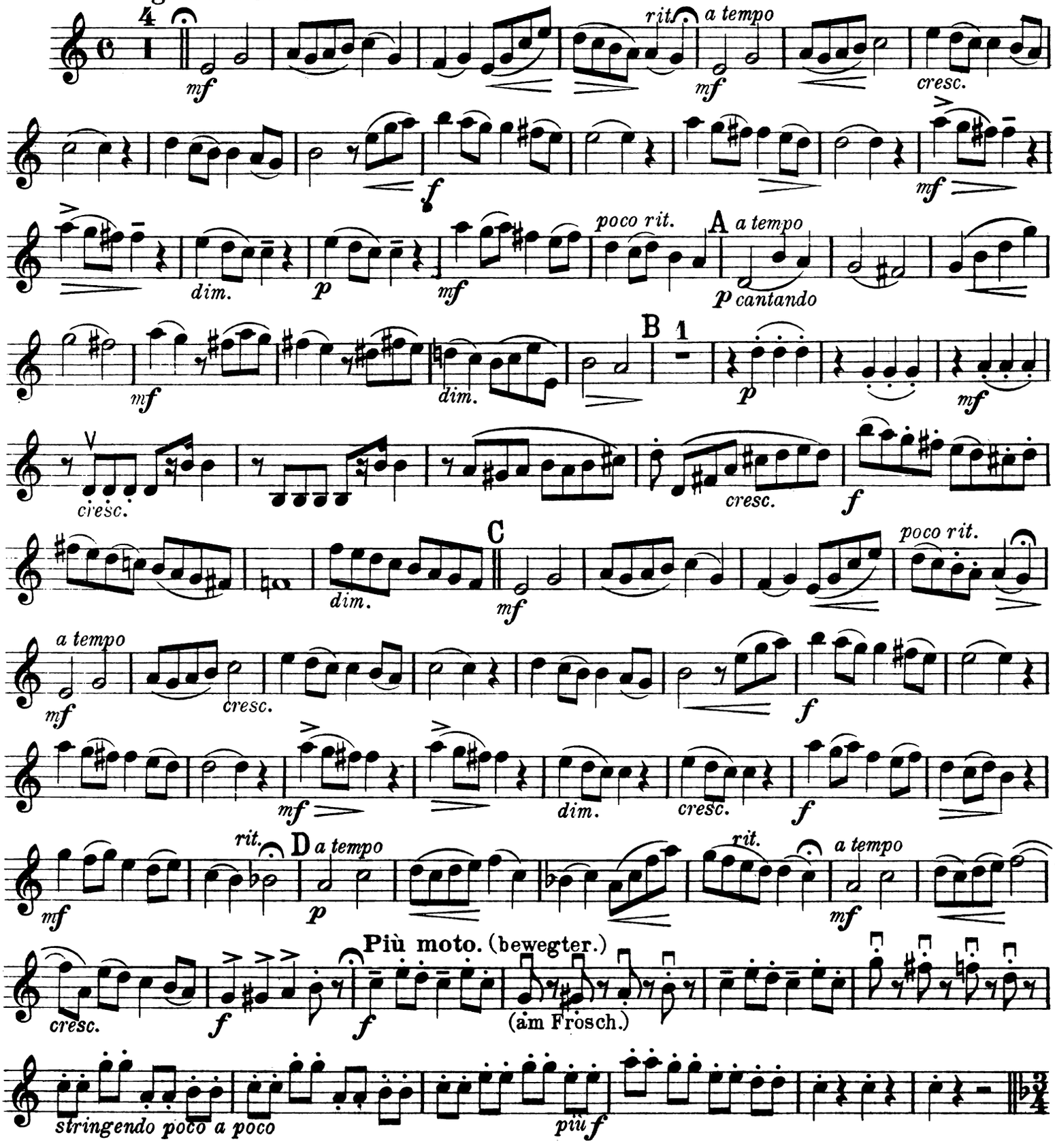
Concertino № 1

für 2 Violinen. (1. Lage.)

Violine I.

