

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume

Heft 41

ORLANDO di LASSO

BUSSTRÄNEN DES HEILIGEN PETRUS

zu 7 Stimmen

Dritte Folge (Nr. 15-21; Schluß)

herausgegeben von Hans Joachim Therstappen

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B U T T E L

Vorwort

Mit dem vorliegenden Heft gelangt die Gesamtveröffentlichung der Lassoschen „Lagrime di San Pietro“, die in den Heften 34 und 37 des „Chorwerkes“ begonnen wurde, zu ihrem Abschluß. Auf die allgemein orientierende Einleitung in Heft 34 sei hier nochmals verwiesen.

So organisch sich indessen diese letzten Stücke dem Vorhergehenden anfügen — man ist fast versucht, eine durchlaufende Entwicklungslinie in der Anordnung des Zyklus zu erblicken —, so darf doch eine bedeutsame Wendung gerade in diesem letzten Hefte nicht übersehen werden. Mit Nr. 15 gehen die Dichtungen aus dem bis dahin durchweg festgehaltenen objektiv-schildernden Ton ins Subjektiv-Affekthafte über. Während vorher das Bild des reuevollen, vom Gewissen gequälten Petrus gleichsam als gegenständlicher Vorwurf nur immer neu umschrieben, durch Vergleiche in wechselnde Beleuchtung gerückt wird — wobei die Vergleiche weit ins Bereich des Weltlichen, des Erotischen wie der Naturschilderung sich erstrecken — wird hier die Gestalt lebensvoll-dramatisch erfaßt. Sie beginnt zu reden und spricht ihre seelischen Erregungen unmittelbar aus. Bis zum Schluß verbleibt die Dichtung in direkter Rede, das Bildhafte tritt zurück, um der subjektiven Affektaußerung Platz zu machen.

Durch sie gewinnt der hier stark hervortretende gedankliche und betrachtende Charakter der Dichtung sein unmittelbares Leben. Ganz dramatisch ist auch der unmerkliche Übergang von der Verachtung und Überwindung des „irdischen Lebens“ zu tiefer, verklärter Sehnsucht nach dem „wahren Leben“, dem Ruhem in Gott gestaltet. Und die Klage des Heilandes am Kreuz, die am Schluß des ganzen Werkes als lateinische Motette erklingt¹, mutet an wie eine ergreifende Antwort aus einer anderen Welt.

Die hier gekennzeichnete Entwicklung im Textlichen gewinnt erst durch Lassos Komposition ihre volle Deutlichkeit, ja, man spürt gerade an dieser Stelle, wie der Musiker hinter den Zeitströmungen von Reue- und Bußempfindungen, von Weltflucht und Lebensmüdigkeit, tief sein eigenes Schicksal der letzten Lebensjahre widergespiegelt sah. Die emphatischen Wortwiederholungen zu Beginn von Nr. 15, die sich in der Motette Nr. 21 „Non est dolor“ gesteigert wiederfinden, verdichten den Gehalt der Verse förmlich zu persönlichem Bekenntnis des Musikers. Und die realistischen Schilderungen vom Erlahmen der geistigen und körperlichen Kräfte in Nr. 18 erhalten durch ihre bedeutsame Beziehung auf Lasso selbst einen erschütternden Klang von Wahrheit und eignem Erleben. Das Werk wächst damit in Lassos Schaffen zu einem einzigartigen menschlichen Bekenntnis von persönlicher Prägung und tiefster Intensität.

Der Druck Adam Bergs enthielt in diesem Hefte zwei Druckfehler, die stillschweigend verbessert wurden. Außerdem wurde Seite 30, Takt 24, die erste Note des Basses aus a des Originals in f verändert, obwohl auch die Gesamtausgabe der Werke Lassos an dieser Stelle a liest. Angesichts der Terzfälle aller Stimmen und des sonst ungewöhnlichen Sprunges muß das a sicher als Druckfehler des Originals angesehen werden.

Ich möchte es an dieser Stelle nicht unterlassen, dem Herausgeber des Chorwerkes Herrn Professor Dr. Friedrich Blume, meinen besonderen Dank dafür zum Ausdruck zu bringen, daß er die vollständige Ausgabe des umfangreichen Werkes in dieser Reihe ermöglichte.

Kiel, im Juni 1936.

Hans Joachim Therstappen

Inhalt

XV. „Vattene, vita, va!“ dicea piangendo	Seite 3
XVI. O vita, troppo rea, troppo fallace	" 8
XVII. Ah quanti già felici in giovinezza	" 12
XVIII. Non trovava mia fe si duro in troppo	" 16
XIX. Queste opre e più, ch' el mondo et io sapeva	" 20
XX. Negando il mio signor negai qu'el ch'era	" 24
XXI. Vide homo, quae pro te patior	" 28

¹ Sie findet sich als Nr. 699 (476) im „Magnum Opus Musicum“ und ist daher auch schon in Band 19 (Seite 82) der Gesamtausgabe der Werke Lassos abgedruckt.

XV

Sheet music for a vocal piece with multiple staves. The lyrics are in German and Italian.

Staves 1-7:

- 1st staff: "Vat-te-ne, vat-te-ne, vi-ta valben, geh!"
- 2nd staff: "Vat-te-ne, vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 3rd staff: "Vat-te-ne, vi-ta, vi-ta, ben,"
- 4th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 5th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 6th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 7th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"

Staves 8-14:

- 8th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 9th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 10th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 11th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 12th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 13th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"
- 14th staff: "Vat-te-ne, vi-ta, ben,"

Sheet music for a vocal piece with multiple staves. The lyrics are in German and Italian.

Staves 1-7:

- 1st staff: "vi-ta, va!"
- 2nd staff: "do-ve non sia, chi t'ō - - -"
- 3rd staff: "vi-ta, va!"
- 4th staff: "do-ve non sia, chi t'ō - di, o -"
- 5th staff: "ta, va, vi-ta, va!"
- 6th staff: "do-ve non sia, chi t'ō - - - di o kennt"
- 7th staff: "vi-ta, va!"

Staves 8-14:

- 8th staff: "ne, vi-ta, va!"
- 9th staff: "di-cea piangen-do, sag-te er wei-nend,"
- 10th staff: "ne, vi-ta, va!"
- 11th staff: "di-cea piangen-do, sag-te er wei-nend,"
- 12th staff: "vi-ta, va!"
- 13th staff: "di-cea piangen-do, sag-te er wei-nend,"
- 14th staff: "vi-ta, va!"

