



НА СЛОВА ГРАФА А. ТОЛСТОГО  
ВЪ СЪПРОВОЖДЕНІИ  
ФОРТЕПИАНО  
ДЛЯ БАСА  
МУЗЫКА

Op. 26

*Ю. Блейхмана*

- 1. КУРГАНЪ . . . . . Ц. 75 к.
- 2. КОЛОДНИКИ . . . . . Ц. 50 к.
- 3. У ПРИКАЗНЫХЪ ВОРОТЬ . . . . . Ц. 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у Р. Виспольскаго, в. Офицерская.

Ө. И. ШАЛЯПИНУ.

# КОЛОДНИКИ.

Слова Гр. А. ТОЛСТОГО.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.

Tempo di Marcia lento.

САНТО.

PIANO.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line (SANTO) and piano accompaniment (PIANO) for the first two measures. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The second system contains the vocal line with the lyrics "Спус - ка - ет - ся солн - це за" and the piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern, with dynamics markings of *p* and *mf*. The third system contains the vocal line with the lyrics "сте - пи, Вда - ли во - ло - тит - ся ко - выль, Ко -" and the piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern, with dynamics markings of *mf* and *p*. The vocal line is written in a bass clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs).

- лод - ни - ковъ звон - кі - я цѣ - пи Взе -

- та - ютъ до - рож - ну - ю пыль. И -

- дуть о - ни събри - ты - ми лба - ми, Ша - га - ютъ впе - редъ тя - же -

- ло, У - грю - мы - я одви - ну - ли бро - ви, На

серд - це раз - думь - е лег - ло ————— И -

- дуть съ ни - ми длин - ны - я тѣ - ни, Двѣ

кля - чи те - лѣ - гу ве - вуть, ————— Лѣ -

- ни - во сги - ба - я ко - лѣ - ни, Кон -

вой - ны - е съни - ми. и - дуть.

*cresc.* *f*

*mf* Recit.  
 Что брат - цы, за - тя - немъ - те пѣс - ню, За - бу - демъ ли - ху - ю бѣ -

*p*

**Темпо I.**  
 - ду! Ужъ вид - но та - ка - я невз - го - да На -

*a tempo* *mf* *p*

- пи - са - на намъ на ро - ду! И вотъ, по - ве - ли, за - тя -

*animato* *animato*

-ну - ли, По - ють, за - ли - ва - ясь, о - ни ————— Про

*rall.* *f*

*rall.*

Andante con anima.

Вол - ги ши - ро - кой раз - доль - е, Про да - ромъ ми - нув - ши - е

*f*

*mf*

дни; ————— По - ють про сво - бод - ны - я

*tr* *rosso animando*

*espress.*

*p*

сте - пи, Про ди - ку - ю во - лю по -