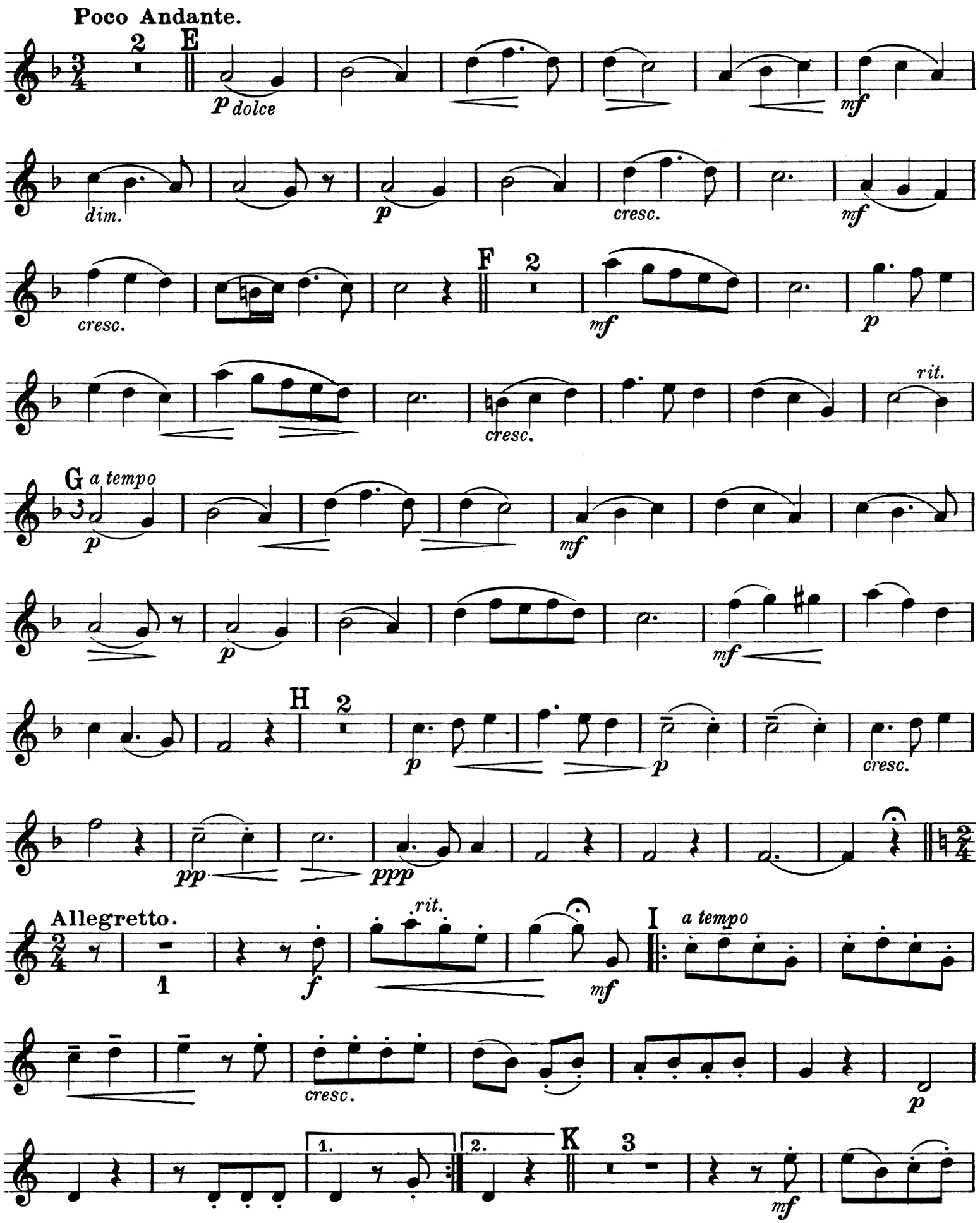
Emil Söchting, Op. 95. №1.

