

# Inter Vestibulum

## Moteto para a Quarta-feira de Cinzas

José Maurício Nunes Garcia  
(1767 - 1830)

Moderato

Soprano  
*f* In - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - re *dim.* *p* plo -

Alto  
*f* In - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - re *dim.* *p* plo -

Tenor  
8 *f* In - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - re *dim.* *p* plo - ra -

Bass  
*f* In - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - re *dim.* *p* plo -

8  
S ra - bunt sa - cer - do - tes mi - nis - tri Do - mi - ni *f* et di - cent:  
*cresc.*

A ra - bunt sa - cer - do - tes mi - nis - tri Do - mi - ni *f* et di - cent:  
*cresc.*

T bunt sa - cer - do - tes mi - nis - tri Do - mi - ni *f* et di - cent:  
*cresc.*

B ra - bunt sa - cer - do - tes - nis - Do - mi - ni *f* et di - cent:  
*cresc.*

15  
S Par - ce, Do - mi - ne, *mp* *f* par - ce - po - pu - lo tu - o: et ne clau - das *mf*

A Par - ce, Do - mi - ne, *mp* *f* par - ce po - pu - lo tu - o et ne clau - das *mf*

T Par - ce, Do - ne, *mp* *f* par - ce po - pu - lo tu - o: et ne clau - das *mf*

B Par - ce, Do - mi - ne, *mp* *f* par - ce - po - pu - lo tu - o:

22 *rit.*

S  
o - ra ca - nen - ti - um te, *f* ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne.  
*cresc.*

A  
o - ra ca - nen - ti - um te, *f* ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne.  
*cresc.*

T  
8  
o - ra ca - nen - ti - um te, *f* ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne  
*cresc.*

B  
*f* o - ra ca - nen - ti - um te, Do - mi - ne.