(10)

dio chi ti sde - gni. La - scia-mi, la - scia-mi,
 kennt und Ver - ach - tung. Laß von mir, laß von mir,
 — chi ti sde - gni. La - scia-mi, la - scia-mi,
 — der Ver - ach - tung. Laß von mir, laß von mir,
 chi ti sde - gni. La - scia-mi, la - scia-mi,
 und Ver - ach - tung. Laß von mir, laß von mir,
 La - scia-mi, la - scia-mi, so, che
 Laß von mir, laß von mir, da ich
 8 La - scia-mi, la - scia-mi, so, che
 Laß von mir, laß von mir, da ich
 La - scia-mi, la - scia-mi, so, che
 Laß von mir, laß von mir, da ich

(15)

com-pa-gnia co - si rea. Me - co ne
 den, der trägt sol - che Schuld. Ge - he nicht
 com-pa-gnia co - si rea. Me - co
 den, der trägt sol - che Schuld. Ge - he
 com-pa-gnia co - si rea. Me - co
 den, der trägt sol - che Schuld. Ge - he
 non e ben es - sen - do com-pa-gnia co - si rea.
 weiß, daß je - der mei - det den, der trägt sol - che Schuld.
 8 non e ben es - sen - do com-pa-gnia co - si rea. Me - co ne
 weiß, daß je - der mei - det den, der trägt sol - che Schuld. Ge - he nicht
 non e ben es - sen - do com - pa-gnia co - si rea.
 weiß, daß je - der mei - det den, der trägt sol - che Schuld.

ve - - - gni! Vat - te - ne, vat - te - ne, vi -
mit mir! Geh da - hin, geh da - hin, Le -

ne ve - gni! Vat - te - ne, vat - te - ne, vi - ta, va
nicht mit mir! Geh da - hin, geh da - hin, Le - ben, geh,

ne ve - gni, ne ve - gni! Vat - te - ne, vi - ta, vat - te - ne, vi -
nicht mit mir, nicht mit mir! Geh da - hin, Le - ben, geh da -

Vat - te - ne, vi - ta, va, vat - te - ne, vi -
Geh da - hin, Le - ben, geh da - hin, Le -

8 ve - - - gni! Vat - te - ne, vi - ta, vat - te - ne, vi - ta,
mit mir! Geh da - hin, Le - ben, geh da - hin, Le - ben,

8 Vat - te - ne, vi - ta, vat - te - ne, vi -
Geh da - hin, Le - ben, geh da - hin, geh

Vat - te - ne, vi - ta, vat - te - ne, vi -
Geh da - hin, Le - ben, geh

(20) ta, vi - ta, va, ch'io non in - ten - do, ch'u - na al - tra vol -
ben, Le - ben, geh, weil ich nicht wün - sche, daß du von neu -

vi - ta, va, ch'io non in - ten - do, che u - na al - tra
Le - ben, geh, weil ich nicht wün - sche, daß du von neu -

ne, vi - ta, va, ch'io non in - ten - do, che u - na al - tra
hin, Le - ben, geh, weil ich nicht wün - sche, daß du von neu -

ta, vi - ta, va, vi - ta, va, ch'u - na al - tra vol - ta
ben, Le - ben, geh, Le - ben, geh, daß du von neu - em

8 va, vat - te - ne, vi - ta, va, ch'io non in - ten - do, ch'u - - n'al - tra vol -
geh, geh da - hin, Le - ben, geh, weil ich nicht wün - sche, daß du von neu -

8 - te - ne, vi - ta, va, ch'u - na al - tra vol -
da - hin, Le - ben, geh, daß du von neu -

- te - ne, vi - ta, va, ch'u - na al - tra vol -
da - hin, Le - ben, geh, daß du von neu -

(25)

ta ad es-ser vil m'in-se - gni;
 em zu fei-gem Ver-rat mich zwingst;

 volt' ad es - ser vil m'in-se - gni;
 em zu fei - gem Ver - rat mich zwingst;

 volt' ad es-ser vil m'in-se - gni;
 em zu fei-gem Ver - rat mich zwingst;

ne vo per pro-lun - gar tue fra-li tem -
 nicht soll in lan - ger Qual durch dei-ne Rän -

 ta ne vo per pro-lun - gar tue fra-li tem -
 em nicht soll in lan - ger Qual durch dei-ne Rän -

 ta ne vo per pro-lun - gar tue fra-li tem -
 em nicht soll in lan - ger Qual durch dei-ne Rän -

 ta ne vo per pro-lun - gar tue fra-li tem -
 em nicht soll in lan - ger Qual durch dei-ne Rän -

(30)

uc - ci - der l'al - ma na - ta a
 ster - ben die See - le die Gott

 uc - ci - der l'al - ma na - ta a
 ster - ben die See - le die Gott

 uc - ci - der l'al - ma na - ta a
 ster - ben die See - le die Gott

 pre - ke uc - ci - der l'al - ma, na-ta a
 ster - ben die See - le, ster - ben die See - le, die Gott

 pre - ke uc - ci - der l'al - ma, na - ta a
 ster - ben die See - le, ster - ben die See - le,

 pre - ke uc - ci - der l'al - ma, na - ta a
 ster - ben die See - le, ster - ben die See - le,

vi - ver sem - pre,
schuf für e - wig,

na - ta a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf für e - wig,

vi - ver sem - pre, na - ta a
schuf für e - wig, die Gott

vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre,
schuf für e - wig, die Gott

vi - ver sem-pre,
schuf für e - wig.

na - ta a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf für e - wig,

vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre,
schuf für e - wig, die Gott

na - ta a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf für e - wig,

na - ta a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf für e - wig,

na - ta a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf für e - wig,

(35)

na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig."

a vi - ver sem - pre,
die Gott schuf e - wig.

na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig."

vi - ver sem - pre,
schuf für e - wig,

na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig,

na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig,

- ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig,

- ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre, na - ta a vi - ver sem - pre:
Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig, die Gott schuf für e - wig,

XVI

(5)

Sheet music for a four-part vocal composition. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in German and are repeated three times.

0 vi - ta, trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po
0 Le - ben, all - zu falsch, all - zu ver - derb - lich, all - zu

0 vi - ta, trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po
0 Le - ben, all - zu falsch, all - zu ver - derb - lich, all - zu

0 vi - ta, trop - po rea, trop - po fal - la - ce, trop - po
0 Le - ben, all - zu falsch, all - zu ver - derb - lich, all - zu

Sheet music for a four-part vocal composition. The music is in common time, key signature is B-flat major. The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Spanish and German, repeated multiple times.

Che per fug-gir qua giù si bre - ve guer - ra,
Da ich ent - floh fei - ge vor kur - zem Kam - pfe,

Che per fug-gir qua giù si bre - ve guer - ra, che per fug-gir
Da ich ent - floh fei - ge vor kur - zem Kam - pfe, da ich ent -

fal - la - ce!
ver - derb - lich!