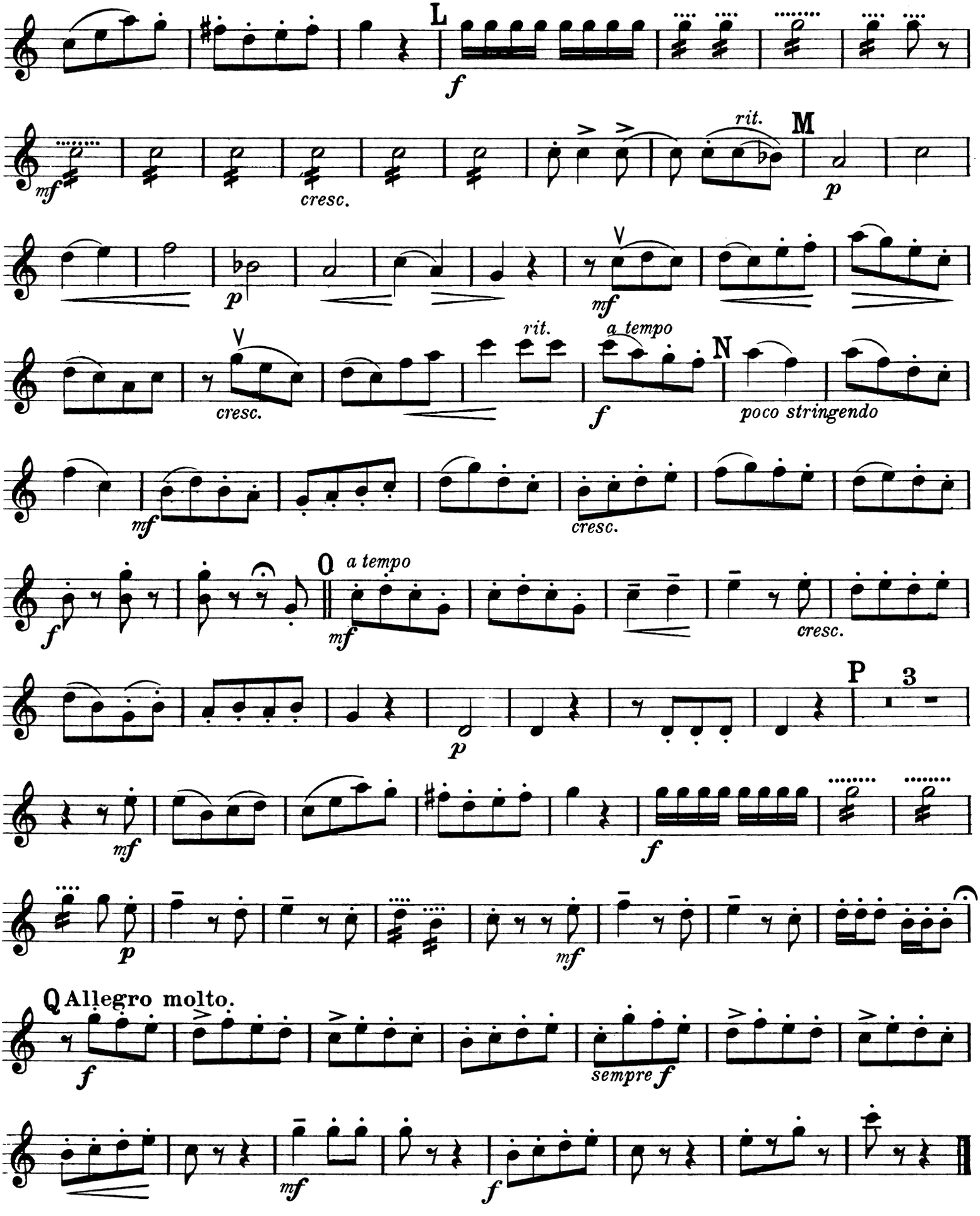
Allegro moderato.



Copyright 1908 by Heinrichshofen's Verlag.

Violine I.


