

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

В. Соколова.

	К.	№	К.
1. Море и сердце	20	53. Баркарола. <i>Дуетъ</i>	40
2 ^a То-же, перелож. на два голоса А. С. Даргомыжскимъ	30	54. Не осенній мелкій дождичекъ. <i>Баритонъ съ мужск. хоромъ</i>	30
2 ^b То-же, для сопрано и Контральто	30	55. Я люблю его. <i>Дуетъ</i>	30
3. Грусть дѣвушки: Вотъ мой милый, ненаглядный	30	56 ^a Размахнула пѣсенка. (2 Тенора и Басъ). <i>Партитура</i>	60
4. Ахъ, отчего! Элегія, для сопрано или контральто	30	56 ^b	Голоса
5. Жду тебя, милый мой	20	57 ^a Я люблю ночью порой. Тріо. (2 Т. и Б.). <i>Партитура</i>	50
6. Я помню часъ, для сопрано и тенора	40	57 ^b	Голоса
7. Соловьемъ залетнымъ и Такъ и рвется душа	30	58 ^a Веселый часъ. Квартетъ. (С. А. Т. Б.). <i>Партитура</i>	60
8. Очи мои, очи	20	58 ^b	Голоса
9. Греческая ночь	30	59 ^a Молитва. Квартетъ. (С. А. Т. Б.).	Партитура
10. Расскажи, моя родная	20	59 ^b	Голоса
11. Виновата ли я? для низкаго голоса	20	60 ^a Въ полѣ вѣтеръ. Квартетъ. (С. А. Т. Б.). <i>Партитура</i>	120
12. Темнорукая кудри милаго	20	60 ^b	Голоса
13. Простите мнѣ	20	61 ^a Колыбельная пѣсня, Шуберта. Квартетъ. <i>Партитура</i>	50
14. Рано солнышко играетъ и Милый мой, ненаглядный мой	30	61 ^b	Голоса
15. Ожиданіе друга	30	62 ^a Утренняя серенада. (С. А. Т. Б.).	Партитура
16. Какъ трава въ полѣ безъ дождичка и Ты мой миленькій	30	62 ^b	Голоса
17. Я смотрю на васъ	20	63 ^a Лotosъ, Шумана. Квартетъ. (С. А. Т. Б.). <i>Партитура</i>	50
18. Что-жъ мнѣ дѣлать и Ты не плачь, не тоскуй	30	63 ^b	Голоса
19. Все пройдетъ	20	64. Цвѣтцы. <i>Дуетъ. Теноръ и басъ, хоръ ad libit.</i>	60
20 ^a Выборъ жены, для баритона	30	65. Звѣзда горитъ, Мендельсона	30
20 ^b То-же, для тенора	30	66. Посвященіе, Шумана. <i>Дуетъ</i>	40
21 ^a Опять, для сопрано	30	67. Соловей и роза. <i>Дуетъ</i>	40
21 ^b То-же, для контральто	30	68. Мира заступница. Молитва	30
22. Моя любовь. Ксмитическая пѣсня	20	69. Волна игривая	30
23. Не забуду я	30	70. Двѣ пѣсни: № 1. Ахъ не сонъ. № 2. Осѣдаю коня	30
24. Прощаніе	20	71. Голубые глаза. На яву и во снѣ	20
25. Разсчитъ съ жизнью	30	72. И нѣтъ въ мірѣ очей	20
26. Пойми меня, люби меня	30	73. Стойди. Не гляди, отойди	20
27. Напѣвъ	20	74. Добрый знакомый. Я всей душой къ женѣ привязанъ	30
28. Ты забудь, красна дѣвица	20	75. Общій знакомый, или Милый Петръ Ильичъ	20
29. Подъ окномъ на лужокъ	20	76. Перестань, замолчи	30
30. Я любилъ его	20	77. Ахъ, зачѣмъ я не котъ. Внемля голосу ласки	20
31. Безпечный. Комическая пѣсня	30	78. Поле, поле чистое	30
32. Тебѣ одной. <i>Вальсъ, для фортепиано съ 2 руки</i>	30	79. Что, красотка, молодая	30
33. Рыбачка	20	80. Тоска по волѣ. Загрустила, запечалилась	30
34. Напрасно	30	81. Мое сердце родникъ	30
35. Безнадежность	20	82. Тобой наполнены мечтанья души моей	30
36. Что ты, молодость моя	20	83. Нынче въ гости къ себѣ. Пѣсня	30
37. Желаніе	20	84. Сосѣдка. Шелохнулась занавѣска	30
38. Я все еще его люблю	20	85. Я здѣсь, Инезилья. Серенада	50
39. Отчего ты въ полѣ травушка и Огоро-ль ты соловушко	30	86. Люблю тебя или нѣтъ	20
40. Весенняя пѣсня Ф. Мендельсона-Бартольди, передѣлан- ная изъ его „Frühlingslied“. Есть тихая рожа	40	87. Звѣздочка. Не горѣла ты, моя звѣздочка. Пѣсня	20
41. Подойду я къ окну	20	88. У меня-ль, у молодца	20
42. Желаніе. Хотѣлъ бы въ единое слово, для низкаго голоса	20	89. Ты очнись, пробудись	20
43. Доля бѣдняка	40	90. Я не рожи! День былъ сотканъ весь изъ злата. Пѣсня	30
44. Признанье	30	91. Что за дѣтская головка	30
45. О, вѣръ моей любви	30	92. Призывъ. Приди ко мнѣ. <i>Серенада</i>	30
46. Глаза	20	93. Мнѣ грезилось въ сумракѣ ночи	20
47 ^a Зашумѣла, разгулялась, для тенора	30	94. Съ какою тайною отрадой	20
47 ^b То-же, для меццо-сопрано	30	95. Когда я съ тобою, я все забываю	20
48. Его мнѣ жалъ	20	96. Не на землѣ ты ищи вдохновенья	30
49. Очи чудныя	40	97. Измѣна суженой	40
50. Встрѣча съ милой, для тенора съ мужскимъ хоромъ	30	98. О, не буди воспоминанья	30
51. Двѣ пѣсни: Ахъ, ты доля моя. Огороды горожу, съ хоромъ	40	99. Острой сѣкирой и Ой честь-ли	30
52. Прощальная пѣсня. <i>Баритонъ съ хоромъ</i>	20	100. Будто солнышко отъ глазъ и Я сегодня вечеркомъ	30

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

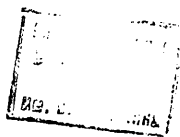
С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

ТЫ ЗАБУДЬ КРАСНА ДѢВИЦА.

ПѢСНЯ.

Музыка

ВЛАД: СОКОЛОВА.



Andantino.

CANTO.

PIANO.

Ты за-будь за-будь красна дѣ - ви - ца Про ми - нув - ше -

- е прошло счас-ті-е И не лей ты слезъ изъ о - чей своихъ На грудь бѣ - лу -

rallent.

a tempo.

- ю бе-зо-трад-ну-ю! Ты не вы-пла-чешь у ли-хой судь-бы Перво-

a tempo.

colla voce.

mf

acceler.

- быт - ныхъ дней, прошлыхъ ра - до - стей

acceler.

a tempo.

Такъ не вянь же ты отъ без - вре - мень - я, Какъ цвѣ - токъ гро - зой съ куста

a tempo.

rallent.

сор - ван - ный Не гу - би душа зо - ло - той свой вѣкъ И за - будь друж - ка ты не

rallent.

вѣр - на - го!

cresc.

dimin.

p

pp