

# 10 Романсовъ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| № 1. Возвратъ весны.      | № 6. Безъ любви.   |
| " 2. Въ эту лунную ночь.  | " 7. Ручеекъ.      |
| " 3. Сядь со мною рядомъ. | " 8. Изъ дневника. |
| " 4. Я здѣсь, Инезилья.   | " 9. Я ждалъ тебя. |
| " 5. Любовь.              | " 10. Это ты.      |

МУЗЫКА

## Ю. БЛЕЙХМАНА.

Op. 32.

Цѣна по 40 коп.

# 10 Lieder

FÜR 1 SINGSTIMME MIT CLAVIERBEGLEITUNG.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| № 1. Frühlings Wiederkehr.     | № 6. Liebeleer.               |
| " 2. In der mond hellen Nacht. | " 7. Das Bächlein.            |
| " 3. Setz' zu mir dich nieder. | " 8. Aus einem Tagebuche.     |
| " 4. Ich steh', Inesilla.      | " 9. Ich sehnte dich herbei.  |
| " 5. Die Liebe.                | " 10. Sei tu (russ. & ital.). |

MUSIK VON

## J. BLEICHMANN.

Op. 32.

Preis à 90 Pf.

Собственность издателя

**П. ЮРГЕНСОНА,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, ЛЕЙПЦИГЪ,  
Неглинный пр. 14. | Тальштрассе 19.  
С.-Петербургъ у I. Юргенсона.

Eigenthum des Verlegers

**P. JURGENSON,**

Commissiönär der Hof-Sängercapelle, der Kais. Russ. Mus.-Gesellschaft und des Conservatoriums in Moskau.

LEIPZIG, MOSKAU,  
Thalstrasse 19. | Neglinny pr. 14.  
S.-Petersburg bei J. Jurgenson.

ЛЮБОВЬ.

DIE LIEBE.

Слова Д. Ратгауза.

Gedicht von D. Rathhaus.

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА. Op. 32. № 5. Musik von J. BLEICHMANN.

Deutsch von L. Esbeer.

Allegro risoluto.

PIANO. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets and a final eighth-note triplet. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Allegro non troppo.

*mf* Лю - бовь меч - та, Лю -  
Ein Au - - - gen - blick, ein

The first system shows the vocal line in a bass clef and the piano accompaniment in a grand staff. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a melodic line with triplets and arched chords. Dynamics range from *f* to *mf*.

*f* бовь мгно - ве - - - нье,  
Traum ist Lie - - - be,

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with triplets and arched chords. A circular library stamp is visible on the right side of the page.

*p*

Звѣз - да блес - нув - ша - я вда - ли, Лю - бовь вол -  
*Ein schö - ner Stern un - end - lich weit, Ein Gau - kel -*

шеб - но - е ви - дѣ - нье тос - кой из -  
*- bild bald klar; bald trü - be, Voll Seh - n - sucht*

му - чен - ной ду - ши.  
*- qual, voll Se - lig - keit.*

*cresc.* *mf* *p*

*cres - cen - do* *f*

*rall.* *p* *a tempo*

Лю - бовь      вос - торгъ предъ яр - кимъ      солн -  
 Die Lieb'      ist himm - li - sches Ent - zu -

*rall.* *a tempo*

*p* *poco cresc.*

*mp*

цемъ,      Лучъ ра -      я      въ сум - ра - кѣ мо -      гиль!  
 - ken,      Ein Strahl      ver -      klä - rend Tod und      Grab!

*mf* *f*

*mf*

Лишь тотъ      былъ счаст - ливъ      въ ми - рѣ  
 Und glück      lich      war nur      und be -

*p*

*f*

э -      томъ,      Кто былъ лю - бимъ      и  
 - gli      ckend,      Wer      Lie - be      fand      und

*mf*

кто лю - билъ! Лишь тотъ былъ  
*Lie - be gab! Ja glück - lich*

счаст - ливъ въ ми - рѣ э - томъ кто былъ лю -  
*war nur und be - glü ckend Wer Lie - be*

бимъ и кто лю - билъ!  
*find. und Lie - be gab!*