Che per fug-gir qua -
Da ich ent - floh fei -

8 fal - la - ce!
ver - derb - lich!

po fal - la - ce!
zu ver - derb - lich!

Che per fug -
Da ich ent -

fal - la - ce!
ver - derb - lich!

Che per fug-gir qua -
Da ich ent - floh fei -

(10)

per - der mihai fat - to in cie - lo e - ter-na pa - ce.
raub - test du mir im Himmel mein - den meinen Frie - den.

per - der mihai fat-to in cie-lo e - ter - na pa - ce.
raub - test du mir im Himmel mein - den meinen Frie - den.

per - der mihai fat-to in cie-lo e - ter - na pa - ce.
raub - test du mir im Himmel mein - den meinen Frie - den.

gir quagiù si bre - ve guer - ra, per-dermhai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce, e - ter-na pa - ce.
floh sei - ge vor kurzem Kam - pfe, raubtest du mir im Himmel mein - den, des HimmelsFrieden.

giù si bre - ve guer - ra, per-dermhai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce, e - ter-na pa - ce.
ge vorkurzem Kam - pfe, raubtest du mir im Himmel mein - den, des HimmelsFrieden.

gir quagiù si bre - ve guer - ra, per-dermhai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce.
floh sei - ge vorkurzem Kam - pfe, raubtest du mir im Himmel mein - den Frie - den.

qua giù si bre - ve guer - ra, per-dermhai fat - to in cie - lo e - ter - na pa - ce.
fei - ge vor kurzem Kam - pfe, raubtest du mir im Himmel mein - den Frie - den.

(15)

Chi più de - sia go - der-ti in su la ter - ra, più to - sto sen - za te scher -
Wer da be - gehrt Freu - den auf die-ser Er - de, liegt oh - ne dich als - dann ver -

Chi più de - sia go - der-ti in su la ter - ra, più to - sto sen - za te scher - ni -
Wer da be - gehrt Freuden auf die-ser Er - de, liegt oh - ne dich als - dann verhöhnt

Chi più de-sia go - der - ti in su la ter - ra, più to - sto sen - za te scher -
Wer da be - gehrt Freu - den auf die-ser Er - de, liegt oh - ne dich als - dann

più to - sto sen - za te scher -
liegt oh - ne dich als - dann ver -

Chi più de - sia go - der-ti in su la ter - ra, più to - sto sen - za te scher -
Wer da be - gehrt Freu - den auf die-ser Er - de, liegt oh - ne dich als - dann

più to - sto sen - za te scher -
liegt oh - ne dich als - dann

(20)

ni - to gia - ce, e chi vo - ria la - sciar - ti e gir sot -
 höhntdar-nie - der, und wer an dir ver - zwei - felt und fort be -
 to gia - ce, e chi vo - ria la - sciar e gir sot -
 dar - nie - der, und wer an dir ver - zwei - felt und fort -
 scher - ni - to gia - ce, e
 ver - höhnt dar - nie - der, und
 ni - to gia - ce, e chi vo - ria la - sciar - ti, vo - ria la - sciar - ti
 höhnt dar - nie - der, und wer an dir ver - zwei - felt und fort be - geh - ret,
 8 ni - to gia - ce, scher - ni - to gia - ce, vo - ria la - sciar - ti
 höhnt dar - nie - der, ver - höhnt dar - nie - der, und wer ver - zwei - felt
 scher - ni - to gia - ce, e gir
 ver - höhnt dar - nie - der, und fort -
 scher - ni - to gia - ce, e gir
 ver - höhnt dar - nie - der, und fort -

(25)

ter - ra, non voi mal gra - do suo, gia - mai la - sciar -
 geh - ret, der kann trotz sei - ner Pein sie - nie mals las -
 ter - ra, non voi mal gra - do suo, gia - mai la - sciar - lo, la -
 geh - ret, der kann trotz sei - ner Pein sie - nie mals las - sen, sie
 gir fort sot - ter - ra, non voi mal gra - do suo, gia - mai la - sciar -
 be - geh - ret, der kann trotz sei - ner Pein sie - nie mals las -
 non voi mal gra - do suo, gia - mai la - sciar -
 der kann trotz sei - ner Pein
 8 e gir sot - ter - ra, non voi, non voi mal gra - do suo
 und fort be - geh - ret, der kann der kann trotz sei - ner Pein
 sot - ter - ra, non voi mal gra - do suo gia - mai la - sciar -
 be - geh - ret, der kann trotz sei - ner Pein sie - nie mals las -
 sot - ter - ra, non voi mal gra - do suo
 be - geh - ret, der kann trotz sei - ner Pein

(30)

lo, va - ga di sem - pre, di sem - pre a no - vo duol ser - bar - lo,
 sen, be - gie - rig im - mer, im - mer er - neu - ten Schmerz zu tra - gen,

 sciar - lo, va - ga di sem - pre a no - vo duol ser - bar - lo,
 las - sen, be - gie - rig im - mer er - neu - ten Schmerz zu tra - gen,

 lo, va - ga di sem - - - pre a no - vo duol
 sen, be - gie - rig im - - - mer neu - en Schmerz,

 va - ga di sem - pre, va - ga di sem - pre a no - vo duol, a no - vo
 be - gie - rig im - mer, be - gie - rig im - mer er - neu - ten Schmerz, er - neu - ten

 8 va - ga di sem - pre, va - ga di sem - pre a no - vo duol
 be - gie - rig im - mer, be - gie - rig im - mer er - neu - ten Schmerz

 8 lo, va - ga di sem - pre a no - vo duol
 sen, be - gie - rig im - mer er - neu - ten Schmerz

 va - ga di sem - pre a no - vo duol
 be - gie - rig im - mer er - neu - ten

(35)

a no - vo duol ser - bar - lo, a no - vo duol ser - bar - lo.
 er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, er - neu - ten Schmerz zu tra - gen.

 a no - vo duol ser-bar - lo, a no - vo duol ser-bar - lo.
 er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, er - neu - ten Schmerz zu tra - gen.

 a no - vo duol ser-bar - lo, a no - vo duol ser-bar - lo.
 er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, er - neu - ten Schmerz zu tra - gen.

 duol ser-bar - lo, a no - vo duol ser-bar - lo, ser - bar - lo.
 Schmerz zu tra - gen, er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, zu tra - gen.

 8 a no - vo duol ser-bar - lo, ser - bar - lo.
 er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, zu tra - gen.

