

РОМАНСЫ и ПЕСНИ

В. С О Ж О Д О В А.

№	К.
1. Море и сердце. 3-е издание	40
» 2. Море и сердце.—Переложен. на 2 голоса А. Доргомыжским (2-е издание)	60
» 3. Грусть девушки. „Вотъ мой милый, ненаглядный“	75
» 4. Ахъ, отчего. Элегия. Дуэтъ (С. и К.)	50
» 5. Жду тебя, милый мой. 2-е издание.	40
» 6. Я помню часть. Дуэтъ (С. и Т.)	75
» 7. „Соловьемъ залетнымъ“, „Такъ и рвется душа“	60
» 8. Очн моп, очн	40
» 9. Греческая ночь	60
» 10. Расскажи, моя родная	40
» 11. Виновата—ли я?	40
» 12. Темнорусые кудри милого	50
» 13. Простите мнѣ	40
» 14. „Рано солнышко играетъ“, „Милый мой, ненаглядный мой“	60
» 15. Ожиданіе друга	50
» 16. Какъ трава въ поляхъ безъ дождичка, „Ты мой миленькій“	60
» 17. Я смотрю на вась	50
» 18. „Что-жъ мнѣ дѣлать“, „Ты не плачь, не тоскуй“	60
» 19. Все пройдетъ	40
» 20. Выборъ жены.—Для сопр. Для контр.	50
» 21. Опять.—Для сопрано. Для контральто	по 50
» 22. Моя любовь. Комическая пѣсня	40
» 23. Не забуду я	50
» 24. Прощаніе	40
» 25. Расчетъ съ жизнью	50
» 26. Пойми меня	50
» 27. Налѣтъ	40
» 28. Ты забудь, красна дѣвица	40
» 29. Подъ окномъ на лужокъ	40
» 30. Я любила его	40
» 31. Безпечный. Комич. пѣсня изъ Беранже, перев. Курочкина	60
» 32. Тебѣ одной	75
» 33. Рыбачка	40

№	К.
34. Напрасно	50
» 35. Безнадежность	40
» 36. Что ты, молодость моя	40
» 37. Желаніе	40
» 38. Я все еще его люблю	40
» 39. Отчего ты въ полѣ, травушка. Скоро-ль ты?	50
» 40. Весенняя пѣсня Мендельсона, перев. для пѣнія	50
» 41. Подойду я къ окну	40
» 42. Хотѣлъ бы въ единое слово	40
» 43. Доля бѣдняка	75
» 44. Признанье	60
» 45. О, вѣрь моей любви	50
» 46. Глаза	40
» 47. Занувила, разгулялася. Для сопр. Для меццо. сопр.	60
» 48. Его мнѣ жаль!	60
» 49. Очи чудныя	60
» 50. Встрѣча съ милдой. Теперь съ мужск. хоромъ	50
» 51. Дѣтъ пѣсни: Ахъ, ты, доля моя, Огороды горожу, съ хоромъ	60
» 52. Прощальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	50
» 53. Дуэтъ. Баркаролла. Словно какъ лебедь. Сопр и альта	60
» 54. Не осенній мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужск. хоромъ	50
» 55. Я любила его... Дуэтъ	50
» 56. Размахнула пѣсенка. Т. 1. Т. 2. Вась	60
» 57. Я люблю ночью порой	50
» 58. Веселый часъ. Квартетъ С. А. Т. Б.	60
» 59. Молитва. Квартетъ С. А. Т. Б.	75
» 60. Въ поле. Квартетъ С. А. Т. Б.	1 р. 20
» 61. Колыб. пѣсни Шуберта. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 62. Утренния серенада. Квартетъ С. А. Т. Б.	75
» 63. Лotosъ Шумана. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 64. Пловцы. Дуэтъ Т. Вась и хоръ альта	1 р. —
» 65. Звѣзды горитъ Мендельсона	50
» 66. Посвященіе Шумана на 2 голоса	60
» 67. Соловей и роза, на 2 голоса	60

Сопрано и теноръ.

Контральто и баритонъ.

Москва, у П. И. Юргенсона.

Въ С.-Петербургѣ, у І. Юргенсона.

Въ Варшавѣ, у Зенневальда.
» Орлѣ, у Генчеля.
» Одессѣ, у А. Панотти.

Въ Харьковѣ, у Базиліной и Гергарда.
» Кіевѣ, у Ю. Клейбеля. Корейво.
» Житомирѣ, у Будкевича.

„ЧТО ТЫ МОЛОДОСТЬ МОЯ“

РУССКАЯ ПЬСНЯ

Слова Графини Е. РАСТОПЧИНОЙ.

Музыка В. СОКОЛОВА.

PIANO. *Andantino.*

CANTO.

1. Что ты мо - ло - дость мо - я ————— Мо - ло - дость на -
 2. ли - цъ о - гонь - ки ————— Нѣтъ въ ду шѣ за

пра - сна - я Га - снешь мерк - нешь я - - сна -
 зно - буш - ки До - ро - гой за - бо - - туш -

я Не по - ра - ду - ешь ме - ня?
 ки Нѣтъ у дѣ - ви - цы ————— друж - ка.

rallent. *a tempo.*

Не по - ра - ду - ешь да не по - ра - ду - ешь ме - ня Что ты
Нѣтъ у дѣ - ви - цы, ахъ! нѣтъ у дѣ - ви - цы друж - ка Про - па -

p *rallent.* *a tempo.*

мо - ло - дость мо - я Что ты мо - ло - дость
дай ты жизнь то - ска Безъ ро - дной за - зно

1. мо - я Ахъ, га - снешь!
буш - ки

p *rallent.*

2. Нѣтъ въ свѣт Ахъ, — жизнь то - ска!

a tempo. D. S. *f* *Red.*