Poco Andante.
2
E
p dolce
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
F
2
mf
p
cresc.
rit.
G
a tempo
p
mf
p
mf
H
2
p
p
cresc.
pp
ppp
Allegretto.
1
f
rit.
I
a tempo
mf
cresc.
p
1.
2.
K
3
mf


L
f
mf
cresc.
rit.
M
p
mf
cresc.
rit.
a tempo
N
f
poco stringendo
mf
cresc.
f
O
a tempo
mf
cresc.
p
P
3
mf
f
p
mf
Q Allegro molto.
f
sempre f
mf
f

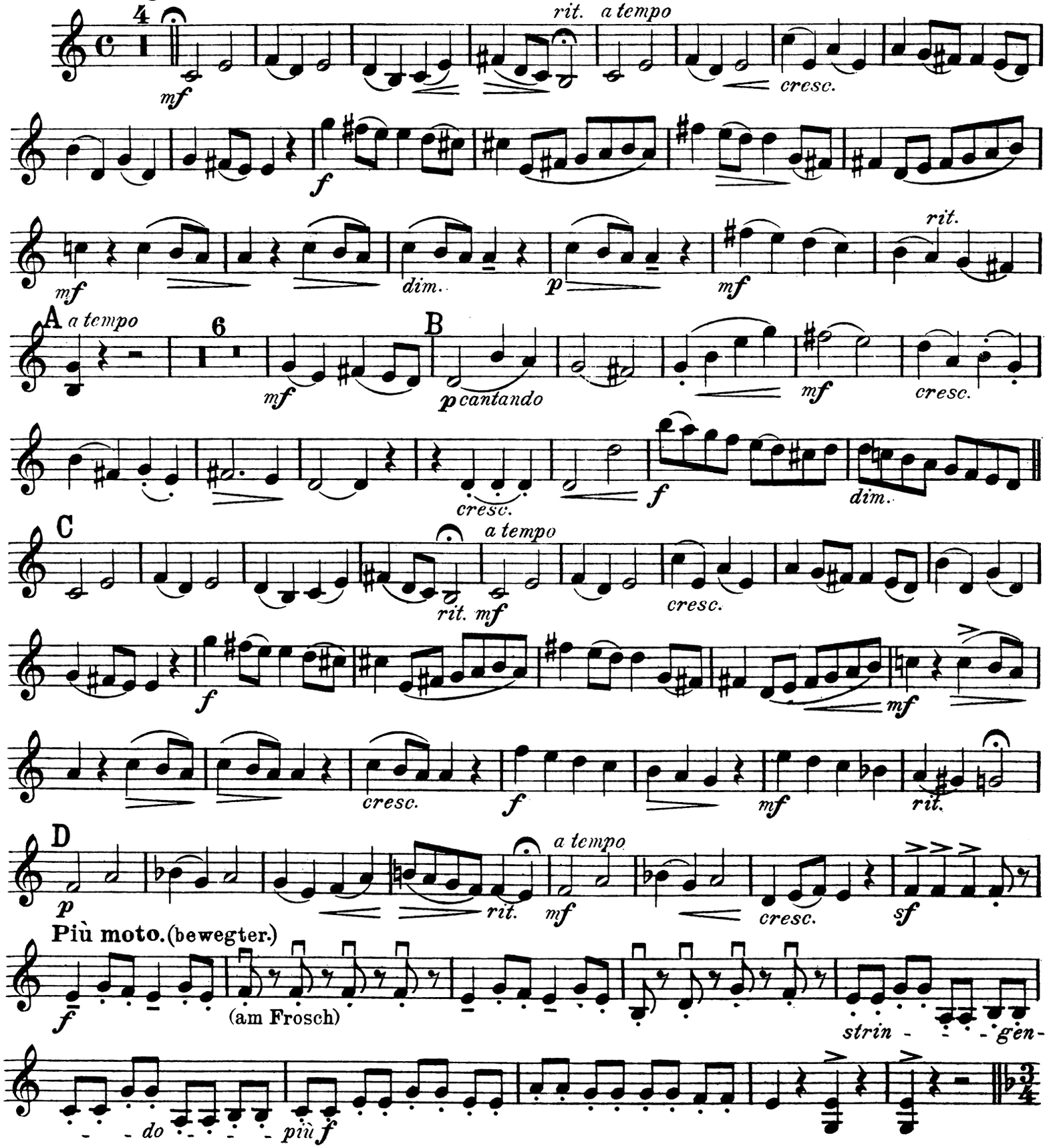
Concertino Nº 1

für 2 Violinen. (1. Lage.)

Violine II.