 8 ser - bar - lo, a no - vo duol ser - bar - lo.
 zu tra - gen, er - neu - ten Schmerz zu tra - gen, zu tra - gen.

 duol ser-bar - - - - - lo.
 Schmerz zu tra - - - - - gen, er - - - - - neu - - - - - ten Schmerz zu tra - - - - - gen.

XVII

Ah quan - ti già fe - li - ci in gio - va - nez - za,
Ach, wie - viel wa-renglück - lich in der Ju - - gend!

Ah quan - ti già fe - li - ci in gio - va - nez - za,
Ach, wie - viel wa-ren glück - lich in der Ju - - gend!

Ah quan - ti già fe - li - ci in gio - va - nez - za,
Ach, wie - viel wa-renglück - lich in der Ju - - gend!

Re - co l'in - du - gio
Da kam des Le - bens

Re - co l'in - du - gio
Da kam des Le - bens

8 Ah quan - ti già fe - li - ci in gio - va - nez - za, re - co l'in - du - gio
Ach, wie - viel wa-renglück - lich in der Ju - - gend! Da kam des Le - bens

Re - co l'in - du - gio
Da kam des Le - bens

5
 re - co l'in - du - gio tuo che sei - nan -
Da kam des Le - bens Not, so - daß noch

re - co l'in - du - gio tuo che sei - nan -
Da kam des Le - bens Not, so - daß noch

re - co l'in - du - gio tuo che sei - nan -
Da kam des Le - bens Not, so - daß noch

tuo lun - ghi tor - men - ti,
Not, mit lan - gen Qua - len,

8 tuo, re - co l'in - du - gio tuo lun - ghi tor - men - ti, che se i-nan -
Not, da kam des Le - bens Not mit lan - gen Qua - len, so - daß noch

8 tuo lun - ghi tor - men - ti,
Not, mit lan - gen Qua - len,

tuo lun - ghi tor - men - ti,
Not, mit lan - gen Qua - len,

(10)

zial ve - nir
vor der Zeit

de la vec -
sei - ner Al -

- chiez -
ters -

za sciol - ti fus -
not man - cher sich

zial ve - nir
vor der Zeit

de la vec - chiez - za
sei - ner Al - ters - not

sciol - man -

zial ve - nir
vor der Zeit

de la vecchiez - za
sei - ner Al - ters - not

sciol - ti fus - ser
man - cher sich hin -

che se i-nan - zial ve - nir de la vec - chiez - za
so - daß noch vor der Zeit sei - ner Al - ters - not

che se i - nan - zial ve - nir de la vec - chiez - za
so - daß noch vor der Zeit sei - ner Al - ters - not

che se i - nan - zial ve - nir de la vecchiez - za
so - daß noch vor der Zeit sei - ner Al - ters - not

(15)

- ser del mon - do, più con - ten - ti mor - ti
- hin - weg - wün - schet und zu - frie - den den Tod

- ti fus - ser del mon - do, più con - ten - ti mor - ti sa -
- cher sich hin - weg - wün - schet und zu - frie - den den Tod be -

del mon - do, sciol - ti fus - ser del mon - do, più con - ten - ti mor - ti sa -
weg - wün - schet, man - cher sich hin - weg - wün - schet und zu - frie - den den Tod be -

sciol - ti fus - ser del mon - do mor - ti sa -
man - cher sich hin - weg - wün - schet, den Tod be -

fus - ser del mon - do più con - ten - ti mor - ti sa -
sich hin - weg - wün - schet und zu - frie - den den Tod be -

sciol - ti fus - ser del mon - do mor - ti sa -
man - cher sich hin - weg - wün - schet, den Tod be -

(20)

—sa-riam,
—be-güßt.

riam,
grüßt.

riam,
grüßt.

riam, poi - chè non ha fer - mez - za sta-to al - cun
grüßt. Denn es ist un - be - stän - dig ein Da - sein,

poi - chè non ha fer - mez - za sta - to al-cun
Denn es ist un - be - stän - dig ein Da - sein,

riam, poi - chè non ha fer - mez - za sta-to al - cun
grüßt. Denn es ist un - be - stän - dig ein Da - sein,

riam, poi - chè non ha fer - mez - za sta-to al - cun
grüßt. Denn es ist un - be - stän - dig ein Da - sein,

(25)

— pa - ven - ti, ond' io, ond' io vi - ta a ra - gion
— Ent - set - zen. Dar - um, dar - um, Le - ben, steh ich,

si pa - - ven - ti, on - de io vi - ta a ra - gion di te
und Ent - - set - zen. Dar - um, Le - ben, steh ich vor dir

che pa - ven ti, ond' io vi - ta a ra - gion di vor
voll Ent - set zen. Dar - um, Le - ben, steh ich vor

ond' io vi - ta a ra - gion di vor
Dar - um, Le - ben, steh ich vor

ond' io Dar - um, ond' io Dar - um, vi - ta a ra - gion di vor
Dar - um, Dar - um, Le - ben, steh ich vor

ond' io Dar - um, vi - ta a ra - gion di vor
Dar - um, Dar - um, Le - ben, steh ich vor

ond' io Dar - um, vi - ta a ra - gion di vor
Dar - um, Dar - um, Le - ben, steh ich vor

(30)

che stes - si me - co e stai, e stai più
 daß du noch bei mir verbleibst, verbleibst trotz
 mi do - glio, che stes-si me - co e stai, e stai più
 voll Trau - er, daß du noch bei mir verbleibst, verbleibst trotz
 te mi do - glio, che stes-si me - co e stai, e stai
 dir voll Trau - er, daß du noch bei mir bleibst, ver -
 mi do - glio, che stes - si me - co e stai, e stai
 voll Trau - er, daß du noch bei mir bleibst, verbleibst,
 te mi do - glio, che stes-si me - co e stai, e stai
 dir voll Trau - er, daß du noch bei mir bleibst, verbleibst,
 mi do - glio, che stes-si me - co e stai, e stai
 voll Trau - er, daß du noch bei mir verbleibst, ver -

(35)

che non vo - glio, e stai, e stai più, e stai più che non vo - glio.
 mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.
 che non vo - glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.
 stai più che non vo - glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 bleibst trotz mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.
 stai più chio non vo - glio, e stai più che non vo - glio.
 bleibst trotz mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.
 stai più che non vo - glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 bleibst trotz mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.
 stai più che non vo - glio, e stai, e stai più che non vo - glio.
 bleibst trotz mei - nes Has - ses, ver - bleibst, ver - bleibst, ver - bleibst trotz mei - nes Has - ses.

