

kk XVII 1202

# WERNER WEHRLI

## ZWEI KLEINE MÄNNERCHÖRE

nach Texten von Rudolf Hägni

1. Liebeslied

„O Lieb', wie bist du bitter“

2. Anruf

„Nicht Freude allein erlebe  
von den ewigen Göttern“



Jede Nummer einzeln:

Partitur ..... RM. —.80

Stimmen je ..... RM. —.20



Aufführungsrecht vorbehalten + Eigentum der Verleger für alle Länder

**Gebrüder Hug & Co., Leipzig · Zürich**

Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Lugano

[1934]

\* 34, 4d 50  
Katalog

Universitätsbibliothek Basel



A1002073746

# Liebeslied

Rudolf Hägni



Das Abschreiben von Partitur und Stimmen ist gesetzlich verboten

Werner Wehrli, Op. 36 Nr. 3

Ziemlich langsam

Tenöre *p* O Lieb', wie bist du bit - - -

Bässe *p* O Lieb', wie bist du bit - - - - ter, o Lieb',

- - ter. Der Him - mel und die Höl - - - len,

- - ter, o Lieb', wie bist du süß! A - -

wie bist du süß! Der Him - mel und die Höl - - - len,

wie bist du süß! Der Him - mel und die Höl - - - len, Ab -

*espr. dolce*

Ab - - - grund und Pa - ra - dies. O Lieb', und

*espr.*

- - grund und Pa - ra - dies. O

Ab - - - grund und Pa - ra - dies. O Lieb', und

- - - grund und Pa - ra - dies.

schmeckst du bit-ter, o Lieb', und schmeckst du süß, du bist,

Lieb', und schmeckst du bit - - - ter, o Lieb', und schmeckst du süß,

schmeckst du bit - ter, o Lieb', und schmeckst du süß, -

*espr.*

O Lieb', und schmeckst du bit - - ter, o Lieb', und

was uns ge - blie - - - - ben,

*espr.*

du bist, was uns ge - blie - -

du bist, was uns ge - blie - -

schmeckst du süß, o Lieb', und schmeckst du süß,

*poco rall.*

*più p*

du bist, was uns ge - blie - - - ben als

*più p*

ben, du bist, was uns ge - blie - - - ben als

*più p*

- - ben, du bist, was uns ge - blie - - - ben als

*più p*

du bist, was uns ge - blie - - - ben

*dolce*

*rit.*

Traum, als Traum vom Pa - ra - - dies.

Traum vom Pa - ra - - dies.

Traum, als Traum vom Pa - ra - - dies.

als Traum, vom Pa - ra - - - dies.