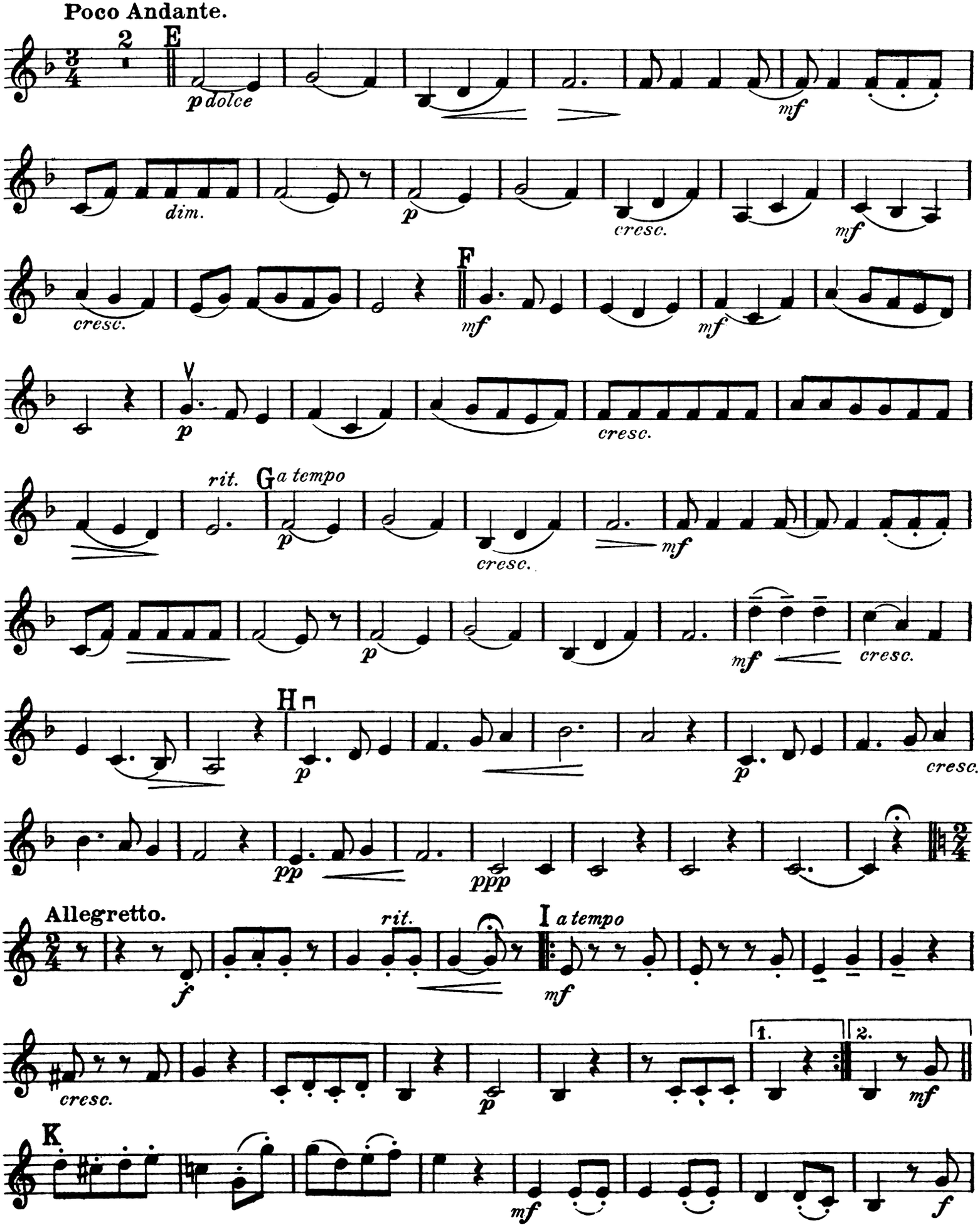
Emil Söchting, Op. 95. Nº 1.

Allegro moderato.