XVIII

Non tro - va - va mia fe
Nie er - stand mei - ner Treu

Non tro - va - va mia fe
Nie er - stand mei - ner Treu

Non tro - va - va mia fe
Nie er - stand mei - ner Treu

Si du - ro in top -
So schwe - re Prü -

8 Non tro - va - va mia fe si du - ro in top -
Nie er - stand mei - ner Treu so schwe - re Prü -

8 Si du - ro in top -
So schwe - re Prü -

Si du - ro in top -
So schwe - re Prü -

(5) se tu non sta - vi si gran tem - po me - co,
wärst du nicht all - zu - lan - ge Zeit ge - blie - ben,

se tu non sta - vi si gran tem - po me - co,
wärst du nicht all - zu - lan - ge Zeit ge - blie - ben,

se tu non sta - vi si gran tem - po me - co,
wärst du nicht all - zu - lan - ge Zeit ge - blie - ben,

po, se tu non sta - vi si gran tem - po me - co,
fung, wärst du nicht all - zu - lan - ge Zeit ge - blie - ben,

8 po, si gran tem - po me - co, se und
fung, lan - ge Zeit ge - blie - ben,

8 po, si gran tem - po me - co, se non und
fung, lan - ge Zeit ge - blie - ben,

po, si gran tem - po me - co, se und
fung, lan - ge Zeit ge - blie - ben,

(10)

eil vi - ver _____, eil vi - ver trop - po por-ta-to il sen -
und das Le - ben, das Le - ben zu sehr mir mei-ne Sin -

eil vi - ver _____ trop - po, eil vi - ver trop - po por-ta-to il sen -
und das Le - ben, und das Le - ben zu sehr mir mei-ne Sin -

eil vi - ver trop - po por-ta - to il
und auch das Le - ben, das Le - ben zu sehr mir mei - ne

se non ha-ves-ser glian - ni por-ta-to il sen - no,
und hät - ten nicht die Jah - re mir mei-ne Sin - ne,

8 non ha-ves-ser glian - ni por-ta-to il sen-no, por-ta-to il
hät - ten nicht die Jah - re mir mei-ne Sin - ne, mir mei-ne

8 ha-ves - ser glian - ni, e vi-ver trop - po por - ta-to il sen - no, por -
- ten nicht die Jah - re und das Le - ben zu sehr mir mei-ne Sin - ne, mir

non ha-ves - ser glian - ni por - ta-to il sen - no,
hät - ten nicht die Jah - re mir mei-ne Sin - ne,

(15)

no, por-ta-to il sen - no e la me-mo-ria se - co, pen - sar do - vea, chio vi -
ne, mir mei-ne Sin - ne, das Gedächtnis das Gedächtnis ge - raubt. So dach-te ich, als ich

- no e la me-mo-ria se - co, pen - sar do - vea, chio so
- ne und das Gedächtnis ge - raubt. So dach-te ich,

sen - - no e la me - mo - ria se - co, pen - sar do - vea, pen - sar do - vea, chio
Sin - - ne, das Ge - dächt - nis ge - raubt. So dach-te ich, so dach-te ich, als

por - ta-to il sen-no e la me - mo - ria se - co, pen - sar do - vea, chio
mir mei-ne Sin - ne und das Ge - dächt - nis ge - raubt. So dach-te ich, als

8 sen - no e la me-mo - ria se - co, pen - sar do - vea, chio vi -
Sin - ne, das Ge-dächt - nis ge - raubt. So dach-te ich, als

8 ta - to il sen - no e la me - mo - ria se - co, pen - sar do - vea, chio vi -
mei - ne Sin - ne, das Ge - dächt - nis ge - raubt. So dach-te ich, als

por - ta-to il sen - no e la me - mo-ria se - co, pen - sar do - vea, chio
mir mei-ne Sin - ne, das Ge - dächt - nis ge - raubt. So dach-te ich, als

di dar, ch'io vi-di dar al zop - po i pie, la
er - sah, als ich er-sah, wie lahm der Fuß, die

vi-di dar al zop - al wie zop - po i pie, la
dachte ich, wie lahm lahm der Fuß, die

vi-di dar al zop - po i pie, la lin -
ich er-sah, wie lahm der Fuß, die Zun -

vi-di dar, ch'io vi - di dar al zop - po i pie, la
er - sah, als ich er-sah, wie lahm der Fuß, die

s di dar al zop - po i pie, la lin -
er - sah, wie lahm der Fuß, die Zun -

di dar al zop - po, al zop - po i pie, la
er - sah, wie lahm wie lahm der Fuß, die

vi di dar al zop - po i pie, la lin -
ich er-sah, wie lahm der Fuß, die Zun -

lin - gua al mu - to, e quel che più
Zun - ge stumm ward, und was noch mehr

lin - gua al mu - to, e quel che più
Zun - ge stumm ward, und was noch mehr

gua al mu - to e glioc - chial cie - co, e quel che
ge stumm ward das Aug' er - blin - det, und was noch

lin - gua al mu - to e quel che più
Zun - ge stumm ward, und was noch mehr

- gua al mu - to e glioc - chial cie - co, e quel che
ge stumm ward das Aug' er - blin - det, und was noch

lingua al mu - to e glioc - chial cie - co, e quel che più, e quel che
Zun - ge stumm ward das Aug' er - blin - det, und was noch mehr, und was noch

gua al mu - to e glioc - chial cie - co, e quel che
ge stumm ward das Aug' er - blin - det, und was noch

ma - ra - vi-gliar fè: lom-bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi,
mich stau-nen mach-te: wie ein Schat-ten Leib und Seel' er - griff, ond'
die

ma - ra - vi-gliar fè: lom-bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi,
mich stau-nen mach-te: wie ein Schat-ten Leib und Seel' er - griff, ond'
die

piu ma - ra - vi-gliar fè: lom-bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi, ond' e - ran sgom - bre
mehr mich stau-nen mach-te: wie ein Schat-ten Leib und Seel' er - griff, sonst so leuch - tend,

ma - ra - vi-gliar fè: lom - bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi, ond' e - ran
mich stau-nen mach-te: wie ein Schat - ten Leib und Seel' er - griff, sonst so

8 piu ma - ra - vi - gliar fè: lom - bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi, ond' e - ran, ond'
mehr mich stau - nen mach - te: wie ein Schat - ten Leib und Seel' er - griff, sonst so leuch - tend, die

8 piu ma - ra - vi-gliar fè: lom - bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi, ond' e - ran sgom - bre, ond'
mehr mich stau-nen mach-te: wie ein Schat - ten Leib und Seel' er - griff, sonst so leuch - tend, so

piu ma - ra - vi-gliar fè: lom - bre ren - der l'a - ni-me ai cor - pi, ond' e - ran sgom -
mehr mich stau-nen mach-te: wie ein Schat - ten Leib und Seel' er - griff, sonst so leuch -

(30)

e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
leuch - tend, die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

8 e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

— e - ran, ond' e - ran,
— leuch - tend, die sonst so leuch - tend.

bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre, ond' e - ran sgom - bre.
tend, die sonst so leuch - tend.

