

РОМАНЫ И ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

Э. ДЛУСКАГО.

	Коп.
№ 1. „Разстались мы“ Дуэтъ. Для Тен. и Баритона.50
„ 2. Ариозо изъ „Іоанна Дамаскина“40
„ 3. „Русалка“60
„ 4а. „Ночь“ Изд. для Н. Н. Фигнера.30
„ 4б. „Ночь“ Изд. для Баритона.30
„ 5. „Дума“ Разсѣвается, раступается.40
„ 6. Былъ вечеръ.40
„ 7. У вратъ обители святой. Исполняемый Н. Фигнеромъ..40
„ 8. Въ такую ночь.40
„ 9. Солнце заходить.30
„ 10. О если-бъ ты могла.40
„ 11. Мелькнетъ твоя улыбка. (<i>Quand jete vois sourire</i>)40
„ 12. Элегія. Весной, въ лѣсу гуляя. Съ аккомп. виолончели.50
„ 13. На балконѣ, цвѣтущей весною.40
„ 14. Nosturno.40
„ 15. „О, еслибъ знали вы“40
„ 16. О, если мнѣ порой. Дуэтъ.60
„ 17. „Осень.30
„ 18. Серенада.40
„ 19. „Спокойной ночи“30
„ 20. „Ночка“40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МОСКВА у А. ГУТХЕИЛЬ

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
 и КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
 на Никольской мосту доль Кукеръ №10.
 С^т-Петербургъ, у А. Югансенъ, Невскій проспектъ, № 50.
 Кіевъ, у Л. Язиковскаго. ВАРШАВА, въ магазинъ „Музыкальное Эхо“.

Лит. в Грощи Москва Част. предпр. Гутхейль пер. 245 д.

Государственный
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленин

17 914-69

ДУМА.

№ 5.

Слова ТОЛСТАГО.

Музыка Э. ДЛУСКАГО.

Andante con moto e espressivo

Piano.



Разсѣ-ва-ет-ся, раз-сту-па-ет-ся грусть подъ ду-ма-ми, подъ мо-гу-чи-ми.

Въду-шу тем-ну-ю про-би-ва-ет-ся, сло-вно сол-ны-шко ме-жду ту-ча-ми.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, starting with a whole rest. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The music is in a 4/4 time signature.

Ой-ли мо-ло-децъ! Не-раз-ступит-ся, не-раз-сѣ-ет-ся ночь о-

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Ой-ли мо-ло-децъ!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

сен-ня-я. Ско-ро свѣ-да-ешь, чѣмъ и-ску-пит-ся

The third system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "сен-ня-я. Ско-ро свѣ-да-ешь, чѣмъ и-ску-пит-ся". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

Не-по-казный мигъ ве-се-лі-я!

The fourth system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Не-по-казный мигъ ве-се-лі-я!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

При - ка - чу - ла - ся, при - ва - ли - ла - ся къ серд - цу съ из - но - ва

грусть о - быч - на - я. И го - ло - ву - шка вновь скло - ни - ла - ся го - ре - мыч - на - я,

без - та - лан - на - я. И го - ло - ву - шка вновь скло - ни - ла - ся го - ре - мыч - на - я,

без - та - лан - на - я.