

Miss Dudelsack

Operette in drei Akten

Für Gesang.

- | | M. |
|---|----------|
| 1. Vollständiger Klavierauszug mit Text | no. 10.— |
| 2. Ich bin das Fräulein Dudelsack: „Die Mütze auf dem Kopf“. Auftrittslied der Mary | 1.80 |
| 3. Wir sind die Macs, die Mac, Mac, Macs. Auftrittslied der Mac Humbers für 1 Singstimme. | 1.80 |
| 4. Reite, roter Leutnant: „Rot ist mein Rock, rot ist mein Blut“. Auftrittslied des John Jack. | 1.80 |
| 5. Das Schloßgespenst: „Schau mich an von rechts und links“. Für 1 oder 2 Singstimmen | 1.50 |
| 6. Eine dunkle Rose: „Pflücke nicht brennende Rosen“. Walzerlied des John Jack | 1.50 |
| 7. O du my darling, du, du, du: „Es saß ein Leutnant tapfer und edel“. Für 1 oder 2 Singstimmen | 1.80 |
| 8. Schach-Duett: „Mylady, Sie sind hier die Dame“. Für 1 oder 2 Singstimmen | 2.— |
| 9. Finster war das Mittelalter: „Eines Nachts, die Luft war würzig“. Für 1 oder 2 Singstimmen. | 1.50 |
| 10. Nur ein bisschen, bisschen, bisschen
„Wenn ein Mädchen zwar bejährt wär“. Für 1 oder 2 Singstimmen | 1.80 |

Textbuch der Gesänge no. —.50

Für Klavier zu 2 Händen.

- | | |
|--|---------|
| 1. Vollständiger Klavierauszug mit überlegtem Text | no. 5.— |
| 2. Potpourri I mit überlegtem Text | 2.50 |
| 3. Potpourri II mit überlegtem Text | 2.50 |
| 4. Dudelsack-Walzer | 2.— |
| 5. O du my darling, du, du, du. Intermezzo | 1.80 |
| 5a. Dasselbe erleichtert | 1.80 |
| 6. Leutnants-Marsch | 1.50 |
| 7. Erinnerung an Miß Dudelsack, Potpourri von Oskar Petras Op. 161 | 3.— |
| 8. Hochlandskinder, Walzer nach Motiven der Operette Miss Dudelsack von Oskar Petras Op. 162 | 2.— |

Für Zither im $\frac{3}{4}$:

- | | M. |
|--|-----|
| 1. O du my darling, du, du, du mit Text | 1.— |
| 2. Eine dunkle Rose. Walzerlied mit Text | 1.— |

Für Orchester.

a) Für Salonorchester.

- | | |
|---|---------|
| 1. Potpourri | no. 4.— |
| 2. Leutnants-Marsch | no. 2.— |
| 3. Dudelsack-Walzer | no. 3.— |
| 4. O du my darling. Intermezzo | no. 2.— |
| 5. Eine dunkle Rose. Walzerlied | no. 2.— |

b) Für Streichorchester.

- | | |
|---|----------|
| 1. Potpourri | no. 6.— |
| 2. Leutnants-Marsch | no. 2.50 |
| 3. Dudelsack-Walzer | no. 5.— |
| 4. O du my darling. Intermezzo | no. 2.50 |
| 5. Eine dunkle Rose. Walzerlied | no. 2.50 |

Für Militär-Musik.

a) Für Harmonie-Musik.

- | | |
|--|----------|
| 1. Leutnants-Marsch | no. 4.— |
| 2. Dudelsack-Walzer | no. 5.— |
| 3. O du my darling. Intermezzo | no. 3.50 |

b) Für Blech-Musik.

- | | |
|--|---------|
| 1. Leutnants-Marsch | no. 3.— |
| 2. Dudelsack-Walzer | no. 4.— |
| 3. O du my darling. Intermezzo | no. 3.— |

von

Fritz Grünbaum
und Heinz Reichert
Musik von
Rudolph Nelson