XIX

6

Que - ste o-pre e più, ch'el mon - do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich es wuß -

Que - ste o-pre e più, ch'el mon - do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich es wuß -

Que - ste o-pre e più, ch'el mon - do, ch'el mon-do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich Welt und ich es wuß -

Que-ste o-pre e più, quest' o-pre e più, ch'el mon - do et io sa - pe - a,
All dies und mehr, all dies und mehr, als Welt und ich es wuß - ten,

8 Que - ste o-pre e più, ch'el mon-do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich es wuß -

8 Que-ste o - pre e più, ch'el mon - do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich es wuß -

Que-ste o-pre e più, ch'el mon - do et io sa - pe -
All dies und mehr, als Welt und ich es wuß -

(5)

a, ra - men - tar mi do-vean - cheil lor fat - to - re fon - ta - na di sa -
ten, hätt' mich er - mahnen sol - len, daß ihr Schöp - fer ist der Ur - sprung al -

a, ra-men-tar mi do - vean - cheil lor fat - to - re fon - ta - na di sa - lu -
ten, hätt'mich er-mah - nen sol - len, daß ihr Schöp - fer ist der Ur - sprung al - les

a, fon - ta - na di sa - lu -
ten, der Ur - sprung, ist der Ur -

ra-men - tar, ra - mentar mi do-vean - che il lor fat - to - re fon - ta - na di sa -
hätt'mich er - mahnen, er-mah-nen sol - len, daß ihr Schöp - fer der Ur - sprung al - les

8 a, fon - ta - na di sa -
ten, der Ur - sprung al - les

8 a, ra - men - tar mi do-vean che il lor fat - to - re fon - ta - na di sa -
ten, hätt' mich er - mahnen sol - len, daß ihr Schöp - fer der Ur - sprung ist sa - der

pea, fon - ta - na di sa -
ten, der Ur - sprung al - les

(10)

lu - te es - ser do - ve - a.
 les Heils, al - ler Gü - te.

te es - ser do - ve - a, es - ser do - ve - a
 Heils, al - ler Gü - te, und al - ler Gü - te.

- te es - ser do - ve - a - a e sgombrardal mio pet-to o-gni ti - mo -
 - sprung al - ler Gü - te. Das hätt' mir neh - men sol - len al - len Klein-

lu - te es - ser, es - ser do - ve - a
 Hei - les ist und al - ler Gü - te.

8 lu - - te es - ser do - ve - a e sgombrar dal mio pet - to o - gni ti - mo -
 Heils und al - ler Gü - te. Das hätt' mir neh - men sol - len al - len Klein-

8 lu - te es - ser do - vea, e sgom - brar dal mio pet-to o - - gni ti - -
 Hei - les, al - les Heils. Das hätt' mir neh - men sol - len al - len

lu - te es - ser do - ve - a, e sgombrardal mio pet - to o - gni ti - mo -
 Heils und al - ler Gü - te. Das hätt' mir nehmen sol - len al - len Klein-

(15)

ma co-me quel che per l'e - ta ch'a - ve - a
 doch wieder Mensch fühlt in der Zeit des Ir - - - - rens,

ma co-me quel che per l'e - ta ch'a - ve - a
 doch wie der Mensch fühlt in der Zeit des Ir - - - - rens,

re, e - ra di sen - noe di me stes - so fuo -
 mut, war ich von Sin - nen, mein nicht mehr mächt -

ma co-me quel che per l'e - ta ch'a - ve - a,
 doch wieder Mensch fühlt in der Zeit des Ir - - - - rens,

8 re, e - ra di sen - noe di me stes - so fuo -
 mut, war ich von Sin - nen, mein nicht mehr mächt -

8 mo - re, e - ra di senno e di me stes - so fuo -
 Klein-mut, war ich von Sin - nen, mein nicht mehr mächt -

re, e - ra di sen - noe di me stes - so fuo -
 mut, war ich von Sin - nen, mein nicht mehr mächt -

(20)

<img alt="Musical score for voice and piano, page 20. The score consists of six staves of music with lyrics in Spanish and German. The lyrics are as follows:

cer-can-do a - i - ta per te - ma del mo -
te ich Hil - fe, in sei - ger To - des

ri - cer-can - do a - i - ta per te - ma del mo -
such - te ich nach Hil - fe, in sei - ger To - des

- do a - i - ta per te - ma del mo - rir
nach Hil - fe, in sei - ger To - des-furcht

- cer-can - do a - i - ta per te - ma del mo -
te ich nach Hil - fe, in sei - ger To - des

8 i - ta, a - i - ta per te - ma del mo - rir, per te - ma del mo -
Hil - fe, nach Hil - fe, in sei - ger To - des - furcht, in sei - ger To - des

8 ta, a - i - ta per te - ma del mo - rir
fe, nach Hil - fe, in sei - ger To - des-furcht

- do a - i - ta per te - ma de mo - rir,
nach Hil - fe, in sei - ger To - des-furcht,

(25)

rir, per te - ma del mo - rir ne - gai la vi - ta, ne - gai la
furcht, in fei - ger To - des - furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's
mo - rir ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
des - furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
per te - ma del mo - rir ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
in fei - ger To - des - furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
rir, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet, ver -
rir, per te - ma del mo - rir ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
furcht, in fei - ger To - des - furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
per te - ma del mo - rir ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
in fei - ger To - des - furcht ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -

(30)

vi - - ta, ne - gai, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
Le - - ben, ver - riet, ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
- - - ta, ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
- - - ben, ver - riet ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
ver - riet ich's Le - ben, das Le - ben.
gai la vi - ta, ne - gai la vi -
riett ich's Le - ben, ver - riet ich's Le -
ne - gai la vi - ta, ne - gai la vi -
ver - riet ich's Le - ben, das Le - ben.
la vi - ta, ne - gai la vi -
das Le - ben, ver - riet ich's Le -
- - - ta,
- - - ben,

XX

3

Negan - do il mio si-gnor ne - gai quel chè - ra
Da ich den Herrn ver-riet, ver - riet ich schmählich

6

Negan - do il mio si-gnor ne - gai quel chè - ra
Da ich den Herrn ver-riet, ver - riet ich schmählich

7

Ne - gan - do il mio si-gnor
Da ich den Herrn ver-riet,

8

Negan - do il mio si-gnor ne - gai quel chè - ra, ne - gan - do il mio si-gnor
Da ich den Herrn ver-riet, ver-riet ich schmählich, da ich den Herrn ver-riet -

8.

