

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

1. Horn in F.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.) **1** *poco rit.* *molto* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩ = 66.)* **2**

Klar. pp *rit.* *Tempo 2.* *pp*

3 *belebend, allmählich steigend. zu Tempo 3. coll.* *pp*

4 *Schon viel bewegter (♩ = 92.) Dämpfer auf!* **5** *poco string.* *p cresc.* *mf*

mit Dämpfer! *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* **6**

sfz *sfz* *sfz* *molto rit.* *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.) hervortretend.* *sfz* *sfz*

poco rit. **7** *molto* *sfz* *sfz* *molto*

Tempo 2. (♩ = 66.) **8** *molto rit. Ruhiger (♩ = 58.)* *mit Dämpfer!* *p* *pp*

rit. **9** *Sehr gehalten. äusserst zart, aber deutlich. Tempo 1. (♩ = 42.)* *pp*

poco rit. *molto* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩ = 42.)* *ppp* *S. u. H. Horn*

10 *mit Dämpfer!* *S. u. H. Horn.* *S. u. H. Horn.* *rit.* *Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)* *p espr* *mp espr* *pp*

2

1. Horn in F.

rit. - - *Nochrühiger.* (♩=52) *mit Dämpfer!* *äußerst zart.*

11 *Solozeuge. pp*

rit. *äußerst ruhig.* (♩=44) 6 *1. Tr.* *molto rit.*

12 *pp so zart als möglich*

Sehr verhalten *belebter* (♩=60) *mit Dämpfer!*

13 *beginnend.* *espr.*

14 *p*

rit. *string. Immer bewegter* (♩=66.) *Holzbl.*

ohne Dämpfer! *hervotr.* *molto espr.* (♩=80)

15 *espr.* *mp* *mf* *Dämpfer auf!*

3. Horn. *mit Dämpfer.* **NB. #*

16 *p* *Dämpfer ab!*

gestopft *schon sehr belebt.* (♩=92) *offen* *gest.*

sff *ff*

offen *string.* *sehr hervotr.* *Sehr lebhaft Tempo 3.* (♩=108)

17 *fff* *ff*

mit großer Steigerung

18 *fff* *f* *ff* *fff*

string. *Gehalten Tempo 2.* *subito* (♩=66.)

mit höchster Kraft. *3* *molto rit.* *fff hervortr.* *Sehr mässig.* *Tempo 2.* (♩=42)

19 *ff* *Dämpfer auf!* *Pos. m. Spl.*

*NB. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen (*accel.* - *rit.*)

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

2. Horn in F

Sehr mässig. Tempo 1 (♩=42.) **1** 4 *poco rit.* 3 *molto* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66.)* **2** 5 *rit.* *Tempo 2.* 5

3 *lebend, allmählich steigend zu Tempo 3. mit Dämpfer!* *pp*

viel bewegter (♩=92.) **4** *pp* *p* *mf* **3**

5 *poco string.* *sfp* *f* *sfp* *f* *sfp* *ff* *p*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) *sfp cresc.* *sfp* *ff* *ff*

6 *molto rit.* *gehalten. Tempo 2. hervortr.* *fff* *ff* *poco rit.* *fff*

7 *molto* *Tempo 2 (♩=66.)* **8** *molto Ruhiger rit. (♩=58)* *pp* *pp*

mit Dämpfer! *pp* *p* *rit.*

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* *poco rit.* *molto.* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.)* *pp* *ppp* *s.u. 4. Horn. pp*

10 *m. Dämpfer!* *p espr.* *s.u. 4. Horn.* *mp espr.* *rit.* *pp*

2. Horn in F.

Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)

Noch ruhiger (♩ = 52) äusserst zart.

Äusserst ruhig. (♩ = 44) molto rit.

Sehr verhalten. Beginnend (♩ = 58.) belebter (♩ = 60) rit. - - string. Immer bewegter. (♩ = 66.)

(mit Dämpfer!) (♩ = 80)

** 28. pp p*

16 schon sehr belebt. (♩ = 92.) gest. Dämpfer ab! ff ff f

string. - gest. 17 Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.) offen. ff ff

gest. offen f ff

18 gest. offen string. ff

Gehalten. Tempo 2. subito (♩ = 66) mit höchster Kraft. Dämpfer auf! 19 fuy. molto rit.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42) 2as. m. Dämpfer pp hervotr. espr. mp rit. f mit höchstem Ausdruck.

13. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen. (accel. - rit.)

2. Horn in E.

viel fließender. Tempo 2. (♩ = 56.) **20** *m. Dämpfer.* **1**

immer pp u. legato

21 *Dämpfer ab. string. - - - gest. molto*
ohne Dämpfer! mf

Sehr belebt. (♩ = 92.)
offen espr.