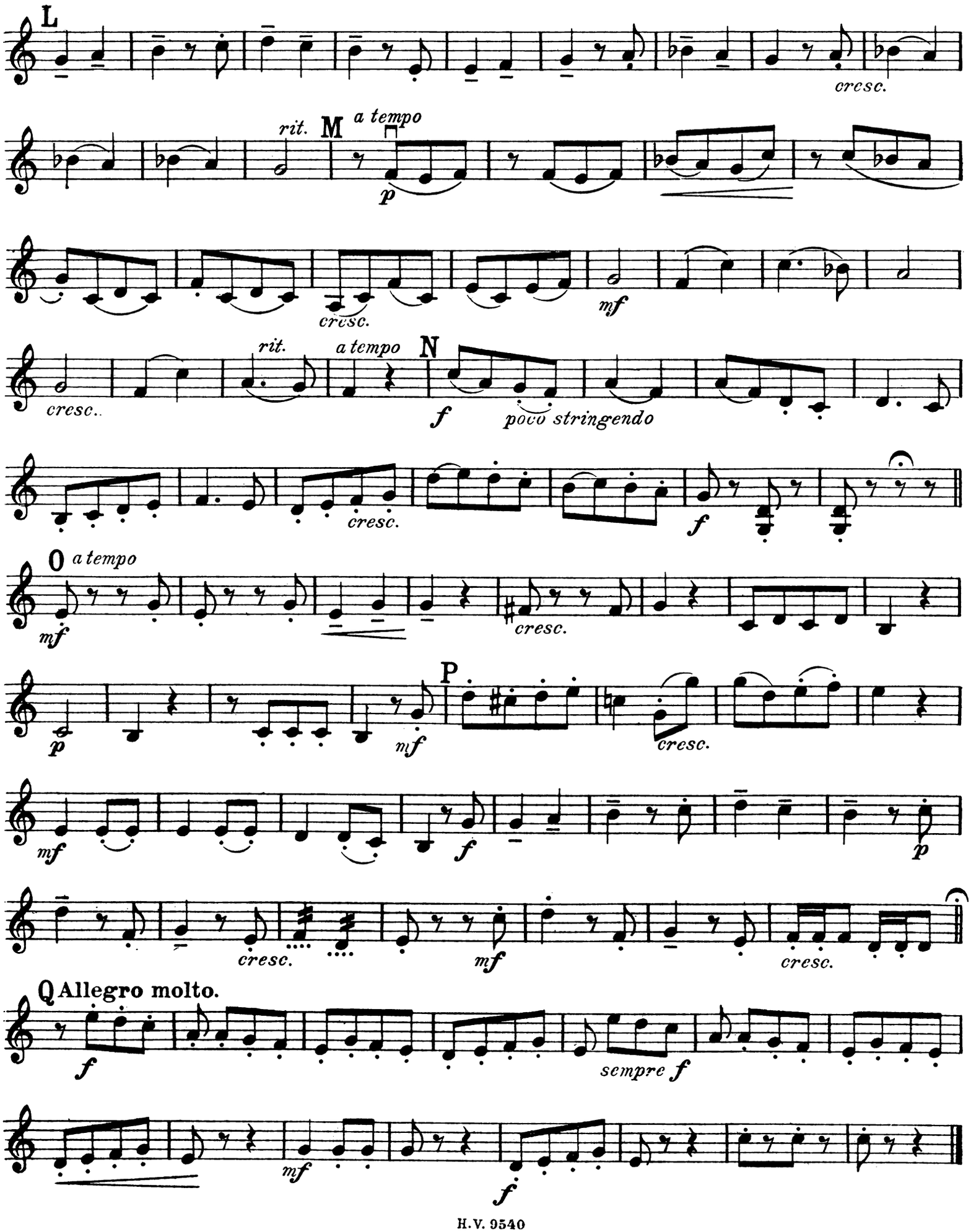


Copyright 1908 by Heinrichshofen's Verlag.

Violine II.


Poco Andante.
2
E
p dolce
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
F
mf
mf
p
cresc.
rit.
G
a tempo
p
cresc.
mf
p
mf
cresc.
H
p
p
cresc.
pp
ppp
Allegretto.
rit.
I
a tempo
f
mf
cresc.
p
1.
2.
mf
K
mf
f

Violine II.


L
cresc.
rit.
M
a tempo
p
cresc.
mf
cresc..
rit.
a tempo
N
f
poco stringendo
cresc.
f
O
a tempo
mf
cresc.
P
p
mf
cresc.
mf
f
p
cresc.
mf
cresc.
Q Allegro molto.
f
sempre f
mf
f