Ne - gan - do il mio si-gnor
Da ich den Herrn ver-riet,

Ne - gan - do il mio si-gnor
Da ich den Herrn ver-riet,

5

la vi - ta, ond' o - gni vi - - ta si de - ri - va
den Quell _____, aus dem das Le - - ben sich er - gie - ßet

la vi - ta, ond' o - gni vi - - ta si de - ri - va
den Quell _____, aus dem das Le - - ben sich er - gie - ßet

ne - - gai quel chè - ra
ver - riet ich schmählich

vi - - das

la vi - ta, ond' o - gni vi - - ta si de - ri - va
den Quell, aus dem das Le - - ben sich er - gie - ßet

ne - gai quel chè - ra
ver-riet ich schmählich

vi - - das

ne - gai quel chè - ra
ver-riet ich schmählich

vi - das

ne - gai quel chè - ra
ver-riet ich schmählich

vi - das

(10)

che non te - me o spe - ra, ne puo-teil cor-so suo,
oh - ne Furcht und Hoff - nung, und des-sen sanf-ter Lauf,

che non te - me o spe - ra, ne puo-teil cor-so suo,
oh - ne Furcht und Hoff - nung, und des-sen sanf-ter

ta tran-quil - la, che non te - me o spe - ra, ne und
stil - le Le - ben, oh - ne Furcht und Hoff - nung, und

che non te - me o spe - ra, ne puo-te il cor-so suo, ne puo-te il
oh - ne Furcht und Hoff - nung, und des-sen sanf-ter Lauf, und des-sen

ta tran-quil - la, che non te - me o spe - ra, ne puo-teil cor-so suo,
stil - le Le - ben oh - ne Furcht und Hoff - nung, und des-sen sanf-ter Lauf,

ta tran-quil - la, che non te - me o spe - ra, ne puo-te il
stil - le Le - ben oh - ne Furcht und Hoff - nung, und des-sen

ta tran-quil - la, che non te - me o spe - ra,
stil - le Le - ben oh - ne Furcht und Hoff - nung.

(15)

ne puo-teil cor-so suo, ne puo-teil cor-so suo giun - ger a ri -
und des-sen sanf-ter Lauf, und des-sen sanf-ter Lauf sich nie er - schöp -

suo giun - ger a ri - va, ne puo-teil cor-so suo giunger a ri - va,
Lauf sich nie er - schöp - set, und des-sen sanf-ter Lauf sich nie er - schöp - set.

puo-teil cor-so suo, ne puo-teil cor-so suo giunger a ri - va, a
des-sen sanf-ter Lauf und des-sen sanf-ter Lauf sich nie er - schöp - set, er -

cor - so suo giun - ger, giunger a ri - va, giunger a ri - va,
sanf - ter Lauf sich nie, sich nie er - schöp - set, sich nie er - schöp - set,

ne puo-teil cor-so suo giun - ger, giunger a ri -
und des-sen sanf-ter Lauf sich nie, sich nie er - schöp -

cor - so suo, ne puo-teil cor-so suo, ne puo-teil cor-so suo giun - ger a ri -
sanf - ter Lauf und des-sen sanf-ter Lauf und des-sen sanf-ter Lauf sich nie er - schöp -

ne puo-teil cor-so suo, ne puo-teil cor-so suo giun - ger a ri -
und des-sen sanf-ter Lauf und des-sen sanf-ter Lauf sich nie er - schöp -

va, poi-chè dun - que ne-gai la vi-ta ve - ra, non e, non e ra-gion,
 fet. Je-doch ich leug - ne - te das wah-re Le - ben, dar - um, dar - um darf ich

po - chè dun - que ne-gai la vi-ta ve - ra, non e, non e ra-gion,
 Je - doch ich leug - ne - te das wah-re Le - ben, dar - um, dar - um darf ich

ri - va, non e, non e, non e
 schöp - fet. dar - um, dar - um, dar - um

a ri - va, poi - chè dun - que ne - gai la vi - ta ve - ra, non e, non e ra -
 er-schöp - fet. Je - doch ich leug - ne - te das wah - re Le - ben, dar - um, dar - um darf

va, non e, non e ra - gion, ch'un -
 fet. dar - um, dar - um darf ich nicht

va, poi - chè dun - que ne - gai la vi - ta ve - ra, non e, non e ra -
 Je - doch ich leug - ne - te das wah - re Le - ben, dar - um, dar - um darf

va, non e, non e ra - gion, ch'un -
 fet. dar - um, dar - um darf ich

ch'un-qua più vi - va. e to - sto sgom -
 nicht län - ger le - ben. und flie - he ei -

ch'un - qua più vi - va. e to - sto sgom -
 nicht län - ger le - ben. Va - ten vi - ta fal - la - ce e to - sto sgom -
 Geh da - hin, falsches Le - ben und flie - he ei -

ra - gion, ch'un - qua più vi - va. e to - sto sgom -
 darf ich nicht län - ger le - ben. und flie - he ei -

gion, ch'un-qua più vi - va. e to - sto sgom -
 ich nicht län - ger le - ben. Va - ten vi - ta fal - la - ce und flie - he ei -

qua più vi - va. Va - ten vi - ta fal - la - ce
 län - ger le - ben. Geh da - hin, falsches Le - ben,

gion ch'un - qua più vi - va. Va - ten vi - ta fal - la - ce
 ich nicht län - ger le - ben. Geh da - hin, falsches Le - ben,

ch'un - qua più vi - va. Va - ten vi - ta fal - la - ce
 nicht län - ger le - ben. Geh da - hin, falsches Le - ben,

(25)

bra
lends; se la ve - ra ne-gai, non chiedo l'om-bra,
da ich die Wahr - heit ließ, bleibt nur ein Schatten, non chiedo
bleibt nur ein

bra
lends; se la ve - ra ne-gai, se la ve - ra ne-gai, non
da ich die Wahrheit ließ, da ich die Wahrheit ließ, bleibt
non chie - do l'om - bleibt nur ein Schat -

bra
lends; se la ve - ra ne-gai, se la ve - ra ne-gai, non
da ich die Wahrheit ließ, da ich die Wahrheit ließ, chie - do l'om -
8 se la ve - ra ne-gai, se la ve - ra ne-gai, se la ve - ra ne - gai, non chie - do l'om -
da ich die Wahr - heit ließ, da ich die Wahrheit ließ, da ich die Wahrheit ließ, bleibt nur ein Schat -

se la ve - ra ne-gai, se la ve - ra ne-gai, non chie - do l'om -
da ich die Wahr - heit ließ, da ich die Wahrheit ließ, da ich die Wahrheit ließ, bleibt nur ein Schat -

(30)

l'om - bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

chie - do l'om - bra, non chiedo l'om - bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

- bra,
- ten, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
8 non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
bra, ten, bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

bra,
ten, non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
non chie - do l'om - bra, non chie - do l'om - bra.
bleibt nur ein Schat - ten, bleibt nur ein Schat - ten.