22 *poco string.*
f cresc. *sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *gest.*

23 *gest. immer gest.*
cresc.

molto rit.

Gehalten Tempo 2. (♩ = 66.) **24** *beruhigend.*
gest. *sf* *sf* *Dämpfer auf!*

poco rit. *mit Dämpfer! espr.* *molto*

schon sehr ruhig. (♩ = 44.) **25** *m. Dämpfer.* *poco rit.*

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.) **26** *8*
pp *deutlich*

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

3. Horn in F!

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.) **1** 4 *poco rit. - molto* 3 *Mässig bewegt.* Tempo 2. (♩=66.) **2** 5 *rit.*

Tempo 2. **3** 1. Horn *belebend, allmählich steigend zu Tempo 3. mit Dämpfer!* *p*

4 *schon viel bewegter.* (♩=92.) *sfp - f* *sfp - f*

5 *poco string.* *f* *f* *sfp* (mit Dämpfer)

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) **6**

Gehalten. Tempo 2. *hervort.* *fff* *fff* *fff* *poco rit.* **7** *fff*

molto rit. *molto* Tempo 2. (♩=66.) *fff* *fff* *p* *p* *molto rit.*

8 *Ruhiger.* (♩=58.) (m. Dämpfer) *p* **3**

rit. **9** *Sehr gehalten.* Tempo 1. (♩=42.) *rit. - molto* *Sehr ruhig.* Tempo 1. (♩=42.) *pp* *pp* *hervort. sehr zart.* (m. D.) *rit.*

10 *pp* *p* *pp* *rit.*

3. Horn in F.

Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 56)

(mit Dämpfer.)

11

pp sehrzart.

rit. - - - noch ruhiger (♩ = 52.)
p *pp*

rit. - - - äusserst ruhig (♩ = 44.)
pp *ppp* *ppp* *molto rit.*

Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩ = 66.) *(mit Dämpfer.)*
pp

belebter. (♩ = 60.)
pp *p*

pp *ppp* *pp* *rit. - - - streng.*

immer bewegter. (♩ = 66.) *15* *1* *Kolab.* *mit Dämpfer. (♩ = 80)*
p

pp **AB* *16* *ohne Dämpfer.*
mf

pp *schon sehr belebt (♩ = 92) offen, gest.* *molto* *sff* *gest.* *ff*

sff *streng.* *sehr hervortr.* *17* *Sehr lebhaft.*

sff *f* *ff*

sff *mit großer Steigerung.* *18*

* AB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

4. Horn in E!

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.) **1** 4 *poco rit.* 3 *Mässig bewegt Tempo 2. (♩=66)* **2** 5 *rit. Tempo 2.* 5

3 1. Horn. *belebend, allmählich steigend zu Tempo 3. mit Dämpfer!* *pp*

4 *schon viel bewegter. (♩=92.)* *p* *mf* 3

(mit Dämpfer) 1 2 **5** *poco string.* *sfp* *f* *sfp* *f* *fff* *ff* *p* *pp*

sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) *ffp* *fff* *ff* *sf*

6 *molto rit.* *fff*

Gehalten. Tempo 2. (♩=66.) *hervortr.* *fff* *sf* *fff* *poco rit.* **7** *molto rit.*

molto *Tempo 2. (♩=66.)* *fff* *sf* *p* *p* *sfp* *pp*

8 *Ruhig. (♩=58.)* *(m. Dämpf.)* 3 *pp* *pp* *pp*

rit. **9** *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* *poco rit.* *molto* 1. Horn. *pp*

Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.) **10** 1 *rit.* *ppp* *sehr zart.* *pp* *p* *pp* 1

4. Horn in F.

rit. — — — — — viel fließender
Tempo 2. (♩ = 58.) [20] 2 (mit Dämpfer)

p 4 [21] *gest.* *string.* — — — — — *offen* — — — — — *molto*

ppp — — — — — Dämpfer ab! *p* *p* *p* *p*

sehr belebt (♩ = 92.)

[22] *poco string.* *f* *cresc.* *fff*

Sehr lebhaft. *fff*

Tempo 3. (♩ = 108.) *gest.* [23] *immer gest.* *cresc.*

molto rit. *fff* *fff*

Gehalten Tempo 2. (♩ = 66.) *gest.* *fff* *fff*

[24] 1 *beruhigend.* *poco rit.* (♩ = 58.) — — — — — *mit Dämpfer.* *espr.*

Dämpfer auf! 3 1 *f*

molto — — — — — *schon sehr ruhig.* (♩ = 44.) 1 [25] 3

p

poco rit. *Sehr mässig.* [26] *immer langsamer.* *Pos. pp*

3 4 *Tempo 1. (♩ = 42.)* 3 3

molto rit. — — — — — *verlöschend* *sehr breit* (♩ = 52.)

mit Dämpf. *ppp* *sehr zart.*