

ALESSANDRO KIRSCHNER

Al crepuscolo

per Fagotto e Quartetto d'archi



al m^o Alberto Bianco
con amicizia e gratitudine

Al crepuscolo

per Fagotto e Quartetto d' Archi

Alessandro Kirschner (1998)

1 **Intenso** ♩ = 72

Fagotto

Violino I
p con sordina

Violino II
p con sordina

Viola
p con sordina

Violoncello
p con sordina

10

Fag.
mp *breve* 5

VI I
tratt. *p a tempo* 7

VI II
p

Vla
p

Vcl
tratt. *p*

28

Fag.

p

mp

mp

espressivo

28

VI I

mp

VI II

mp

Vla

mp

Vcl

mp

36 *più p possibile* *poco tratt. a tempo*

Fag. *p*

VI I *p* *pp* *pp subito*

VI II *p* *mp* *(Tema)* *sfz mp*

Vla *p* *pp* *sfz pp subito*

Vcl *p* *pp* *sfz pp subito*

47

Fag. *mp*

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

56 *a cadenza* *gradatam.* **Mosso** ♩ = 126

Fag. *p* *mp* *mf* *p*

VI I

VI II *via sordina*

Vla *via sordina*

Vcl *via sordina* *f*

64 *f* *mf* *mf* *mf*

Fag.

VI I *f* *mf*

VI II *f* *mf*

Vla *mf*

Vcl *mf*

71

Fag. *f* *mf*

VI I *cresc.* *sfz* *mp*

VI II *cresc.* *sfz* *mp*

Vla *cresc.* *sfz* *mp*

Vcl *cresc.* *sfz*

79

Fag. *f* *Poco meno* 108 *mf*

VI I *sfz p* *8va* *p*

VI II *sfz* *p*

Vla *sfz* *p*

Vcl *mf* *mf* *sfz* *mp*

86

Fag. *p*

VI I *p* *mf* *f*

VI II *p* *mf* *p* *p* *f*

Vla *p* *p* *mf*

Vcl *sfz* *mf* *deciso* *cresc.*

93

Fag. *p* *f*

VI I *mp* *p* *rall* *mf*

VI II *mp* *p* *mf*

Vla *mp subito* *p* *mf*

Vcl *mp* *p* *mf*

Mosso

102

Fag. *mp* *p* *mp* *cresc.* *mp*

VI I *mp* *sfz p*

VI II *mp* *sfz p*

Vla *mp* *sfz p*

Vcl *mp* *sfz p*

111

Fag. *mf* *f* *mp* *a metà* *mp* *glissando*

VI I *f* *mp* *mp* *f* *mf* *p subito a metà*

VI II *f* *mp* *f* *mf* *p subito a metà*

Vla *f* *mp* *f* *mf* *p subito a metà*

Vcl *f* *mp* *f* *mf* *p subito*

118 *espressivo*

Fag. *p* *gliss. a piacere circa un'ottava* *mp*

VI I *glissando* *p* *gliss. a piacere circa un'ottava* *mp*

VI II *glissando* *p* *gliss. a piacere circa un'ottava* *mp*

Vla *glissando* *p* *gliss. a piacere circa un'ottava* *mp*

Vcl *mf*

127

Fag. *p* *mf*

VI I *glissando* *mf*

VI II *glissando* *mf*

Vla *glissando* *mf*

Vcl *mf* *tr*

134

Fag. *f* *mp*

VI I *sfz* *f*

VI II *sfz*

Vla *sfz* *f* *mp*

Vcl *sfz* *mf*

5

3

3

140

Fag. *mf* *f* *f* *mp* *rall. molto*

VI I *f* *glissando* *8va* *loco* *con sordina*

VI II *f* *3* *sfz* *mp* *con sordina*

Vla *sfz* *sfz* *mp* *con sordina*

Vcl *f* *3* *sfz* *sfz* *mp* *con sordina*

Intenso

147

Fag. *mp*

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

156

Fag. *pp*

VI I *mp*

VI II *mp*

Vla *p*

Vcl *p*

165

Fag. *mp* *p* *poco*

VII *mp* *p*

VI II *espressivo* *mp*

Vla

Vcl

174

Fag. *pp* *come glissando* *ppp*

VII *mp* *p* *8va* *loco* *pizz.* *ppp*

VI II *p* *pp* *pizz.* *ppp*

Vla *pp* *ppp* *pizz.* *ppp*

Vcl *pp* *ppp* *pizz.* *ppp*