XXI

(5)

Vi - de ho - mo,
Seht, ihr Men - schen,

Vi - - de ho - mo,
Seht -, ihr Men - schen,

Quæ Was pro für te euch pa - - ti - or, quæ was pro für
Was für

Vi - - de ho - mo,
Seht, ihr Men - schen,

Quæ Was pro für te euch pa - - ti - or, quæ pro te
Was für euch

Quæ Was pro te, quæ pro te
Was für euch, was für euch

Quæ Was pro te
Was für euch

(10)

Ad te cla - - - mo,
Hört die Kla - - - ge,

Ad te cla - - - mo,
Hört die Kla - - - ge,

te pa - - ti - or.
euch ich er - litt.

qui pro te ster - -
da ich ster - -

Ad te cla - - - mo,
Hört die Kla - - - ge,

pa - - ti - or. Ad te cla - - - mo, qui pro te mo -
ich er - litt Hört die Kla - - - ge, da ich ster - be

pa - - ti - or. qui pro te
ich er - litt da ich ster -

- - ti - or. qui pro te
er - litt da ich ster -

(15)

Vi - de poe - - - - - nas,
Seht die Qua - - - - - len,

mo - ri - or. qui - bus af -
be für euch. de - nen ich

Vi - de poe - - - - - nas,
Seht die Qua - - - - - len,

8 mo - ri - or. qui - bus af - fi -
be für euch. de - nen ich aus -

mo - ri - or. qui - bus af -
be für euch. de - nen ich

(20)

Vi - de cla - - - - - vos, gel,
seht die Nä - - - - - gel

Vi - de cla - - - - - vos, gel

fi - ci - or! setzt! Seht die elä - - - - - vos, gel,
aus - ge - setzt! Seht die Nä - - - - - gel

qui - bus die mich

Vi - de cla - vos, vi - de elä - - - - - vos, gel

af - fi - ci - or! Vi - de elä - - - - - vos, gel

ich aus - ge - setzt! Seht die Nä - - - - - gel

qui - bus die mich

8 - - - ci - or! setzt! Seht die elä - - - - - vos, gel

8 - - - ge - setzt! Seht die Nä - - - - - gel

qui - - - - - die

8 fi - - - ci - or! setzt! Seht die elä - - - - - vos, gel

(25)

Non
Wo est, non
ist, wo est,
non
wo est, non
ist, ist

Non
Wo est,
ist, non
wo est, non
wo est do -
con - fo - di - or! Non
durch - boh - ren! Non
Wo est, non
ist, wo est do -
lor, Schmerz, non
wo est, non
ist, ist der

Non
Wo est do -
lor, Schmerz, non
wo est, non
ist, ist der

8 con - fo - di - or! Non
durch - boh - ren! Non
Wo est do -
lor, Schmerz, non
wo est, non
ist, ist der

bus
mich con - fo - di - or!
durch - boh - ren! Non
Wo est do -
lor, Schmerz, non
wo est, non
ist, ist der

con - fo - di - or!
durch - boh - ren! Non
Wo est do -
lor, Schmerz, non
wo est, non
ist, ist der

(30)

do - lor, non est do - lor, Et cum
der Schmerz, wo ist der Schmerz, Doch was

- - - - - lor, Et
Schmerz, - - - - - Doch

est do - lor, sic - ut quo cru - ei - or, sic - ut quo cru - ei - or?
ist der Schmerz, der mei - nem Kreu - ze gleicht, der mei - nem Kreu - ze gleicht?

est do - lor, Sic - ut quo cru - ei - or?
ist der Schmerz, der mei - nem Kreu - ze gleicht?

8 est do - lor, sic - ut quo cru - ei - or?
ist der Schmerz, der mei - nem Kreu - ze gleicht?

8 lor, sic - ut quo cru - ei - or?
Schmerz, der mei - nem Kreu - ze gleicht?

lor, sic - ut quo cru - ei - or?
Schmerz, der mei - nem Kreu - ze gleicht?

35

sit tan - tus do - lor ex - te - ri - or,
 sind sol - che Schmer - zen von au - ßen her.

 —cum sit tan - tus do - lor ex - te - ri - or,
 —was sind sol - che Schmer - zen von au - ßen her,

 in - tus ta - men
 wenn in mei - nem

 Et cum sit tan - tus do - lor ex - te - ri - or,
 Doch was sind sol - che Schmer - zen von au - ßen her,

 in - tus ta - men
 wenn in mei - nem

 in - tus ta - men
 wenn in mei - nem

40

tam in - gra - tum, tam in - gra - tum,
 wie voll Un - dank, wie voll Un - dank,

 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum,
 wie voll Un - dank, wie voll Un - dank,

 do - lor est gra - vi - or, tam in - gra - tum, tam in -
 In - nern weit tie - fer schmerzt, wie voll Un - dank, wie voll

 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum,
 wie voll Un - dank, wie voll Un - dank,

 do - lor est gra - vi - or, tam in - gra - tum,
 In - nern weit tie - fer schmerzt, wie voll Un - dank,

 do - lor est gra - vi - or, tam in - gra - tum,
 In - nern weit tie - fer schmerzt, wie voll Un - dank,

(45)

tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra -
 wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, wie voll Un -
 — in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te, tam in - gra - tum
 voll Un - dank, wie voll Un - dank, wie voll Un - dank, wie voll Un - dank
 tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or,
 dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist,
 gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or,
 Un - dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist,
 8 tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - pe - ri - or,
 wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, Krän - kung er - weist,
 8 tum dank cum ihr te ex - pe - ri - or, tam in - gra -
 dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, wie voll Un -
 tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or,
 wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist,

(50)

tum dank, tam wie in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or
 dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, cum te ex - pe - ri - or
 cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or
 ihr mir Krän - kung er - weist, ihr mir Krän - kung er - weist
 tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or
 wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist
 — in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - pe - ri - or
 voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist, Krän - kung er - weist
 8 tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or
 wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist
 8 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or
 voll Un - dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist
 tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or
 dank, wie voll Un - dank ihr mir Krän - kung er - weist